

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



Proyecto de cátedra.

Carrera: Profesorado de Educación Tecnológica

Aspirante: Juan Franco

Unidad curricular: Práctica profesional docente I Sujetos y Contextos: Aproximación a las prácticas educativas.

Campo de formación: Práctica Profesional

Formato: Seminario-Taller

Curso: 1er. año

Carga horaria semanal: 3 horas cátedra semanales

Régimen de cursado: Anual-Presencial

Ciclo académico: 2018

Plan de estudio: 2015. Resolución Nro. 4798/15 CGE

Fundamentación.

Práctica Profesional Docente: Sujetos y Contextos es un espacio curricular que propone un acercamiento teórico-práctico al campo educativo, y da inicio a las Prácticas en el proceso de Formación del futuro Docente de Tecnología. Dicho espacio se plantea en dos modalidades: 1) Seminario: implica un abordaje teórico de las problemáticas que conciernen a la praxis educativa mediante el estudio de producciones académicas, poniendo en juego recursos propios del campo de la investigación social cualitativa para tener una aproximación panorámica al contexto socio-educativo; 2) Taller: sitúa espacio temporalmente la incursión teórica en el campo de la práctica docente para pensarla en sus particularidades, tiene un abordaje pragmático de situaciones que interpelan a los sujetos del campo socio-educativo.

Tal hibridación en las modalidades que constituyen el presente espacio curricular, permite considerarlo como un lugar de convergencia de los saberes de las materias del primer año de cursado del Profesorado. Simultáneamente, permite trabajar sobre las trayectorias escolares previas de los docentes en formación y con sus saberes extrainstitucionales.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



La práctica docente es eminentemente social, cultural e histórica, y se encuentra institucionalizada en y por los vínculos que hacen a la escuela y que van más allá de ésta¹. Aunque no hay visión unívoca sobre lo que significa práctica docente, nos apoyaremos en las perspectivas que enfatizan la dimensión político cultural de la misma y el trabajo con el “Otro”, atendiendo al vínculo que se construye con otros actores socio institucionales como las/los alumnas/os, directivos, docentes, padres y madres de estudiantes y comunidad en general².

La práctica docente en su especificidad, la práctica pedagógica³, se sitúa en el trabajo en el aula, cara a cara con los educandos. En este espacio se ponen en juego discursos y saberes que hablan de la trayectoria educativa del docente que ha sido “formado” en el campo universitario o de estudios terciarios. Cuando hablamos de “prácticas”, hablamos de la confluencia y contradicción de diferentes sentidos, miradas, discursos sobre la realidad social. La posición político pedagógica que el docente asuma en cada momento del encuentro entre significantes diferentes, es fundamental para la construcción de nuevas prácticas docentes (o no) que rompan con lo establecido.

No se debe dejar de remarcar, en diálogo con las ideas de Gloria Edelstein⁴, que la práctica docente, además de estar significada de modos muy complejos por los propios docentes, y por los teóricos de la educación en general, siempre está ligada a contextos particulares.

Así, la práctica docente puede ser analizada en distintos niveles de abstracción, desde lo macro social, nivel en el cual entran los debates en torno al papel que juega el Estado y el campo burocrático en la práctica docente, pasando por los debates en torno a la “globalización” y su impacto en los sistemas educativos de los países periféricos. Pero

¹ ABARCA, Ana (2008). *La práctica docente en la formación*. En: **Question**. Revista Especializada en Periodismo y Comunicación Vol. 1, Núm. 20 (2008) Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICOM). Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. Versión digital, disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/32105/Documento_completo.pdf?sequence=1

² CONTRERAS, Johanna (2003). *La práctica docente y sus dimensiones según Fierro*. Disponible en: http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/practica_docente.pdf

³ ACHILLI, Elena (2001). *Investigación y Formación Docente*. Laborde Editor. Rosario, Argentina.

⁴ EDELSTEIN, Gloria (2003) *Prácticas y residencias. Memorias, experiencias, horizontes...* en línea, disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/prfd/article/view/9045/9847>

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



siempre se trata de una práctica situada, en contextos particulares que son constitutivos de los aspectos singulares de la práctica docente, de aquí que Edelstein diga que “el docente despliega su trabajo en un ámbito particular de circulación de poder”.

No obstante, el reconocimiento de las particularidades y contingencias en la práctica docente de ninguna manera es un argumento para ignorar las escalas de análisis arriba mencionadas. Al contrario, entender a la práctica docente desde la complejidad es lo que permite avanzar en un proceso reflexivo sobre la misma, que busque salir del estado de a-criticidad del sujeto. Pero salir de este estado de a-criticidad implica problematizar la propia práctica docente y “(...) trabajar con huellas de la formación procurando la generación de esquemas de acción alternativos.”⁵

En este sentido, se propone abordar *Práctica Profesional Docente I* apoyados parcialmente en las herramientas teórico metodológicas construidas desde el campo de estudios socio antropológicos: Situaciones Observacionales, Entrevistas, Registros y Notas de Campo; en el marco de una alternativa pedagógica que centraliza la escritura narrativa como otro modo de apropiación paulatina del conocimiento académico⁶. Con esto se intenta una aproximación al propósito general del presente espacio curricular, el cual consiste en «[...] que los estudiantes reconozcan y transiten distintas experiencias de práctica educativa que se desarrollan en diferentes contextos socio culturales y educativos formales y no formales.»⁷

Propósitos de la enseñanza.

- Generar condiciones de posibilidad para una reflexión crítica individual y colectiva, sobre las trayectorias escolares de las y los estudiantes, sin excluir de esto a las/los docentes.
- Reconocer y problematizar supuestos subyacentes a las prácticas socio educativas.

⁵ EDELSTEIN, Gloria, ob. cit.

⁶ En este punto se toma como referencia: SARDI, Valeria (s/f) *Escritura, narrativa e imaginación. Una aproximación a otros modos de apropiación del conocimiento*. Y de la misma autora *Reportes de experiencia. Escribir las prácticas: Historia y experiencias*. II Congreso Internacional sobre profesorado principiante e inserción profesional a la docencia, Argentina, 2010. Disponible en: https://cedoc.infed.edu.ar/noveles/principiantes/2/EXP_2_SARDI_Escribir_las_practicas.pdf

⁷ Diseño Curricular: Profesorado de Educación Tecnológica, CGE, p. 131.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



- Reflexionar activamente sobre la importancia de sostener el vínculo entre Docencia e Investigación durante el proceso de formación docente y el posterior ejercicio profesional.
- Promover el acercamiento a un habitus científico que permita desnaturalizar la cotidianeidad escolar educativa.

Objetivos de aprendizaje

Que la/el alumna/o durante el cursado de la materia aprenda a:

- Reconocer distintos tipos de textos académicos vinculados al campo de estudio en cuestión (ensayos, informes de investigación, reseñas, monografías);
- Hacer distintos tipos de lectura (prima facie, hermenéutica);
- Realizar informes y reseñas sobre textos académicos sobre la base de identificar conceptos fundamentales en los mismos;
- Aprender a citar el material que se use en la confección de textos (normas APA, y cita estándar en humanidades)

Ejes de contenidos⁸

Práctica Docente como praxis social en contextos contemporáneos

Sobre la necesidad de la Investigación Educativa para la comprensión de la práctica docente: introducción al enfoque socio antropológico de la investigación social cualitativa. Herramientas metodológicas para recoger y analizar información: aproximación teórica a la etnografía como trabajo de campo. La práctica docente como espacio de aprendizajes. Pensamiento epistémico para re-pensar las teorías educativas y la experiencia de la práctica docente. Las interacciones cara a cara en la cotidianeidad como espacios de circulación de saberes y posibilidades de conocimiento.

Bibliografía

⁸ Tomados directamente del Diseño Curricular: Profesorado de Educación Tecnológica, CGE, pp. 132-133.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- ABARCA, Ana (2008). *La práctica docente en la formación*. En: **Question**. Revista Especializada en Periodismo y Comunicación Vol. 1, Núm. 20 (2008) Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICOM). Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. Versión digital, disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/32105/Documento_completo.pdf?sequence=1
- ACHILLI, Elena (2001). *Investigación y Formación Docente*. Rosario: Laborde Editor.
- ANDER EGG, Ezequiel (2008) *Métodos y técnicas de investigación social I*. Buenos Aires: Lumen. Cap. 1.
- DUSSEL, Inés (2005) *Impactos de los cambios en el contexto social y organizacional del oficio docente*. UNESCO, Buenos Aires.
- GUBER, Rosana (2004). *El salvaje metropolitano*. Capítulo 2: Algunas pistas epistemológicas del conocimiento antropológico. Capítulo 4: El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento. Buenos Aires: Paidós.
- GYARMATI, Gabriel (1983) *Ciencia versus cientificismo: dos estilos pedagógicos*. Conferencia dictada en el Seminario “Innovaciones en la Enseñanza Superior”. Universidad Católica de Chile, Facultad de Ciencias Sociales.
- MORIN, Edgar (1999) “Los principios de un conocimiento pertinente” en: *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO, París.
- REGUILLO, Rosana (2003): “De la pasión metodológica o de la (paradójica) posibilidad de la investigación”. En: Mejía Arauz, Rebeca y Sandoval, Sergio (coords.): *Tras las vetas de la investigación cualitativa: Perspectivas y acercamientos desde la práctica*. 3era Edición 1998. 3era Reimpresión: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Jalisco, México, 2003.
- ZEMELMAN, Hugo (2005) *Pensar teórico y pensar epistémico*. México: IPECAL.

Compartiendo miradas: experiencias en instituciones asociadas

Experiencias y Narrativas: Documentar lo no documentado. Esbozo de sistematización escrita de las experiencias de prácticas docentes en contexto. Introducción a la escritura académica.

Bibliografía.

- BENJAMIN, Walter (2001) “El narrador” en: *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*. España: Taurus.
- MADURO, Otto (2012) *Mapas para la fiesta: reflexiones latinoamericanas sobre la crisis y el conocimiento*. Buenos Aires: Equipo Surcos. Cap. 2: “Reflexionar con calma sobre nuestro conocimiento”.
- SARDI, Valeria (2010) *Reportes de experiencia. Escribir las prácticas: Historia y experiencias*. II Congreso Internacional sobre profesorado principiante e inserción

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



profesional a la docencia, Argentina, 2010. Disponible en:
https://cedoc.infed.edu.ar/noveles/principiantes/2/EXP_2_SARDI_Escribir_las_practic_ as.pdf

- SARDI, Valeria (s/f) *Escritura, narrativa e imaginación. Una aproximación a otros modos de apropiación del conocimiento.*

Propuestas metodológicas.

Estrategias de enseñanza.

- Exposición dialogada
- Actividades de síntesis
- Trabajos prácticos grupales e individuales
- Interpretación grupal e individual de textos
- Detección y explicitación de obstáculos epistemológicos
- Destacar el enfoque interdisciplinario del espacio curricular a partir del diálogo con espacio curriculares afines.

Estrategias de aprendizaje.

- Lectura interpretativa, fichaje de textos y comentarios de autores y contextos
- Análisis de materia significativa que esté vinculada a los temas planteados en clase
- Producción de narrativas ensayísticas sobre los temas abordados en clase
- Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, y guía de preguntas orientadoras de los procesos de lectura.
- Exposición grupal e individual de temas acordados previamente en instancias de trabajo aúlico.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



→ Producción textual y oral con énfasis en la claridad expositiva y argumentativa de los temas trabajados, reforzando el trabajo que el estudiantado haga en la materia "oralidad y escritura", en tanto competencias básicas de la práctica profesional docente.

→ Resolución de guías de trabajos

Estrategias y actividades respecto de la lectura y la escritura

→ Redacción espontánea de textos breves sobre consignas referidas a los temas trabajados, enfatizando la escritura narrativa y poniendo el acento en la experiencia particular de cada estudiante

→ Ejercicio permanente de escritura descriptiva durante el proceso de observación participante, con el fin de confeccionar registros de campo que objetiven la información que cada estudiante releve en el mencionado proceso.

Interdisciplina

→ Diálogo teórico permanente con Pedagogía y Didáctica General

→ Explicitación de la necesaria convergencia interdisciplinar en el estudio de la práctica docente, tanto de las materias del recorrido específico, como las de carácter didáctico-pedagógico

Aportes a la práctica docente

→ Desarrollo teórico-práctico de técnicas cualitativas de investigación educativa, principalmente observación participante y registro de campo para la posterior elaboración de un informe final, en tanto proceso de producción de conocimientos situados.

→ Reconocimiento analítico de la complejidad del campo educativo en tanto espacio de intervención de la práctica docente.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Evaluación.

Criterios de evaluación

- Participación activa y pertinente en clase
- Coherencia textual en las producciones escritas
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos previamente acordados
- Compromiso, solidaridad y respeto en las tareas y actividades grupales
- Articulación conceptual en la producción discursiva
- Habilidad de vinculación entre los temas puntuales trabajados y el proyecto general de la cátedra
- Identificación de diferencias entre diversos enfoques teóricos

Instrumentos de evaluación

- Exposiciones orales y escritas, grupales e individuales
- Coloquios
- Informes de lectura y resúmenes
- Escritos sobre los temas tratados durante el cursado
- Guías de investigación
- Preguntas y debates de posibles respuestas sobre aspectos específicos del objeto de estudio
- Trabajos prácticos grupales e individuales
- Ensayos

Sistema de acreditación

Acreditación por **PROMOCIÓN POR COLOQUIO**

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más .
- Aprobar el coloquio o su recuperatorio previsto para el mes de noviembre con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen.

Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen.
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

No se acepta la condición de alumno LIBRE

Cronograma de trabajos prácticos

Los trabajos prácticos requeridos para el presente espacio curricular, en el primer cuatrimestre, consisten en la elaboración grupal de presentaciones en power point y cmaptool, con el objetivo de trabajar la capacidad de síntesis sobre los conceptos centrales de los textos que se trabajen durante el cursado. Cada trabajo se expondrá oralmente frente al curso, con la idea de comenzar a desarrollar la comunicación oral.

En el segundo cuatrimestre la elaboración de trabajos prácticos estará centrada en la escritura descriptiva en tanto herramienta metodológica clave del proceso de investigación cualitativa. El objeto de las producciones textuales serán las relaciones educativas en contextos no formales, en los cuales las y los estudiantes realicen sus instancias de observación participante.

El trabajo práctico final consiste en un informe de la experiencia de observación participante, de carácter narrativo, el cual deberá tener como anexos las producciones

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



textuales de los registros de campo. Dicho trabajo deberá ser defendido por la/el estudiante en coloquio al final del cursado.

Bibliografía

- ABARCA, Ana (2008). *La práctica docente en la formación*. En: **Question**. Revista Especializada en Periodismo y Comunicación Vol. 1, Núm. 20 (2008) Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICOM). Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. Versión digital, disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/32105/Documento_completo.pdf?sequence=1
- ACHILLI, Elena (2001). *Investigación y Formación Docente*. Rosario: Laborde Editor.
- ANDER EGG, Ezequiel (2008) *Métodos y técnicas de investigación social I*. Buenos Aires: Lumen. Cap. 1.
- BENJAMIN, Walter (2001) “El narrador” en: *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*. España: Taurus.
- CONTRERAS, Johanna (2003). *La práctica docente y sus dimensiones según Fierro*.
- DUSSEL, Inés (2005) *Impactos de los cambios en el contexto social y organizacional del oficio docente*. UNESCO, Buenos Aires.
- GUBER, Rosana (2004). *El salvaje metropolitano*. Capítulo 2: Algunas pistas epistemológicas del conocimiento antropológico. Capítulo 4: El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento. Buenos Aires: Paidós.
- GYARMATI, Gabriel (1983) *Ciencia versus cientificismo: dos estilos pedagógicos*. Conferencia dictada en el Seminario “Innovaciones en la Enseñanza Superior”. Universidad Católica de Chile, Facultad de Ciencias Sociales.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- MADURO, Otto (2012) *Mapas para la fiesta: reflexiones latinoamericanas sobre la crisis y el conocimiento*. Buenos Aires: Equipo Surcos. Cap. 2: “Reflexionar con calma sobre nuestro conocimiento”.
- MORIN, Edgar (1999) “Los principios de un conocimiento pertinente” en: *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO, París.
- REGUILLO, Rosana (2003): “De la pasión metodológica o de la (paradójica) posibilidad de la investigación”. En: Mejía Arauz, Rebeca y Sandoval, Sergio (coords.): *Tras las vetas de la investigación cualitativa: Perspectivas y acercamientos desde la práctica*. 3era Edición 1998. 3era Reimpresión: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Jalisco, México, 2003.
- SARDI, Valeria (2010) *Reportes de experiencia. Escribir las prácticas: Historia y experiencias*. II Congreso Internacional sobre profesorado principiante e inserción profesional a la docencia, Argentina, 2010. Disponible en: https://cedoc.infod.edu.ar/noveles/principiantes/2/EXP_2_SARDI_Escribir_las_practic as.pdf
- ZEMELMAN, Hugo (2005) *Pensar teórico y pensar epistémico*. México: IPECAL.