

# Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



## Proyecto de cátedra.

Carrera: Profesorado de Educación Tecnológica

Aspirante: Juan Franco

Unidad curricular: Pedagogía

Campo de formación: General

Formato: Asignatura

Curso: 1er. año

Carga horaria semanal: 3 horas cátedra semanales

Régimen de cursado: Anual-Presencial

Ciclo académico: 2018

Plan de estudio: 2015. Resolución Nro. 4798/15 CGE

## Fundamentación.

«Quien enseña aprende al enseñar, quien aprende enseña al aprender»  
Paulo Freire, *Pedagogía de la autonomía.*

*Pedagogía* es una de las asignaturas del Trayecto de Formación General de los Institutos Superiores de Formación Docente en la provincia de Entre Ríos, que junto a las Didácticas (general y específicas) constituye una de las vías de acceso teórico a la praxis educativa. En este sentido, *Pedagogía* es un espacio curricular en el cual se pone en juego la transmisión y discusión de marcos teóricos orientadores de la interpretación y problematización del campo escolar-educativo.

La educación, en tanto proceso social multidimensional y conflictivo que integra en su complejidad fenómenos de carácter ético, político, histórico, antropológico, sociológico, dinámicamente interrelacionados, es campo de interés y de estudio sistemático por parte de la *Pedagogía*. Esto no supone un abandono de la comprensión de la educación como una

# Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



práctica situada en contextos socioculturales particulares, sino la asunción de una perspectiva compleja respecto del fenómeno educativo. Así, *Pedagogía* debe aportar elementos teóricos que contribuyan a la desnaturalización de la cotidianeidad educativa, complejizando la visión del campo educativo por parte del docente en formación, promoviendo una postura activa, crítica y constructiva respecto de la(s) realidad(es) social(es) en general, y de la(s) realidad(es) educativa(s) en particular.

Una característica muy importante de la problematización teórica de la educación es su historización, como se sostiene en el Diseño Curricular: *«El estudio de las huellas del discurso pedagógico moderno, sus debates y desarrollos en diferentes contextos, y la comprensión de que la pedagogía, tal como se la concibe en la actualidad, es producto de ese discurso que atraviesa fuertemente las prácticas escolares, resulta fundamental para la formación docente inicial»*<sup>1</sup>. Este abordaje habilita el estudio de la acción pedagógica en contexto, con una mirada diacrónica y sincrónica sobre el fenómeno educativo, tratando de reconocer las interacciones entre lo macro y lo micro social.

En esta dirección es posible pensar a la *Pedagogía* como el espacio curricular de convergencia de saberes interdisciplinarios, que son parte y a la vez exceden el estar-ahí de la situación educativa concreta, siendo ésta una potencial fuente de construcción de conocimientos y un espacio privilegiado para la reflexión problematizadora y propositiva respecto de la educación.

## Propósitos de la enseñanza.

- Generar condiciones de posibilidad para un aprendizaje significativo y crítico de nociones básicas de la Pedagogía que acompañen al estudiantado en su formación académica y su desempeño profesional.
- Reflexionar activamente sobre la importancia de la Pedagogía en el proceso de la Formación Docente.

---

<sup>1</sup> Diseño Curricular: Profesorado de Educación Tecnológica, CGE, 2015. p. 38.

# Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



> Vincular saberes de la Pedagogía a la vida cotidiana del Docente en Formación.

## Objetivos de aprendizaje

Que la/el alumno/a durante el cursado de la materia aprenda a:

- Reconocer distintos tipos de textos académicos vinculados al campo de estudio en cuestión (ensayos, informes de investigación, reseñas, monografías);
- Hacer distintos tipos de lectura (prima facie, hermenéutica);
- Realizar informes y reseñas sobre textos académicos sobre la base de identificar conceptos fundamentales en los mismos;
- Aprender a citar el material que se use en la confección de textos (normas APA, y cita estándar en humanidades)

## Ejes de contenidos

### **Educación y escolarización**

El lugar de la Pedagogía en la formación docente. La cuestión ética en la educación como praxis socio política. La construcción histórica del dispositivo pedagógico moderno. Civilización y Barbarie: la producción de subjetividades. Desnaturalización de la escuela.

### **Bibliografía**

- Freire, Paulo (2004) “Consideraciones en torno al acto de estudiar”. En: *La importancia del acto de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI. pp. 47-53.
- Gvirtz, Silvina, Grinberg, Silvia, Abregú, Victoria (2009) “¿Cuándo se inventó la escuela?”. En: *La educación, ayer, hoy y mañana: El ABC de la pedagogía*. Buenos Aires: Aique.
- Grinberg, Silvia y Levy Esther (2009) *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Argentina: Editorial Universidad Nacional de Quilmes. Cap. I.
- Larrosa, Jorge (1995) “Tecnologías del Yo y Educación (notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí)”. En: Larrosa, Jorge (ed.) *Escuela, poder y subjetivación*. Madrid: Ediciones La Piqueta

# Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Pineau, Pablo (1993) “*La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de escolarización*”. En: Cucuzza, Héctor (comp.) *Historia de la educación en debate*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

## **Aproximación a los debates educativos contemporáneos**

Pedagogía tradicional y Pedagogía crítica. La escuela en el contexto de la crisis del proyecto social de la modernidad: “globalización” y nuevos procesos de subjetivación. Relaciones del docente con el conocimiento.

## **Bibliografía**

- Caruso, Marcelo y Dussel, Inés (1995) *De Sarmiento a Los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Buenos Aires: Kapeluz. Caps. 1 y 2.
- Cerletti, Alejandro (2008) “Educación, sujeto e igualdad (una revisión de *El maestro ignorante* de Jacques Ranciere) en: *Repetición, novedad y sujeto en la educación*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Cullen, Carlos (1997) “*Las relaciones del docente con el conocimiento*”, en *Crítica de las razones de educar*. Buenos Aires: Paidós.
- Freire, Paulo (1970) *Pedagogía del oprimido*. Capítulo 3 (extracto)
- Martínez Escárcega, Rigoberto (2014) *Pedagogía tradicional y pedagogía crítica*. México: Doble Hélice Ediciones-Instituto Latinoamericano de Pedagogía Crítica.
- Suárez, Daniel (2008) “*La tradición crítica en educación y reconstrucción de la pedagogía*” en Elisalde, R. y Ampudia, M (comps.) *Movimientos sociales y educación: teoría e historia de la educación popular en América Latina*. Buenos Aires: Buenos Libros
- Tiramonti, Guillermina (2005) “La escuela en la encrucijada del cambio epocal”. En: *Educ. Soc. Campinas*, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial - Out. 2005

## Propuestas metodológicas.

*Estrategias de enseñanza.*

→ Exposición dialogada

## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Actividades de síntesis mediante la elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos
- Trabajos prácticos grupales e individuales
- Interpretación grupal e individual de textos
- Detección y explicitación de obstáculos epistemológicos

### *Estrategias de aprendizaje.*

- Lectura interpretativa, fichaje de textos y comentarios de autores y contextos
- Análisis de materia significativa que vinculada a los temas planteados en clase
- Producción de narrativas sobre los temas abordados en clase
- Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, y guía de preguntas orientadoras de los procesos de lectura.
- Exposición grupal e individual de temas acordados previamente en instancias de trabajo aúlico.
- Producción textual y oral con énfasis en la claridad expositiva y argumentativa de los temas trabajados
- Resolución de guías de lectura
- Explicitar los nexos del presente espacio curricular con las otras materias afines, manifestando la interrelación y la necesidad de un abordaje interdisciplinario de los temas tratados, dando lugar a la formulación de interrogantes que trasciendan los límites disciplinares de la presente materia

### Estrategias y actividades respecto de la lectura y la escritura

- Redacción espontánea de textos breves sobre consignas referidas a los temas trabajados, enfatizando la escritura narrativa y poniendo el acento en la experiencia particular de cada estudiante
- Lectura colectiva de textos en el aula, en silencio, para su posterior puesta en común oral.

# Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



## Interdisciplina

- Comunicación permanente y explícita con los temas trabajados en Didáctica General
- Vínculo implícito con “oralidad y escritura”, en tanto saberes puestos en juego en la redacción de textos, y con “corporeidad, juego y lenguajes artísticos” en cuanto al reconocimiento del disciplinamiento del cuerpo en los procesos educativos.

## Aportes a la práctica docente

- Desarrollo de la competencia para distinguir diversos enfoques pedagógicos y sus supuestos subyacentes, en tanto momento necesario del análisis de la práctica docente
- Reconocimiento del discurso pedagógico como estructurante de la praxis educativa

## Evaluación.

### *Criterios de evaluación*

- Participación activa y pertinente en clase
- Coherencia textual en las producciones escritas
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos previamente acordados
- Compromiso, solidaridad y respeto en las tareas y actividades grupales
- Articulación conceptual en la producción discursiva
- Habilidad de vinculación entre los temas puntuales trabajados y el proyecto general de la cátedra
- Identificación de diferencias entre diversos enfoques teóricos

### *Instrumentos de evaluación*

- Exámenes orales y escritos, grupales e individuales
- Coloquios

# Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



- Informes de lectura
- Escritos sobre los temas tratados durante el cursado
- Guías de investigación
- Preguntas y debates de posibles respuestas sobre aspectos específicos del objeto de estudio
- Trabajos prácticos grupales e individuales
- Ensayos

## Sistema de acreditación

### Acreditación por **PROMOCIÓN POR COLOQUIO**

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más .
- Aprobar el coloquio o su recuperatorio previsto para el mes de noviembre con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen.

Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen.
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

En el caso de los y las estudiantes que se encuentren en la condición de **LIBRE** deberán aprobar examen escrito y oral en mesa de evaluación.

## Cronograma de trabajos prácticos

## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Se solicitará al estudiantado la confección de informes de lectura de los textos trabajados en cada eje y su exposición ante el curso. Los informes podrán hacerse en grupos de no más de seis integrantes, con la intención de que se registren las lecturas para su posterior socialización áulica de carácter evaluativo.

Se espera que el material sirva de apoyo para el estudio de la asignatura, además de una introducción a la redacción de textos académicos y el desarrollo de la exposición oral de temas, en este caso de los textos de la cátedra.

La producción de los informes y resúmenes se hará sobre la base de guías de lectura, las cuales consisten en preguntas que para ser respondidas exigen la lectura completa de los textos. La instancia de producción será tanto extra áulica como áulica.

Trabajo Nro. 1: “Diferencias entre Educación y Escolarización” (texto base: *La escuela en el paisaje moderno*, P. Pineau)

Trabajo Nro. 2: “La construcción del Dispositivo Pedagógico Moderno” (texto base: *Infancia y escolaridad en la modernidad*, Grinberg y Levy)

Trabajo Nro. 3: “La relación del/la docente con el conocimiento” (texto base: *La relación del docente con el conocimiento*, C. Cullen)

### Bibliografía

- Caruso, Marcelo y Dussel, Inés (1995) *De Sarmiento a Los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Buenos Aires: Kapeluz. Caps. 1 y 2.
- Cerletti, Alejandro (2008) “Educación, sujeto e igualdad (una revisión de *El maestro ignorante* de Jacques Ranciere) en: *Repetición, novedad y sujeto en la educación*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Cullen, Carlos (1997) “*Las relaciones del docente con el conocimiento*”, en *Crítica de las razones de educar*. Buenos Aires: Paidós.



## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Freire, Paulo (2004) “Consideraciones en torno al acto de estudiar”. En: *La importancia del acto de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI. pp. 47-53.
- Gvirtz, Silvia, Grinberg, Silvina, Abregú, Victoria (2009) “¿Cuándo se inventó la escuela?”. En: *La educación, ayer, hoy y mañana: El ABC de la pedagogía*. Buenos Aires: Aique.
- Grinberg, Silvia y Levy Esther (2009) *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Argentina: Editorial Universidad Nacional de Quilmes. Cap. IV.
- Larrosa, Jorge (1995) “*Tecnologías del Yo y Educación (notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí)*”. En: Larrosa, Jorge (ed.) *Escuela, poder y subjetivación*. Madrid: Ediciones La Piqueta
- Martínez Escárcega, Rigoberto (2014) *Pedagogía tradicional y pedagogía crítica*. México: Doble Hélice Ediciones-Instituto Latinoamericano de Pedagogía Crítica.
- Pineau, Pablo (2001) “¿Por qué triunfó la escuela?”. En: Pineau, Caruso, Dussel: *La escuela como máquina de educar*. Buenos Aires: Paidós. pp. 19-40.
- Suárez, Daniel (2008) “*La tradición crítica en educación y reconstrucción de la pedagogía*” en Elisalde, R. y Ampudia, M (comps.) *Movimientos sociales y educación: teoría e historia de la educación popular en América Latina*. Buenos Aires: Buenos Libros
- Tiramonti, Guillermina (2005) “La escuela en la encrucijada del cambio epocal”. En: *Educ. Soc. Campinas, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial - Out. 2005*