

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”

PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Especial.

Docentes: FERNANDEZ, GABRIELA – MOHR, ANALIA

**Unidad Curricular: Taller de Oralidad, Lectura, Escritura Y
Tic.**

Campo de la formación: General

Formato: Taller

Curso: 1° Año

Carga horaria semanal: 3 hs cátedras. 2 hs 40 minutos reloj

Régimen de cursado: Anual - presencial

Ciclo Académico: 2017

Plan de Estudio: Resolución N° 0976/ 17 CGE

FUNDAMENTACIÓN:

El taller de oralidad, lectura, escritura y TIC debe abordarse de una manera integral, es decir atendiendo lo múltiple, lo colectivo, valorando las distintas subjetividades a fin de contribuir a la permanencia del estudiante en el ámbito institucional. Para ello resulta necesario trabajar las 4 macro habilidades, potenciando las capacidades de los sujetos, experimentado situaciones varias y favoreciendo la construcción del pensamiento y desenvolvimiento oral en lo diferentes ámbitos.

La materia surge como respuesta a la necesidad de construir un espacio que permita a los estudiantes sensibilizarse hacia los diversos modos de expresión, conocimiento y relación de las sociedades humanas, ampliando y profundizando, de ese modo, la reflexión sobre el lenguaje en tanto objeto complejo y multidimensional.

Asimismo, se pretende la interpretación de textos varios y su relación con la multiplicidad de voces que los habitan, promoviendo la lectura para una posterior crítica y aplicación de recursos, como así también para una reflexión interpretativa tanto individual como grupal, siendo los estudiantes capaces de recrear la tradición oral y disfrutar de los contenidos culturales valiosos a partir del acto de leer.

La participación en diferentes situaciones les permitirá a los estudiantes compartir producciones y lecturas, y relacionarse con diversos circuitos de socialización, incluidos aquellos ofrecidos por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esto favorecerá su desarrollo de autonomía y autorregulación en los procesos de interpretación y producción textual.

La materia pretende integrar de distintos modos a los medios de comunicación y las TIC. No solamente debido al lugar que estos ocupan en la vida de los estudiantes sino también por tratarse de soportes y canales privilegiados de acercamiento a la pluralidad de voces provenientes de las lenguas-culturas que se aprenden.

La finalidad de este taller es formar usuarios comunicativamente competentes, que sepan trabajar situaciones de contexto reales, que cultiven el

pensamiento cognitivo superior, que sepan dar sentido al texto, en fin, que sean receptores activos.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- ❖ Reconocer e interactuar críticamente con variedad de textos académicos.
- ❖ Hacer uso de las TIC para ser un usuario competente.
- ❖ Relacionar el diferente material bibliográfico y producir síntesis, mapas conceptuales, etc.
- ❖ Seleccionar, definir y delimitar el tema de la exposición; buscar información; evaluar su calidad, pertinencia y relevancia y verificar la confiabilidad de las fuentes.
- ❖ Escribir reflexiones justificando posturas sobre lo leído o investigado. (Redacción del borrador, revisión y reescritura. Reflexión acerca del proceso realizado).
- ❖ Realizar la exposición articulando recursos para verbales y no verbales como refuerzo de la oralidad y utilizando, cuando sea pertinente, apoyos en soporte impreso o digital; construir de manera colectiva algunos criterios para valorar el desempeño personal y grupal en las exposiciones (estilo, tono, desenvolvimiento).

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

- ❖ Actividades de lenguaje en el ámbito académico.
Producción y comprensión de textos orales y escritos en el ámbito académico. Géneros textuales académicos: lógicas de producción de conocimientos y su relación con la organización discursiva.
Lectura y escritura de diversos géneros académicos (informes, artículos de divulgación científica, ensayos, monografías)
- ❖ La producción textual.
La organización discursiva: infraestructura del texto. Secuencia textuales expositivas, descriptivas, explicativas, argumentativas, dialogales, instruccionales. Uso, sentido y forma de y textos. La gramática en el marco de las actividades de producción y

comprensión textual. Mecanismos de textualización: construcción del sentido. Coherencia temática. Mecanismos de responsabilidad enunciativa: las citas, mención de fuentes bibliográficas. Planos de análisis textual.

❖ Lectura de textos académicos.

Actividad de lectura y construcción de sentido. Coherencia pragmática y coherencia temática. Escribir la lectura: síntesis, resumen, cuadros y mapas conceptuales. Uso, sentido y forma: relaciones en el proceso de lectura.

La oralidad en el ámbito académico.

Las prácticas discursivas y sus características en diversos contextos comunicativos: coloquios, paneles, jornadas, etc. elementos lingüísticos y paralingüísticos. La oralidad en el ámbito académico. Estrategias discursivas.

La exposición oral y su planificación. Los soportes visuales analógicos y digitales como herramientas de apoyo.

❖ Los géneros discursivos digitales y la mediación tecnológica del conocimiento.

Las TIC como nuevos soportes en el proceso de circulación, consumo y producción de diversos tipos de información. La complejidad de las prácticas de lecturas y escritura multimodales. La lectura hipertextual. La alfabetización múltiple.

Las TIC y su integración en el trabajo académico: accesibilidad de la información, criterios de búsqueda y selección de información en la web, los programas y las herramientas específicas TIC para organizar la producción, presentación de trabajos y el intercambio académico. La producción transmedial como principio de la alfabetización en la era de la información.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

El taller por su dinámica tiene carácter flexible, ya que posibilita analizar casos cotidianos, discutir lecturas, tomar decisiones, producir informes orales y escritos y trabajar con TIC. Genera modos de aprendizaje reflexivo,

debates en mesa redonda, de trabajo en equipo, escuchar al otro, colaborar en tareas grupales, asumir responsabilidades individuales y grupales, aportar opiniones, saberes, conocimientos y sostener propuestas de trabajo.

Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

Aula virtual.

Proyección de Power Point; Prezi; Videos.

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Acreditación por promoción con coloquio final.

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- ❖ Aprobar todas las producciones solicitadas, trabajos prácticos (escritos u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 o más.
- ❖ Tener un 70% de asistencia a clases o un 60% para quienes trabajen.
- ❖ Aprobar el coloquio final, trabajo práctico integrador con 7 (siete) o más. Fecha estimativa (noviembre)

Criterios de Evaluación:

- ❖ Producción de textos escritos: Narrativas, que presenten coherencia y cohesión. Trama del texto presentado. Ortografía y puntuación correcta.
- ❖ Presentación oral. Oralidad, Expresión, fluidez de palabras utilizadas.
- ❖ Manejo e interpretación de fuentes de información.
- ❖ Participación activa en las diferentes clases y aula virtual.
- ❖ Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- ❖ Entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos.
- ❖ Producción de material didáctico acorde a los contenidos elegidos.
- ❖ Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- ❖ Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
- ❖ Apropiación de vocabulario específico.

Instrumentos de evaluación:

- ❖ Informe de trabajo.
- ❖ Fichas de lectura.
- ❖ Textos escritos.
- ❖ Trabajos de investigación.
- ❖ Ensayos.
- ❖ Coloquio.

BIBLIOGRAFIA:

ALFONSO GUTIERREZ, M (2003). *Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa.

BRONCKART, J P. (2007). *Desarrollo del lenguaje y su didáctica de las lenguas*. Buenos aires: Miño y Davila.

BOMBINI, G (2006). *Prácticas de lectura. Una perspectiva sociocultural. En lengua y literatura. Prácticas de enseñanza, perspectivas y propuestas*. Santa fe.: universidad Nacional del Litoral

CARLINO, P (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: FCE.

CAVALLO, G y CHARTIER, R comp. (2011). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Buenos Aires: Taurus.

FERREIRO, E. (s/d). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia expuesta en las sesiones plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV- México.

LARROSA, J (1996). *La experiencia de la lectura*. Barcelona: Laertes.

ONG, W (1987). *Oralidad y escritura, tecnología de la palabra*. México: FCE

ZAPPALÁ, D.; KÖPPEL, A.; SUCHODOLSKI, M. (2011) *Inclusión de TIC en escuelas para alumnos con discapacidad intelectual*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. 1ra Edición.

BATISTA, María A., CELSO, Viviana E., USUBIAGA, Georgina G. (2007). *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.