



**Escuela Secundaria y Superior N° 7  
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**

### **Proyecto de Cátedra**

**Carrera:** Profesorado de Educación Primaria

**Docente:** Benitez, Vanesa Ariana

**Unidad Curricular:** Historia Social y política Argentina y Latinoamericana

**Campo de Formación:** General

**Formato:** Asignatura

**Curso:** 2° año

**Carga Horaria Semanal:** dos horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual – presencial

**Ciclo Académico:** 2016

**Plan de Estudios:** Res N°4170/14 CGE

### **Fundamentación**

*Las construcciones de la memoria histórica de una sociedad y sus diferentes relatos nos interpelan desde el presente y, en ese tiempo, nuestro quehacer intelectual, a la vez que político y social, también será decisivo para las futuras producciones y narraciones de la memoria, la historia y el olvido.*

En esta propuesta se plantea una enseñanza de la historia que busca favorecer la comprensión, la interpretación y la valoración de los procesos históricos y de los principales problemas de las sociedades, presentes y pasadas, de forma cada vez más compleja, explicativa y rigurosa, en el marco del desarrollo de una conciencia sociohistórica. Por ende, se procura propiciar momentos de análisis sobre la articulación de los acontecimientos y los procesos estudiados en las distintas escalas: americana y argentina. El estudio sincrónico en distintas escalas busca evitar las visiones fragmentadas, formular explicaciones que integren las distintas escalas y recuperar las especificidades de algunos procesos y hechos de la historia argentina.

**Prof. Benitez, Vanesa**

La cátedra aspira a proporcionar a los estudiantes las herramientas teóricas e históricas que le permitan incorporar a sus saberes una comprensión multidimensional de las temáticas que componen las diferentes unidades del programa, las mismas serán estudiadas desde una perspectiva historiográfica, donde los procesos de construcción del conocimiento histórico se logran a partir del análisis de los conflictos políticos y sociales acontecidos en América y Argentina desde antes de la colonización europea hasta la actualidad.

### **Propósitos de Enseñanza**

- Entender como fueron contruidos y reproducidos los diferentes órdenes sociales y políticos en la Argentina y América Latina a través del tiempo.
- Dilucidar procesos de cambio, ruptura y continuidad en las relaciones políticas y sociales de cada uno de los países que conforman América Latina.
- Valorar la importancia del estudio de la historia de la Argentina y de Latinoamérica para alcanzar un análisis más preciso de la realidad Argentina.
- Conocer la historia de la Argentina dentro del escenario latinoamericano.
- Elaborar nuevos conocimientos en virtud del análisis, las comparaciones, las relaciones que se producen con la información obtenida para superar visiones fragmentadas y/o parciales de la realidad americana.
- Contribuir a que los estudiantes mantengan un ritmo regular y sostenido de lectura.

### **Contenidos de Enseñanza**

#### **Unidad 1 - América sus orígenes, el mundo colonial y el surgimiento de los de los Estados independientes**

- Origen de la población americana
- Mesoamérica: primeras civilizaciones Mayas, Aztecas e Incas (organización política, económica, sociedad, religión, características culturales)
- El “descubrimiento” del “Nuevo Mundo”: el arribo de Colón al territorio americano
- El Mundo colonial americano: colonias americanas y portuguesas.
- Consecuencias de la independencia de las colonias norteamericanas y la Revolución Francesa sobre América Latina.
- Las sublevaciones americanas: la rebelión de Tupac Amaru.
- El Virreinato del Río de la Plata. El proceso revolucionario en el Río de la Plata
- Los nuevos gobiernos latinoamericanos: independencia de México, Venezuela, Colombia y Brasil

Bibliografía

CHOMNALEZ, Patricia y DI TELLA Torcuato. **“Historia Precolombina y Colonial Latinoamericana hasta la creación del Virreinato del Río de la Plata”** Ed. Troquel. Bs. As. Arg. 1999.

EGGER BRASS Teresa y GALLEGO Marisa. **“Historia II. América indígena y la expansión europea”**. Ed. Maipue. Bs. As. Arg. 2009

Unidad 2 - América Latina después de la Independencia

Los nuevos Estados nacionales latinoamericanos y sus problemas: la Revolución Mexicana.

El nuevo orden social en el escenario argentino y la Unión Cívica Radical del Pueblo. (1861-1916).

Auge de los nacionalismos en América Latina. Argentina: Autoritarismo y democracia de masas (1943-1955). El populismo de Perón. El Movimiento Obrero. El Desarrollismo.

Estado de Bienestar y populismos en la Argentina, Brasil y México. Democracia de masas. Nacionalización y legislación social.

Bibliografía

ROMERO, Luis Alberto. **Breve Historia Contemporánea de Argentina**. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

BRANDARIZ, Marina y MORA Carlos (coords.) y otros. **“Historia de América y Europa en 1776 y 1930”**. A-Z Editora. Bs. As. Arg. 2015

EGGER BRASS Teresa y GALLEGO Marisa. **“Historia II. América indígena y la expansión europea”**. Ed. Maipue. Bs. As. Arg. 2009

Unidad 3 - Militarismo en América Latina

Dictaduras y formas autoritarias de gobierno en América Latina. Las estrategias políticas de Estados Unidos en América Latina.

La Revolución Cubana. La izquierdización de la sociedad latinoamericana. La guerrilla.

Impacto de la Guerra Fría en América Latina. La Doctrina de la Seguridad Nacional. La teoría de las Fronteras Ideológicas. Sacerdotes para el Tercer Mundo y la Teología de la Liberación. Terrorismo de Estado en América Latina.

Bibliografía

HALPERIN DONGHI, Tulio. **Historia Contemporánea de América Latina**. Buenos Aires, Alianza Editorial, 1994.

ROMERO, Luis Alberto. **Breve Historia Contemporánea de Argentina**. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica,

BRANDARIZ, Marina y MORA Carlos (coords.) y otros. **“Historia de América y Europa en 1776 y 1930”**. A-Z Editora. Bs. As. Arg. 2015

**Unidad 4 “Democracia y Globalización”(Desde mediados del siglo XX hasta nuestros días)**

Cambio de paradigma a partir de los años '80. Fin de la Guerra Fría y su impacto en el concierto latinoamericano.

La inserción de América Latina en el contexto mundial: populismo y desarrollismo. El neoliberalismo y su impacto en América Latina. La reforma de los estados en los años noventa y el avance de las privatizaciones

Argentina. El retorno de la democracia (1983-hoy): Alfonsín, Menem, De la Rúa, Rodríguez Saá, Duhalde, los Kirchner. Juicio a los ex Comandantes, levantamientos militares, leyes de obediencia debida y punto final. Profundización de las políticas económicas neoliberales y la situación político-social durante los gobiernos de Menem y De la Rúa. La reforma del Estado y las privatizaciones. Desocupación, marginalidad y pobreza.

Conflictos sociales, políticos y culturales en los noventa y principios del siglo XXI. Los nuevos actores sociales. El desempleo, la pobreza y la marginalidad social. La retracción de la ciudadanía política y los nuevos movimientos sociales: los Sin Tierra, los zapatistas y los piqueteros.

Bibliografía

HALPERIN DONGHI, Tulio. **Historia Contemporánea de América Latina**. Buenos Aires, Alianza Editorial, 1994.

ROMERO, Luis Alberto. **Breve Historia Contemporánea de Argentina**. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica,

### **Propuesta Metodológica**

Para el abordaje de los contenidos de la materia se incursionará en diferentes modalidades didácticas, acordes con la complejidad propia de los núcleos problemáticos del programa. De esta forma, a veces se acompañarán los textos con guías de estudios que los alumnos tendrán que resolver y recuperar desde una puesta en común, a veces se priorizará una lectura analítica por parte de los estudiantes, otras tantas se inducirá a debates dirigidos, etc.

El desarrollo de las clases teóricas y prácticas requerirá de la lectura previa del material. Para ello, los alumnos contarán con éste por adelantado y, en algunos casos, podrá ofrecerse una guía de lectura, mientras que en otros se esperará que los alumnos construyan sus propias guías de lectura y análisis. Asimismo, se incentivará la búsqueda de información en otras fuentes bibliográficas y, cuando sea factible, se trabajará con medios audiovisuales. En el caso de los trabajos prácticos se realizará una puesta en común de la bibliografía obligatoria correspondiente, fomentando un proceso de aprendizaje interactivo.

Entre las principales propuestas de trabajo se pueden destacar:

- Clases expositivas y dialogadas
- Lectura e interpretación de fuentes (historiográficas, periodísticas y orales entre otras)
- Exposiciones orales y debates
- Aplicación de dinámicas grupales e individuales para la resolución de trabajos prácticos
- Estudios de casos

### **Evaluación y Acreditación**

#### **Criterios de evaluación**

Serán criterios de evaluación:

Ubicación espacial y temporal.

Identificación, explicación e interrelación de los procesos históricos significativos americanos y argentinos.

La capacidad de elaboración, reflexión, crítica y confrontación oral y escrita, individual y grupal.

Cumplir con las tareas asignadas y entregarlas en tiempo y forma.

### **Instrumentos de Evaluación**

Trabajos prácticos individuales y grupales

Exposiciones orales

Guías de lectura

Evaluaciones escritas

### **POR PROMOCION DIRECTA CON COLOQUIO FINAL**

- Asistencia al 80% de las clases presenciales.
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos propuestos, los que podrán ser sujetos a correcciones o a la posibilidad de rehacerlo o completarlos.
- Aprobación de un examen parcial por cuatrimestre, con derecho a una evaluación recuperatoria, aprobado con nota no inferior a 7 (siete). Se deberá presentar un Trabajo Final Integrador cuyo tema deberá ser elegido por los alumnos, y que podrá estar sujeto a ajustes y correcciones durante el desarrollo de la asignatura, el trabajo deberá estar aprobado con una calificación no inferior a 8 (ocho) en instancia de coloquio.

### **CON EXAMEN FINAL**

- Asistencia al 70% de las clases presenciales.
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos propuestos, los que podrán ser sujetos a correcciones o a la posibilidad de rehacerlo o completarlos.
- Aprobación de un examen parcial por cuatrimestre, con derecho a una evaluación recuperatoria, aprobado con nota no inferior a 6 (seis). Se deberá presentar un Trabajo Final Integrador cuyo tema deberá ser elegido por los alumnos, y que podrá estar sujeto a ajustes y correcciones durante el desarrollo de la asignatura.

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán rendir un examen final oral ante un Tribunal o mesa examinadora, en el cual se evaluarán los contenidos del programa abordados durante el ciclo lectivo en el que obtuvieron la regularidad y la nota para aprobar en ningún caso podrá ser inferior a 6 (seis)

### **ALUMNOS LIBRES:**

- La cátedra no admite alumnos libres (los que se inscriban como tales), debido a que la mayor parte de la construcción del aprendizaje significativo se logra con el análisis de material concreto en el aula, enriquecido con el debate, el análisis crítico, dialogo

argumentativo y demás herramientas fundamentales para comprender la importancia y el correcto accionar en los distintos ámbitos.

- Serán considerados alumnos libres , aquellos que pese a haberse inscriptos como regulares perdieran esa condición por no satisfacer alguna de las exigencias de la cátedra.
- A las clases presenciales no estarán obligados a asistir, aunque están facultados a concurrir cuantas veces lo deseen.
- Deberán cumplimentar los trabajos prácticos de la cátedra, con las pautas que establezca el profesor aprobándolos en un 100% con una calificación no inferior a 6 (seis)
- Deberá rendir un examen final escrito y oral.
- El examen final versará sobre el plan total de la cátedra, tal como aparece en el Programa de la cátedra que se adjunta.
- Deberá realizar un trabajo final integrador con consignas elaboradas y entregadas previamente y cuya aprobación debe ser previa a la instancia de examen final
- El examen escrito es eliminatorio con respecto al oral, debiendo aprobar cada instancia con una nota numérica no inferior a 7 (siete)

La nota final se obtendrá promediando ambos exámenes siempre que hayan sido aprobados los dos. En caso contrario se coloca como nota final aquella que obtuvo el alumno en la instancia que no aprobó.