



**ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7 “JOSÉ
MANUEL ESTRADA”
Práctica Docente I**

Proyecto de cátedra 2016

1° AÑO DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Docentes:

Perfil Generalista: Moscatelli Analía.

Perfil Investigación: Zapata Paola.

El espacio de la Práctica Docente tiene continuidad a lo largo de las trayectorias formativas de los estudiantes, posibilitando que éstos puedan vivir diferentes experiencias ligadas a las prácticas educativas actuales en instituciones educativas de distinto tipo.

Estos espacios se presentan como recorridos de formación atravesados por procesos multidimensionales. Aquí se pretende abordar la tarea docente como objeto de análisis, acompañado de la participación en instituciones de la sociedad y educativas, así como también de la lectura de textos que más adelante se sugieren.

Por tanto el espacio de la Práctica Docente I guarda la importancia de inaugurar las reflexiones sobre la práctica docente en el trayecto de formación del Profesorado de Educación Primaria. Ante esto en primera instancia se pretende indagar en diferentes espacios amplios de investigación, donde se reflexione sobre los diferentes contextos en los cuales se puede pensar el trabajo docente actual y las principales discusiones sobre esta actividad en las instituciones escolares.

Como más adelante se verá, se encontrarán en la bibliografía aportes provenientes de diferentes disciplinas, tales como la didáctica, la investigación educativa, la sociología, la psicología y la historia, entre otras.

En cuanto a su estructura el Seminario Taller está organizado en dos espacios, el perfil generalista a cargo de la profesora Analia Moscatelli y el perfil investigación coordinado por la profesora Paola Zapata, ambos espacios se proponen fortalecer los debates sobre la práctica docente, uno desde las dimensiones más abarcadoras, y el otro, desde los aportes de la investigación educativa.

El presente espacio se orienta a reflexionar sobre el trabajo docente en instituciones de Educación No Formal.

La propuesta está organizada en unidades temáticas. La primera de ellas abordará la Práctica Docente como una práctica social. La segunda unidad, reflexionará sobre las intervenciones de reconocimiento en las instituciones, como intervenciones investigativas, que se proponen construir conocimiento sobre la propia práctica, haciendo hincapié en la importancia del registro como documento de estudio. La tercera se propone el acercamiento a la actualidad escolar por medio del trabajo de campo, junto con ello se abordará la búsqueda y reconocimiento tanto de características como de problemáticas

educativas para el posterior análisis. Por último, la cuarta unidad define la narración como instancia de pensamiento para la intervención docente.

Propósitos

Generales:

- Promover un clima de reconocimiento del trabajo en el que se prioricen las relaciones interpersonales como motor del aprendizaje.
- Propiciar espacios de reflexión donde se promuevan líneas de acción que la institución viene realizando con Organizaciones Sociales – Escolares respecto de la Prácticas Docentes, en su carácter institucional como interinstitucional.
- Fortalecer canales de comunicación institucional, reconociendo las estrategias de comunicación, tanto a nivel intrainstitucional como interinstitucional.

Específicos:

Que los alumnos:

- Reconozcan la Práctica Docente como una práctica social.
- Articulen diferentes problemáticas en torno a la Práctica Docente.
- Valoren las experiencias de observación e intervención como experiencias de investigación, construcción de problemáticas y análisis de la actualidad educativa.

Experiencias de Práctica Docente

Ejes de contenidos unificados: Perfil generalista y Perfil investigación

Unidad I: La práctica docente como práctica social.

- ¿Qué es la práctica docente? El campo de la práctica y su articulación con los otros campos. La práctica docente como espacio de aprendizaje y de “enseñar a enseñar”. Las biografías escolares.
- Características, problemáticas y tensiones de la práctica docente en diferentes contextos y modalidades. La práctica docente en distintos ámbitos formales y no formales. Circulación de saberes y experiencias educativas.

- Organizaciones sociales de la comunidad que atienden problemáticas de las infancias, adolescencias y adultos como espacios educativos.

Unidad II: Intervenciones de reconocimiento en las instituciones.

- La investigación como práctica social y como proceso de producción de conocimiento. Los paradigmas de investigación social y los contextos histórico- políticos en que surgen. Enfoque socio-antropológico en investigación. La etnografía en educación. El registro como texto de estudio sobre la práctica.
- Los pasos en la elaboración de un diseño de investigación: propósitos, objetivos, marco teórico, diseño de trabajo de campo.
- Panorámica de los principales métodos de obtención de información.
- Elaboración y/o selección de instrumentos de medición y evaluación.

Unidad III: Trabajo de campo

- Educación No Formal: concurrencia, observación, diseño y construcción de una jornada a llevarse a cabo en instituciones educativas. Diagnóstico socio-comunitario: identificación, caracterización y construcción de problemas de los diferentes contextos de aprendizaje. Análisis interpretativo y socio- crítico de la realidad abordada.
- Piloteo de instrumentos, técnicas y estrategias.
- Levantamiento de información de campo.
- Estrategias de recolección de datos: La observación. Características.

Unidad IV: La narración como pensamiento para la intervención

- Documentación y narrativa de experiencias y estrategias de educación en organizaciones y espacios socio-comunitarios.
- Las conclusiones. Nuevas aportaciones al conocimiento.
- Propuestas prácticas.
- Elaboración de Diseño de Investigación.

Propuesta de experiencias – ciclo lectivo 2016

Para el presente ciclo lectivo se propone a los estudiantes la organización de una jornada lúdica coordinada por los propios estudiantes.

La propuesta es organizar una jornada lúdica, el tema será definido por los estudiantes y las docentes del espacio. Se elegirá el tema a partir de la sugerencia de grandes temáticas tales como:

- Juego, color y movimiento
- Cuentos clásicos

En los encuentros de clases se trabajará con los alumnos las posibilidades de desarrollar una experiencia lúdica con alumnos de escuelas primarias de la localidad en un contexto no escolar.

Se organizará una primera experiencia que se irá ampliando y modificando de acuerdo a lo vivido en el trabajo de campo para siguientes presentaciones. De esta manera se lleva a cabo, junto con los estudiantes, un proceso de reflexión sobre las propias prácticas.

Las experiencias se llevarán a cabo en diferentes jornadas culturales de la localidad o eventos en los cuales invitamos a niños a jugar juegos no tradicionales de manera no escolarizada, como ya se ha dicho los destinatarios serán niños en edad escolar.

En este recorrido se parte de la definición de juego, se reflexiona sobre la importancia del juego tanto en la infancia como en el resto de las etapas de la vida. Se reflexiona también sobre la importancia del juego como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje. Se reconocen los diferentes tipos de juegos y se propone trabajar con juegos de presentación, juegos mezcladores, juegos de desarrollo de destrezas tanto físicas como cognitivas, y juegos colaborativos. Se reflexiona sobre la diferencia en la elaboración de juegos para alumnos de primer y segundo ciclo. Se comienza a vincular el juego con los contenidos curriculares.

Bibliografía

- Achilli, E. (2000) Investigación y formación docente. Laborde. Rosario.

- Britos, P., Ugalde M. y Baudino, S. (2002) Método y juego. *Experiencias del trabajo intelectual*.
- Cifuentes Gil, Rosa María (2011) Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Ed Noveduc. México. Cap 2 “Enfoques de investigación”
- Diker, G.(2005) “Los sentidos del cambio en educación” en Frigerio, G, Diker, G. comps. *Educación: ese acto político*. Del estante editorial. Buenos Aires.
- Documento sobre registro
- Documentos Ministeriales: Diseños jurisdiccionales de la provincia de Entre Ríos y Núcleos de aprendizajes prioritarios para 1er y 2do Ciclo. Serie Cuadernillo para el aula.
- Duek, Carolina (2014) *Juegos, juguetes y nuevas tecnologías*. Editorial Capital Intelectual. Buenos Aires.
- Edelstein, G. y otras. (1996) *Corrientes de la didáctica contemporánea*. Paidós. Buenos Aires.
- ENRIZ, Noelia. 2010. *Jeroky Porã. Juegos, saberes y experiencias infantiles mbyá-guaraní en Misiones*.
- Freire Paulo, (1970) *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva. Montevideo.
 - (1969) *Educación como práctica de la libertad*. Tierra Nueva. Montevideo.
 - *Cartas a quien pretende enseñar*.
- **FRIGERIO, G, POGGI, M Y KORINFELD, D** (Comps) *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*, CEM , Novedades Educativas, Buenos Aires.1999.
- Huizinga, J. (1938) *Homoludens*.
- Lithwin, E. (2008) “El oficio de enseñar”. Paidós. Buenos Aires.
- Meirieu, P. (2006) *Carta a un joven profesor. “Entre el amor a los alumnos y el amor al saber no tenemos por qué elegir*. Grao. Barcelona.

- Najmanovich, Denise “Existen los nuevos paradigmas?”
- Rockwell, Elsie (2009) “La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Ed. Paidós Bs. As. Cap 1 La relevancia de la Etnografía”
- Rockwell, Elsie-Expeleta, Justa (1983) “La escuela: relato de un proceso de construcción teórica”. Ponencia presentada en seminario CLACSO sobre educación. Sao Paulo, Brasil, Junio 1993
- Sanchez Puentes, Ricardo (1993) “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”. Revista Perfiles Educativos N° 61. Julio-Septiembre, 1993. Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- **SIRVENT, M.** *El proceso de investigación, las dimensiones de la metodología y la construcción del dato científico.*
- Stenhouse, Lawrence (1985) “El profesor como investigador” de investigación y desarrollo del curriculum. Morata. Madrid
- Tres voces en juego. Froebel, Huizinga, Scheines.
- Vasen Juan (2008) “Las certezas perdidas”, cap. 4 La infancia: entre el guardapolvos y la compu. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- www.infanciasenred.org.ar/antesdeayer
- http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=100220
- https://www.youtube.com/watch?v=SOsHH5_Ye0M
- <http://camiloblajaquis.blogspot.com.ar/>

Metodología de trabajo:

Desde el concepto de enseñanza que sustenta la cátedra se promueve la recuperación de los conocimientos de los alumnos para conceptualizar los ejes temáticos, mediante exposiciones y su problematización, propiciando el debate, el diálogo y el trabajo individual y grupal.

Actividades de los alumnos:

- Análisis de textos bibliográficos y de material audiovisual.

- Elaboración de cuadros, mapas conceptuales, síntesis individuales y grupales.
- Respuesta a guías de estudio de textos obligatorios. Puestas en común.
- Realización de Trabajos Prácticos grupales e individuales.
- Observación del campo de estudio: organización institucional - espacios, tiempos, agrupamientos-
- Elección de la problemática educativa a indagar.
- Relevamiento de información previa, comunicados, informes, artículos.
- Diseño de un cuestionario cuantitativo y análisis de los datos recogidos.
- Elaboración de informes, documentos, material audiovisual, etc., de las problemáticas investigadas.
- Elaboración de informes finales y exposición de los informes al resto del grupo.
- Una vez analizados los datos, considerar si es necesario proponer un plan de mejora (rediseñar el proyecto) para próximas investigaciones.

Evaluación

Se pretende con la evaluación:

- Recuperar la reflexión sobre las prácticas, atendiendo a la articulación de los procesos de enseñanza y de aprendizajes en las trayectorias de los estudiantes.
- La construcción de propuestas de enseñanza por parte del estudiante que serán evaluadas por el equipo de cátedra.
- Construcción de registros y narrativas en las instancias de participación en las instituciones asociadas.

Los criterios que se tendrán en cuenta para evaluar serán:

- ✓ Presentación; coherencia y precisión conceptual, en la elaboración de trabajos individuales y grupales.
- ✓ El análisis e interpretación de las bibliografías y su presentación oral.
- ✓ La entrega en tiempo y forma de los trabajos solicitados, con los requisitos tanto formales como conceptuales.
- ✓ Exposición oral en el coloquio integrador.

Instrumentos de evaluación: Debates y presentaciones orales. Trabajos prácticos individuales y grupales. Registros de las instancias de prácticas. Informes y devoluciones (individual o grupal) escritas para mejorar las producciones. Coloquio Integrador.

Se acreditará el Seminario-Taller por Promoción con coloquio Final. Para la acreditación se considerarán los documentos institucionales RAI, ROI, Acuerdo de convivencia, aprobación de los trabajos prácticos y seminario. La calificación final será producto de un acuerdo entre cada estudiante y las docentes de los perfiles del seminario.