



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Docente: Cassina Constanza

Unidad Curricular: Filosofía

Campo de la formación: General

Formato: Asignatura

Curso: 2° año

Carga horaria semanal: 3 hs cátedra

Régimen de cursado: Anual Presencial

Ciclo Académico: 2016

Plan de Estudio año 2015 - Res. N° 4170/14 CGE y Rectif. Res. N° 3519/15 CGE

FUNDAMENTACIÓN:

A través de este espacio curricular se conocerán los principales sistemas filosóficos y especialmente aquellos que se relacionen con la educación y la capacidad de abstracción del sujeto.

Establecer las problemáticas que ha abordado la filosofía desde la antigüedad hasta nuestros días pasando por las diferentes etapas y giros que se han dado dentro del campo filosófico. La problematización de la realidad antropológica y su abordaje serán el camino a seguir en este campo que se caracteriza por la actividad constante del intelecto y que acompaña al sujeto toda la vida aun sintiéndose ajeno a ella. El conocimiento, metafísica, la ciencia, epistemología y ética serán los ejes sistemáticos de esta cátedra.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- ☐ Conocer el origen de la actividad filosófica y su historia.
- ☐ Reconocer las diferentes etapas por las que atravesó el pensamiento filosófico poniendo especial atención en el paso del dogmatismo al pensamiento moderno.
- ☐ Reconocer los sistemas filosóficos destacados de cada etapa.
- ☐ Establecer relación entre las diferentes ramas filosóficas y las problemáticas actuales referidas al conocimiento, aprendizaje y contraste con la realidad social.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Bloque 1 - Origen de la actividad filosófica

Historia de la Filosofía. Origen de la cultura Cretense. Florecimiento cultural de Grecia. Los primeros planteos filosóficos. Los primeros Filósofos. Los presocráticos. La physis y el arjé. Sócrates y los Sofistas. El conocimiento filosófico. Los Sofistas y la Retórica. Sócrates y la Mayéutica. El areté. Temáticas relacionadas: mitología griega

Evaluación: Trabajo práctico. Escritura y reescritura. Elaboración personal Y/o grupal.

Bibliografía

Althousser, Louis, "Iniciación a la filosofía para los no filósofos", Paidós, Buenos Aires, 2015.

Carpio, Adolfo, "Principios de filosofía", Paidós, Buenos Aires, 2015. Firma del docente



Bloque 2 Gnoseología

El valor del conocimiento. Que es el conocimiento? Posturas ante el conocimiento. El conocimiento en la Edad Media. El conocimiento en la modernidad. Empirismo y racionalismo. Descartes y Hume. Kant y el conocimiento como síntesis.

Evaluación Exposición oral

Bibliografía

Althousser, Louis, “Iniciación a la filosofía para los no filósofos”, Paidós, Buenos Aires, 2015.

Carpio, Adolfo, “Principios de filosofía”, Paidós, Buenos Aires, 2015. Firma del docente

Bloque 3 Metafísica

Sócrates. La mayéutica. Platón y la dimensión inteligible. Las ideas. El demiurgo. El mito de la caverna. Aristóteles y la teoría hilemórfica. Metafísica moderna. La dialéctica de Hegel. Metafísica en el siglo XX. Martin Heidegger y la pregunta por el ser.

Evaluación: Parcial integrador.

Recuperatorio

Bibliografía

Carpio, Adolfo, “Principios de filosofía”, Paidós, Buenos Aires, 2015. Firma del docente

Bloque 4 Antropología filosófica

El hombre como ser libre. Libertad y responsabilidad. El Humanismo existencialista.

Jean Paul Sartre. El peso de la libertad. Análisis Existencial. Viktor E. Frankl. Aportes. La libertad como posesión enriquecedora del hombre. La finitud humana. La dimensión corporal del hombre.

Bibliografía

Hirschberger, Johannes, “Breve historia de la filosofía”, Herder, Buenos Aires, 1978.

Carpio, Adolfo, “Principios de filosofía”, Paidós, Buenos Aires, 2015. Firma del docente

Evaluación: Elaboración personal acerca de temática elegida. Presentación oral.

Reescritura.

Bloque 5 Ética

La dimensión ética del hombre. Los planteos éticos en el contexto griego. Aristóteles y la ética como deseo de bien. El bien. La virtud. La felicidad. El Epicureísmo. Epicuro. El Jardín y la filosofía del placer. El Hedonismo en nuestros días. La ética en la modernidad. Kant y la ética del deber. La buena voluntad. El imperativo categórico. Ética contemporánea. Responsabilidad y Derechos Humanos

Evaluación Análisis de dilemas éticos. Conferencia

Bibliografía

Ética a Nicómaco <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/650.pdf>

Hirschberger, Johannes, “Breve historia de la filosofía”, Herder, Buenos Aires, 1978.

Carpio, Adolfo, “Principios de filosofía”, Paidós, Buenos Aires, 2015. Firma del docente

Bloque 6 Estética

El valor belleza. Las manifestaciones del valor belleza. El conocimiento y la belleza. El concepto de fealdad y su relación con la historia y el conocimiento. Cubismo. Impresionismo. Publicidad. El cuerpo y la belleza. El capitalismo y la belleza.

Evaluación: Presentación mediante programa PREZI teniendo como objetivo la unificación de conceptos y observaciones cotidianas.

Bibliografía

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



Carpio, Adolfo, "Principios de filosofía", Paidós, Buenos Aires, 2015.
El objeto de la estética <http://www.filosofia.org/aut/003/m49a1553.pdf>

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Dentro del espacio curricular se prevé la modalidad expositiva, el análisis de textos pertinentes. Debates acerca de sistemas filosóficos específicos de cada rama. Análisis de imágenes y lectura de ellas mediante los conceptos aprendidos. Lectura de autores.

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Para arribar a una evaluación favorable mediante PROMOCIÓN DIRECTA CON COLOQUIO FINAL, los alumnos deberán tener el porcentaje de asistencia previsto para cada caso. La aprobación de parciales y trabajos en los que se hará hincapié en el correcto proceso de escritura y reescritura. Participación responsable en la clase. Búsqueda de información en fuentes fiables. Defensa oral de trabajos. Expresión oral.

Instrumentos de evaluación:

Examen escrito y oral
Elaboración de textos
Conferencia
Video
Power point
Presentación Prezi
Gráficos
Observaciones continuas

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se solicitará un trabajo práctico por Bloque (Modalidad domiciliaria y evaluación mediante presentación oral prezi o power point.

TP N° 1 "Análisis de mito y logos"

TP N° 2 "Análisis de imagen desde un sistema filosófico. Contextualización histórica y filosófica"

TP N° 3 "El conocimiento en las distintas etapas históricas"

TP N° 4 "La mujer en la filosofía"

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ayers y Tanner, "Enseñar, un viaje en comic", Morata, Madrid, 2013.

De Rendo, Alicia, "La diversidad es y está en la docencia", Magisterio del río de la Plata, Buenos Aires, 2005.

Villar Angulo, Luis Miguel, "Competencias para la formación de docentes universitarios", Aljibe, Málaga, 2006.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Roche Olivar, Robert, “Psicología y educación para la prosocialidad”, Ciudad Nueva, Buenos Aires, 2004.

Constanza Cassina