

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"**



Proyecto de Cátedra

Carrera: Profesorado de Enseñanza Primaria

Docentes:

Fontana, Sandra (TIC)

Ulman, Valentina Adriana (Oralidad, Lectura y Escritura)

Unidad Curricular: Taller de Oralidad Lectura y Escritura y TIC

Campo de Formación: General

Formato: Taller

Curso: 1°

Carga horaria semanal: 03 hs.

Carga horaria: Oralidad, Lectura y Escritura: 03 hs. **TIC:** 01 hs.

Régimen del cursado: Anual (**presencial**)

Ciclo Académico: 2018

Plan de Estudios Resolución N°4170/14 CGE

Fundamentación de la materia en el contexto institucional y curricular:

Comentario [A1]: Se sugiere unificar LA fundamentación.

Oralidad, Lectura y Escritura

Ingresar en el Nivel Superior, implica incorporarse y participar en prácticas discursivas que pertenecen a un comunidad discursiva diferente de la que estaban acostumbrados hasta ese momento. Es por eso que leer y escribir no son saberes aprendidos de una vez y para siempre en los niveles anteriores, si no que se deben ir perfeccionando, para lograr alcanzar una nueva habilidad discursiva que pertenece al ámbito académico que por elección propia han realizado.

Por otro lado, los nuevos soportes textuales han modificado sustancialmente los modos de cognición y las condiciones de producción, circulación y recepción de los textos.

El taller de oralidad, lectura y escritura les facilitará el ingreso a las prácticas discursivas propias del ámbito en el que ingresan, proporcionando así un apoyo que será extensivo a todos los campos del saber.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"**



TIC- Fundamentación

Los procesos de lectura y escritura se vinculan con diferentes prácticas de lenguaje y pensamiento de acuerdo al ámbito o área de conocimiento y a los modos particulares de circulación de los discursos.

El ámbito de la Educación Superior no es una excepción: hay prácticas de lenguaje y pensamiento que le son propias, modos instituidos de circulación de la palabra, de validación de la misma, condiciones de producción y socialización de los discursos. Es por eso que leer y escribir, (como escuchar y hablar) no son saberes aprendidos de una vez y para siempre en los niveles anteriores. El Nivel Superior no puede desconocer que algunas de las tareas cognitivas relacionadas con esos procesos son específicas del mismo, y sólo en ese ámbito pueden ser aprendidas. Tampoco puede desconocer que las TICs y los nuevos soportes textuales han modificado sustancialmente los modos de cognición y las condiciones de producción, circulación y recepción de los textos.

Las nuevas propuestas curriculares tendrán que garantizar el acceso a las tecnologías de la comunicación y la información, su utilización desde un lugar activo, posicionando a los sujetos como productores - procesadores de información - conocimiento y no como meros receptores.

Las nuevas tecnologías permiten nuevos modos de construcción, socialización y trabajo con el conocimiento, y ésta es la potencialidad que se busca desarrollar en este taller.

De este modo, podemos afirmar que las actividades relacionadas con la lectura y la escritura y con las prácticas discursivas, pueden ser pensadas como estrategias de aprendizaje, centradas en las acciones cognitivas que implican, y no ya en las características y estructuras de los textos. Desde esta perspectiva, el trabajo del taller se orientará a que los alumnos desarrollen sus propios modos de construcción, organización y comunicación del conocimiento.

Oralidad, Lectura y Escritura: Propósitos de la enseñanza

- Tomar conciencia de la necesidad e incorporar de un nuevo discurso académico acorde con el nivel.
- Establecer una relación continua entre teoría y práctica de los diferentes métodos de lectura y escritura con la aplicación de los mismos en el ámbito de estudio.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"**



- Generar espacios de interrelación que propicien un verdadero diálogo entre la tecnología, la lectura, escritura y producción de textos académicos.

TIC: Propósitos de la enseñanza

- Formar docentes que sepan desarrollar destrezas intelectuales compatibles con el uso de las TIC.
- Propiciar en los docentes la producción de respuestas alternativas para generar innovaciones en sus modos de enseñar.
- Comprender el mundo artificial en que se vive.
- Destacar la necesidad de incorporar las competencias TIC en la formación del futuro docente.
- Utilizar las TIC con objetivos pedagógicos.
- Identificar los cambios en la vida cotidiana y en las actividades sociales y económicas que generan las innovaciones en las tecnologías de la información y comunicación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Oralidad, Lectura y Escritura: Contenidos

Alfabetización académica: Escritura: Paratextos icónicos, lingüísticos. Técnicas de estudio: SRyS, CS, MC,CC, Citas bibliográficas, Técnicas de lectura rápida. Informes. Operaciones de pensamiento. Elaboración de síntesis de clases. Pilotear la comprensión de la lectura. La comprensión y la escritura. Escritura académica: género discursivo. Estilo. Destinatario. Producción. Revisión. Documentación y referencia bibliográfica. Preocuparse y ocuparse de la escritura en cada materia. La potencialidad de la escritura para incidir sobre el pensamiento. Desafío al usar la escritura en la exploración de las ideas. Protocolos de presentación de los trabajos escritos.

La construcción formal de la oralidad en el ámbito académico: lectura: exposición oral. Características. Organización. Condiciones. Técnicas de exposiciones. Evaluar la oralidad. El discurso. Estructura y contenidos. Cómo hablar en público. El arte de la dicción. Medios de apoyo. Ocasiones.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



Moderador. Lectura de estudio. Algunas sugerencias sobre cómo leer. Lectura como proceso de relación con la subjetividad. En un texto leemos muchos textos. Los textos que leemos en la Universidad. Explicación y argumentación. El ingreso a una nueva comunidad discursiva. La complejidad de la forma de los textos. Las secuencias discursivas. Argumentación y discurso académico. Centralidad de la lectura. El proceso de lectura. Razones que vuelven necesario el aporte del docente en la lectura de los alumnos. Ayudar a los alumnos a leer en los primeros años del Ciclo Superior. Lector independiente. No hay forma natural de leer. Obstáculos para comprender la bibliografía. La comprensión lectora de textos argumentativos.

TIC:

Alfabetización académica

Lectura y escritura de diversos textos académicos. Protocolos de presentación de los trabajos escritos. La importancia de las fuentes bibliográficas. Normas actualizadas APA.

1. La construcción formal de la oralidad en el ámbito académico

La oralidad en el ámbito académico. Los soportes visuales analógicos y digitales como herramientas de apoyo.

2. Los géneros discursivos digitales y la mediación tecnológica del conocimiento.

Las TIC como los nuevos soportes en el proceso de circulación, consumo y producción de diversos tipos de información. La construcción de subjetividades dentro de la realidad virtual. La complejidad de las prácticas de lectura y escritura multimodales. La lectura hipertextual. Las TIC y el trabajo académico accesibilidad de la información criterios de búsqueda y selección de información en la web, los programas y las herramientas específicas Tic para organizar la presentación de trabajos y el intercambio académico (Word, Excel, correos electrónicos, redes sociales, documentos compartidos, etc.

Oralidad, Lectura y Escritura: Propuesta metodológica

- a. Interacciones orales: exposiciones orales planificadas. Debates, mesas redondas, torbellino de ideas, aplicación de las técnicas del cuestionario.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"**



- b. Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.
- c. Análisis textual: reconocimiento de tipologías textuales. Texto informativo, explicativo, argumentativo, instructivo.

TIC

La metodología de trabajo será diversa atendiendo a la incorporación de las tic en este taller como:

- Lectura de textos en diversos soportes, implementación de técnicas de estudios (mapas conceptuales-otros) en diversos programas como por ejemplo cmap tools y envío para corrección de los mismos por correo electrónico o compartirlo por las diversas redes sociales alumnos.
- Exploración, lectura y análisis de material digitalizado, conferencias videos de expositores sobre las Tic escritura y Oralidad (Cassani) cortos, entrevistas, en diversos blog educativos para posteriores comentarios, debates, etc.
- Crear textos escritos de diversas tipologías textuales (narrativas, descriptivas, expositivas y argumentativas) a la situación comunicativa, utilizando mecanismos que le den coherencia y cohesión atendiendo a sus estructuras formales.
- Exposiciones orales en forma grupal sobre ciertos contenidos abordados .La misma exposición será acompañada con un soporte (pc-proyector) mediante presentación programa PowerPoint-Movie Maker entre otros.

Oralidad, Lectura y Escritura: Evaluación y acreditación

- Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.

TIC: Modalidad de Cursado y Evaluación

Comentario [A2]: Especificar claramente los criterios de evaluación de los trabajos.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"**



Los alumnos para promocionar el taller, deberán aprobar todos los trabajos prácticos propuestos tanto áulicos como extra-áulicos, y un coloquio final integrador preparado por los docentes a cargo.

El porcentaje mínimo de asistencia a clases deberá ser del 70 % y la aprobación de los trabajos prácticos del 100%. Los alumnos que trabajen y/o presenten situaciones particulares, el porcentaje mínimo de asistencia será del 60 % y deberán cumplir instancias formativas complementarias de diversas modalidades.

Aquellos alumnos que no cumplan con el total de los trabajos prácticos aprobados o que no aprueben el coloquio integrador, deberá rendir en las mesas previstas para alumnos regulares.

No se acepta la condición de alumno libre.

Oralidad, Lectura y Escritura: Instrumentos de evaluación:

- Resúmenes y síntesis del material bibliográfico facilitado en clases.
- Trabajos prácticos presenciales.
- Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, redes conceptuales.
- Portafolio de la materia.
- Elaboración de una ficha de seguimiento personal de la escritura que se entregará mensualmente.
- Lectura y fichaje de textos de literatura.
- Exposiciones orales grupales e individuales con el uso de asistentes TIC.

TIC

- Informes de trabajo multimedia, imágenes o video.
- Trabajos prácticos digitalizados.(Requisitos de Presentación)
- Coloquio.

Oralidad, Lectura y Escritura: Sistema de acreditación:

Promoción directa. Se realizará a partir de trabajos prácticos presenciales. Se exigirá la asistencia a clases para su acreditación La nota final del trabajo será

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



como mínimo 7 (siete). Se exigirá un 100% de los trabajos prácticos aprobados con una instancia de recuperatorio incluida. Se tendrá en cuenta la asistencia a clases un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen y hayan presentado la certificación correspondiente. Se justificarán las inasistencias siempre y cuando el estudiante presente certificado médico o justificación por parte de él mismo por escrito, durante las 48 hs. de producida la inasistencia.

Por evaluación final. Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá: -Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS). Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen. Para acceder a esta instancia en condición de **LIBRE**, el estudiante deberá Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6(seis), asistir a los encuentros tutoriales programados con el docente. Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

TIC: Acreditación por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas, TRABAJOS PRACTICOS (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen y o viajen y hayan presentado certificado.
- Aprobar el coloquio final TRABAJO PRACTICO INTEGRADOR con 7 (siete) o más.

Fecha estimativa (noviembre)

Oralidad, Lectura y Escritura: Cronograma de trabajos prácticos:

TPN°1- Reglas ortográficas. Normativa. Gestión personal de escritura.

TPN°2 La exposición oral. Presentaciones individuales de sus producciones.

TPN°3 Paratextos lingüísticos e icónicos. Aplicación a un texto preseleccionado por los estudiantes.

TPN°4 Técnica del fichaje de libros. Discurso práctico. Hacer el fichaje sobre un texto seleccionado por ellos. Fichero para entregar.

TPN°5 Desarrollo de operaciones de pensamiento. Discurso teórico y práctico

TPN° 6 ¿Cómo tomar apuntes? Método Robinson EPL2R

TPN° 7 Rutinas de estudio de un alfabetizado avanzado.

Comentario [A3]: Dado que es un taller no existe la acreditación por evaluación final.

Y dada las características de la cátedra se sugiere la PROMOCIÓN POR COLOQUIO FINAL (sin exámenes parciales).

Comentario [A4]: Como es una cátedra compartida, en equipo, se sugiere unificar los trabajos.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"**



TIC:

Se evaluarán los siguientes trabajos prácticos obligatorios.

EJE 1:

-TRABAJO PRÁCTICO N° 1. "Conceptualización y análisis de conceptos significativos para el seminario. " La educación en tiempos de TIC." (Áulico)

-TRABAJO PRÁCTICO N° 2. "Nativos E Inmigrantes Digitales" (Áulico)

Eje2

TRABAJO PRACTICO N° 3. "Conectivismo" (Áulico-Domiciliario)

Eje 3

- TRABAJO PRACTICO N°4. "Los desafíos de las TIC para el cambio educativo." (Áulico-Domiciliario)

- TRABAJO PRACTICO N°5. "Los recursos de internet como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación plástica y visual." (Áulico-Domiciliario)

-**Trabajo Práctico: Coloquio Final:** Se solicitará a través de algunos de los Instrumentos sugeridos, la integración de los contenidos desarrollados durante la cátedra, presentación y defensa.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Trabajos organizados. En caso de ser necesario incluir: portada, índice detallado y con páginas numeradas, bibliografía según normas de Referencias APA, tipo de letra: Times New Roman 10, interlineado 1,5 centrado subrayado y en negrita títulos.
- Contenidos completos y con la suficiente profundidad, escribiendo una opinión personal sensata -conclusiones, qué he aprendido-, respeto de los márgenes, con buena expresión escrita y buena ortografía, destacando determinados contenidos, destacando los títulos, etc.
- Presentaciones y elaboraciones digitalizadas y escritas. La bibliografía variada, bien explicada, concreta, no solo la sugerida. Tener en cuenta que Wikipedia no es la única fuente posible.

Comentario [A5]: Incorporar en criterios de evaluación.

Oralidad, Lectura y Escritura: Bibliografía complementaria

- Carlino, P., Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica, Fondo de cultura económica, Bs.As., 2005
- Larrosa, J., La experiencia de Lectura, LAertes, Barcelona, 1996.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"**



- Fabregat, Manuel Antonio. El Encuentro gozoso con los libros. Cincel, Bs. As. 1993.
- Greville, J., Cómo hablar en público, Deusto, Madrid, 1992.
- Gaskins, I. y otro. Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela, Paidós, México, 1999.
- Manni, Héctor y otros, Lectura y escritura de textos académicos para el ingreso. UNL, Santa FE. 2006
- Abusamra, Valeria, Ferreres Aldo, Raiter Alejandro, Beni De Rossana y Carnoldi, Cesare.
- Test leer y comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos.

TIC

- Ong, W. Oralidad y escritura, tecnología de la palabra, FCE, México, 1987.

- Landow, G.; Hipertexto, Paidós, Barcelona, 1995.

-Serie Tecnologías de la Información y comunicación docente .Eje 1.Fortalecimiento Pedagógico de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa. Ministerio De Educación Ciencia y Tecnología.

Firma del docente