

FUNDAMENTACION:

La presente planificación se centra en la necesidad de contar con elementos teórico-prácticos de la ciencia histórica; que nos permitan dar cuenta de la realidad de la sociedad en Latinoamérica, de su devenir espacio temporal, como marco regional de referencia a la Patria Grande, como así también de las especificidades del proceso histórico de la conformación nacional del Estado Moderno Argentino, sus características genealógicas como sus conflictos irresueltos. A partir del análisis de los distintos modelos de acumulación social y como estos registran un impacto en el tejido social, se intentara conformar un andamiaje de categorías y conceptos pertinentes y específicos de las ciencias sociales en general, de la ciencia histórica en particular y del estado del arte, en los recortes de la “historia social” y de la “nueva historia política”.

Asimismo los alcances de la presente planificación y en relación a las materias correlativas, este espacio pedagógico se plantea como una relación constructivista del conocimiento, de la práctica educativa como una herramienta de libertad y autonomía y del saber histórico como una utopía inconclusa que nos señala nuestro devenir como sujetos comprometidos con nuestro tiempo.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA:

UNIDAD I:

¿Cuáles son las caracterizaciones generales del espacio latinoamericano y sus condicionantes históricos de posibilidad?

- Las civilizaciones mesoamericanas y las formas de entender el tiempo.
- Las Áreas Culturales y su desarrollo tardío antes de 1.492.
- El choque civilizatorio y la construcción de alteridades y otredades diversas.
- El proceso de conquista y la implantación de la vida colonial.

Bibliografía:

RIBEIRO, Darcy; *“Las América y la civilización”*, Editorial Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1.987.

CHAUNU, Pierre; *“Historia de América Latina”*, Eudeba, Buenos Aires, 1.997.

TODOROV, Tzvetan; *“La conquista de América. El Problema del Otro”*, Siglo XXI Editores Buenos Aires 2.003.

UNIDAD II:

¿Cómo se construyen los modos y las formas de periodización del espacio latinoamericano y argentino?

- La historia social y el tratamiento de la complejidad.

- Los relatos acerca del Nuevo Mundo y la impronta conquistadora de la religión cristiana (Fray Luis Sepúlveda y Fray Bartolomé de las Casas).
- La conformación de un nuevo proceso histórico y los nuevos actores sociales.
- Las ciencias sociales y la historia, acerca de la revolución y la utopía.

Bibliografía:

FUNES, Patricia y LOPEZ, María Pía; *“Historia Social Argentina y Latinoamericana. Aportes para el diseño curricular”*, Ministerio de Educación, I.N.F.D., Buenos Aires, 2.010, Cap.2.

ARGUMEDO, Alcira; *“Los Silencios y las voces en América Latina”*, Editorial Colihue, Buenos Aires, 2.002.

GALEANO, Eduardo; *“Las Venas Abiertas de América Latina”*, Catálogos Editores, Buenos Aires 2.000.

KLEINMAN, Carlos; *“Dependencia y Desarrollo en América Latina”*, en *“Estudios sobre la Sociedad y el Estado”*, **ROUDIL, Héctor**, compilador, Eudeba, Buenos Aires, 1.986.

GALASSO, Norberto; *“La larga lucha de los Argentinos y como lo cuentan las corrientes historiográficas”*, Editorial Colihue, Buenos Aires, 2.001.

ROMERO, Luis A. y BERTONI, Lilia; *“Así fue nuestra historia”*, 12 tomos, Editorial del Quirquincho, Buenos Aires, 1.998.

UNIDAD III:

¿Cuáles son las alternativas al espacio periférico escindido, entre la emancipación, la independencia y la revolución?

- Niveles de análisis histórico del proceso de emancipación americana.
- Las escalas de los escenarios emergentes de la “Doble Revolución” y su impacto en el Río de la Plata. (1º División Internacional del Trabajo).
- Los conflictos sectoriales en torno a la renta aduanera, y la puja Puerto – Interior.
- La fragmentación espacial de las nuevas naciones, posterior a la emancipación.
- Los sectores sociales como nuevos sujeto de cambio político.

Bibliografía:

CHAUNU, Pierre; *“Historia de América Latina”*, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1.997.

ANSALDI, Waldo; *“Soñar con Rousseau y despertar con Hobbes. Introducción al estudio de la conformación del estado moderno en Argentina”*, s/d.

ROMERO, José Luis; *“Breve Historia de la Argentina”*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 1.997.

LUMERMAN, Juan Pablo; *“Historia Social Argentina”*, Edición de la Universidad a distancia Hernandarias, Buenos Aires, 1.997.

UNIDAD IV:

¿Cómo se estructura y articula la conformación de los nuevos Estados Nacionales en el marco de la 2ª División Internacional del Trabajo?

- Los conflictos y beligerancias posteriores al proceso de emancipación. El falso dilema Unitarios – Federales.
- El conflicto regional y la puja por la renta aduanera. El fracaso de las economías de subsistencia.
- El dilema civilización y barbarie en la cultura nacional.
- La articulación productiva regional a escala global (saladero, lanar, pastoril y agroexportador de materias primas).
- La Guerra de la Triple Alianza y la consolidación del Estado – Nación en Argentina.

Bibliografía:

CHAVEZ, Fermín; “Civilización y Barbarie en la cultura argentina”, s/d.

ROMERO, José Luis; “Breve Historia de la Argentina”, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 1.997.

LUMERMAN, Juan Pablo; “Historia Social Argentina”, Edición de la Universidad a distancia Hernandarias, Buenos Aires, 1.997.

UNIDAD V:

¿Cuál es la caracterización del proceso de incorporación de la población a la vida política?

- Los movimientismos nacionales y populares (el Irigoyenismo y el Peronismo).
- Las revueltas populares en la época del primer centenario y la aparición de la argentina aluvional (mosaico criollo – inmigratorio).
- Las nuevas identidades sociales y el proceso de conformación cosmopolita.
- Las confrontaciones mundiales y su impacto en la sociedad argentina. El surgimiento del nacionalismo.

Bibliografía:

LVOVICH, Daniel; *“El Nacionalismo de Derecha: desde sus orígenes a Tacuara”*, Editorial Capital Intelectual, Buenos Aires, 2.006.

ROMERO, José Luis; *“Breve Historia de la Argentina”*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 1.997.

LUMERMAN, Juan Pablo; *“Historia Social Argentina”*, Edición de la Universidad a distancia Hernandarias, Buenos Aires, 1.998.

UNIDAD VI:

¿Por qué el debate desarrollo – dependencia constituye el inicio del cambio de época histórica en América Latina en la posguerra mundial?

- Teoría del Desarrollo y Teoría de la Dependencia, en el contexto de posibilidad de Latinoamérica.

- La crisis del Estado de Bienestar y las crisis de exclusión de los sectores asalariados.
- Las interrupciones institucionales, la Doctrina de la Seguridad Nacional y el disciplinamiento social.
- El boom cultural del “realismo mágico” y la construcción de la otredad latinoamericana.

Bibliografía:

IRIGOYEN, Horacio; *“El Estado en la Argentina: elementos para su transformación”*, en *“Estudios sobre la Sociedad y el Estado”*, **ROUDIL, Héctor**, compilador, Eudeba, Buenos Aires, 1.986.

GARCIA DELGADO, Daniel; *“Los Actores Socio – políticos frente al cambio”*, Edición de la Universidad a distancia Hernandarias, Buenos Aires, 1.997.

ROMERO, Luis Alberto; *“Breve Historia Contemporánea de la Argentina”*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2.001.

ROMERO, José Luis; *“Breve Historia de la Argentina”*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 1.997.

LUMERMAN, Juan Pablo; *“Historia Social Argentina”*, Edición de la Universidad a distancia Hernandarias, Buenos Aires, 1.998.

UNIDAD VII:

¿El retorno democrático y las asignaturas pendientes de nuestro tiempo?

- El proceso de endeudamiento externo, desindustrialización y desempleo.
- El Consenso de Washington y las políticas neoliberales en América Latina.
- El retorno democrático en Argentina, el Nunca Más y la Guerra de Malvinas.
- 2.001: implosión del modelo neoliberal y recuperación del sentido colectivo.
- El proceso de sojización y la salida de la convertibilidad.

Bibliografía:

CALCAGNO, Eric y CALCAGNO, Alfredo Eric; *“Argentina, crisis y derrumbe neoliberal”*, Editorial Capital Intelectual, Buenos Aires, 2.003.

QUIROGA, Hugo; *“El tiempo del Proceso”*, Homo Sapiens Editores, Rosario, 2.003.

GUBER, Rosana; *“¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda”*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2.001.

ROMERO, Luis Alberto; *“Breve Historia Contemporánea de la Argentina”*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2.001.

ROMERO, José Luis; *“Breve Historia de la Argentina”*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 1.997.

LUMERMAN, Juan Pablo; *“Historia Social Argentina”*, Edición de la Universidad a distancia Hernandarias, Buenos Aires, 1.997.

PROPOSITOS:

- Construir los andamiajes epistemológicos y metodológicos que nos permitan abordar la comprensión de los fenómenos y procesos de la historia social y política, desde la perspectiva sociocrítica.
- Identificar, describir y analizar las diversas corrientes historiográficas que abordan las problemáticas y sus recortes temporales y espaciales.
- Describir los procesos de conceptualización en líneas temporales, que nos refieran a los procesos puntuales y sus coyunturas.
- Situar a los sujetos sociales históricos, tanto colectivos como particulares, y su significado de sentidos, en tanto interpretación historiográfica.
- Integrar a la explicación y análisis de la complejidad, los nuevos planteos historiográficos, que nos permiten comprender la realidad social y su construcción histórica y cultural (género, microhistoria, ecológica, etc.).
- Construir memoria histórica como recurso intelectual e insumo cultural, para dar cuenta de las distintas formas de interpretar nuestro pasado reciente.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION:

- Fomentar técnicas y hábitos de trabajo intelectual, en conjunto con trabajo cooperativo grupal, que integren en un esquema de doble entrada (teórico y reseña), los materiales propuestos como trayectoria en la cátedra.
- Construir los recursos didácticos necesarios, que nos permitan un abordaje de la complejidad del proceso histórico y sus particularidades. En particular líneas de tiempo y sus representaciones materiales.
- Elaborar textos escritos y preparar exposiciones orales de los materiales estudiados.

EVALUACION:

La presente se ajusta a la normativa vigente que aplica para el I.F.D. y el sistema de correlatividades en funcionamiento. El cual consiste, en dos parciales de cierre de cuatrimestre, dos trabajos prácticos integradores en cada cuatrimestre, nivel de asistencia acorde a los reglamentos vigentes y sus excepciones, entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos grupales y clases expositivas.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7
“JOSE MANUEL ESTRADA”

**CATEDRA: HISTORIA SOCIAL Y POLITICA
LATINOAMERICANA Y ARGENTINA.**

PROFESOR: GALVAN, JOSE A.

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION
INICIAL.**

AÑO: SEGUNDO.

**BOVRIL, DPTO. LA PAZ, E. RIOS, MARZO DE
2.016.-**