

Escuela Secundaria y Superior N°7 “José Manuel Estrada”

Proyecto de Cátedra: Taller de Oralidad, Lectura, Escritura y TIC.

Campo de la Formación: General.

Formato: Taller.

Curso: 1º año

Carga horaria semanal: 1 Hora cátedra semanal.

Régimen de cursado: Anual- Presencial.

Ciclo académico: 2016

Plan de estudios: Resolución N° 5420/08

Docente: Fernández, Gabriela Beatriz.

Profesora de Educación Tecnológica.

Profesora de Educación Inicial



Fundamentación:

Los nuevos escenarios que enmarcan hoy a la educación y en especial a los espacios de formación docente están signados por el protagonismo de las tecnologías de la comunicación y la información. Consideramos que esta afirmación ya está lo suficientemente fundamentada ante el impacto social, cultural, político y comunicacional de éstas en la sociedad.

...los nuevos modos de comunicación inauguran formas de conocer, reestructurando la percepción y provocando fenómenos sociales y culturales novedosos (Huerdo J., 1996,).

En nuestro contexto aun hoy siguen los intentos de insertar las TICs como algo anexo, algo externo, que está afuera y tiene que "entrar" en el ámbito educativo, sin dar cuenta de su protagonismo en las transformaciones vinculadas a la construcción, procesamiento y transmisión de la información y el conocimiento y por lo tanto en el contexto social, cultural y político en él nos toca actuar. Las propuestas educativas deben asumir las nuevas formas de vinculación con la información y el conocimiento que nos permiten estas tecnologías. En el marco de las profundas transformaciones en los procesos de construcción, procesamiento y transmisión del conocimiento se conforma la Sociedad de la Información y el Conocimiento, denominación propuesta para esta organización de la sociedad basada en el conocimiento como factor fundamental de productividad, poder y participación.

(...)

Las nuevas propuestas curriculares tendrán que garantizar el acceso a las tecnologías de la comunicación y la información, así como la formación necesaria para su utilización desde un lugar activo, posicionando a los sujetos como productores y procesadores de información y conocimiento y no como meros receptores.

(...)

... estamos ante el desafío de (...) alcanzar una real apropiación pedagógica y social de las tecnologías de la comunicación y la información como alternativas de inclusión social, de constitución de nuevos espacios y sujetos sociales, de asumir su protagonismo como formas culturales constitutivas de esta época.

Ingresar al Nivel Superior implica prácticas de lenguaje y pensamiento que le son propias, aprendizaje al que difícilmente se tenga acceso en otros ámbitos. Es por eso que leer y escribir, (como escuchar y hablar) no son saberes aprendidos de una vez y para siempre en los niveles anteriores. El Nivel Superior no puede desconocer que algunas de las tareas cognitivas relacionadas con esos procesos son específicas del mismo, y sólo en ese ámbito pueden ser aprendidas. Tampoco puede desconocer que las TICs y los nuevos soportes textuales han modificado sustancialmente los modos de cognición y las condiciones de producción, circulación y recepción de los textos.

Leer y escribir son procesos cognitivos que se aprenden leyendo y escribiendo, y a partir de reflexiones posteriores sobre esas prácticas. Asimismo se hace necesaria una reflexión sobre los modos en que estos procesos se construyen en contextos y culturas diversas que evidencian el fenómeno de socialización tecnológica de las nuevas generaciones.

Reconocer la centralidad del conocimiento y la información en nuestra sociedad es asumir que estas nuevas tecnologías son portadoras de una gran potencialidad, porque permiten acumular y transmitir enormes cantidades de información, en forma inmediata y permiten superar los límites físicos y espaciales para la comunicación. La utilización de las nuevas tecnologías ha provocado modificaciones en nuestras categorías de tiempo y de espacio, y nos ha obligado a redefinir incluso el concepto de realidad, a partir de la posibilidad de construir realidades virtuales. Pero además, la lectura, la escritura y las TICs, permiten aprender otros conocimientos.

Un estudiante que conoce los procesos de lectura y escritura a partir de sus propias experiencias y prácticas mediadas tanto por soportes tradicionales y/o nuevos, y los utiliza para aprender, contará con ventajas cognitivas con respecto a aquellos que se limitan a escuchar las exposiciones de sus profesores y a responder preguntas sobre un tema. Las nuevas tecnologías permiten nuevos modos de construcción, socialización y trabajo con el conocimiento, y ésta es la potencialidad que se busca desarrollar en este taller.

De este modo, podemos afirmar que las actividades relacionadas con la lectura y la escritura, y con las prácticas discursivas pueden ser pensadas como *estrategias de aprendizaje*, centradas en las acciones cognitivas que implican, y no ya en las características y estructuras de los textos. Desde esta perspectiva, el trabajo del Taller se orientará a que los alumnos desarrollen sus propios modos de construcción, organización y comunicación del conocimiento, ya que los modos de indagar, aprender y pensar en las distintas áreas están estrechamente vinculados con modos de leer y escribir, y con los soportes que se utilizan.

Propósitos:

- ◆ Formar docentes comprometidos conscientes del carácter ético y político de su acción.
- ◆ Promover la resolución práctica de situaciones a partir de la interacción y reflexión de los sujetos en forma cooperativa.
- ◆ Promover actitudes y habilidades tecnológicas, frente a la implementación de las TIC en la Educación Primaria.
- ◆ Conocer y aplicar trabajos colaborativos en función de la temática abordada.
- ◆ Proporcionar herramientas, que le sean facilitadoras en el proceso de aprendizaje.
- ◆ Aplicar las TIC. como estrategias incentivadoras del aprendizaje.
- ◆ Generar debates Tecnológicos frente a los nuevos paradigmas que atraviesan nuestras prácticas pedagógicas actuales.

Ejes de contenidos:

- El sujeto, sus procesos creativos a través de la palabra, la imagen, la tecnología, el cuerpo y el juego.
- La relación entre las transformaciones sociales, políticas y culturales y los cambios tecnológicos.
- Lectura, escritura y TICs.
- Escritura y lectura como procesos en relación con la subjetividad.
- Leer y escribir: prácticas históricas.
- Escritura académica: género discursivo, estilo, destinatarios, producción y revisión, documentación y referencias bibliográficas.
- Lectura académica: exposición y argumentación. Textos, paratextos e hipertextos. Aspectos gráficos y soportes textuales.
- La gramática en los procesos de lectura y escritura: su vinculación con la construcción de sentido. La normativa.
- Las TICs, procesos de circulación, consumo y producción de información y comunicación como objeto de problematización constante.

Estrategias Metodológicas:

- ◆ Exposición dialógica visual y auditiva.
- ◆ Lectura y el debate de materiales bibliográficos y de investigación.

- ◆ La incorporación de estrategias del campo de la investigación para el abordaje de los problemas planteados.
- ◆ *Utilizar conceptos teóricos, realizar lecturas, conocer los resultados de investigaciones realizadas, consultar a especialistas...*¹
- ◆ Analizar casos, tomar decisiones y producir alternativas de acción y ejecución.
- ◆ Generar modos de aprendizaje reflexivo, de trabajo en equipo, escuchar al otro, colaborar en tareas grupales, asumir responsabilidades individuales y grupales, aportar opiniones, saberes, conocimientos y sostener propuestas de trabajo.
- ◆ Desarrollo de temas de interés general y actualidad tecnológica por los alumnos con planteos y reflexiones conjuntas.
- ◆ Trabajos Prácticos de textos escritos, gráficos y conceptualizaciones visuales, animaciones, videos, presentaciones mixtas textos y gráficos, resúmenes conceptuales, etc.

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de Evaluación

- Producción de textos escritos: Narrativa- Tiempos verbales- coherencia Cohesión. Trama del texto presentado.
- Presentación oral. Oralidad, Expresión, fluidez de palabras, tecnicismos.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

Instrumentos de evaluación:

- Informes de Investigación.
- Informes de trabajo multimedia, imágenes o video.
- Trabajos prácticos digitalizados.
- Prezi.
- Portafolio.

¹ **LANDREANI N:** *El taller. Un espacio compartido de producción de saberes.* Cuaderno de capacitación docente nº 1 Año 1. Nº 1. UNER. 1996

- Exámenes orales.
- Coloquio.

Sistema de acreditación

Acreditación por Promoción con Coloquio Final

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas, trabajos prácticos (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen.

-Aprobar el coloquio final Trabajo Practico Integrador con 7 (siete) o más. Fecha estimativa (noviembre)

Bibliografía:

ARNOUX, E., y otros, *La lectura y la escritura en la Universidad*, Eudeba, Buenos Aires, 2002.

BAS A. y otros, *Escribir: apuntes sobre una práctica*, Eudeba, Buenos Aires, 2001.

CARLINO, P., *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Fondo de cultura económica, Buenos Aires, 2005.

FERNÁNDEZ BRAVO, Á. y TORRE, C., *Introducción a la escritura universitaria*, Granica, Montevideo, 2003.

LARROSA J. *La experiencia de la lectura*, Laertes, Barcelona, 1996.

_____ *Escuela, poder, subjetivación, La piqueta*, Madrid, 1995.

MILIAN M. Y CAMPS A., *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*, Homo Sapiens, Rosario, 2000.

BURBULES, N. Y CALLISTER, T.; *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Gránica, Bs As, 2006.

CHARTIER, R.; *Pluma de ganso, libro de letras, ojo de viajero*, Universidad Iberoamericana, México, 1997.

LANDOW, G.; *Hipertexto*, Paidós, Barcelona, 1995.

ONG, W. *Oralidad y escritura, tecnología de la palabra*, FCE, México, 1987.

MC.EWAN Y KIERAN E. (comps.) *La Narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Amorrortu Editores, 1995.

MEIRIEU P. *El significado de educar en un mundo sin referencias*. Conferencia dictada el 27 junio 2006. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología,

www.me.gov.ar/curriform/meirieu.html, 2006.