

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"**



Proyecto de Cátedra

Carrera: Profesorado de Enseñanza Primaria

Docente: Ulman, Valentina Adriana

Unidad Curricular: Oralidad, Lectura, Escritura y TIC

Campo de Formación: General

Formato: Taller

Curso: 1°

Carga horaria semanal: 03

Régimen del cursado: Anual

Ciclo Académico: 2016

Plan de Estudios Resolución N°4170/14

Fundamentación de la materia en el contexto institucional y curricular:

Ingresar en el Nivel Superior, implica incorporarse y participar en prácticas discursivas que pertenecen a un comunidad discursiva diferente de la que estaban acostumbrados hasta ese momento. Es por eso que leer y escribir no son saberes aprendidos de una vez y para siempre en los niveles anteriores, si no que se deben ir perfeccionando, para lograr alcanzar una nueva habilidad discursiva que pertenece al ámbito académico que por elección propia han realizado.

Por otro lado, los nuevos soportes textuales han modificado sustancialmente los modos de cognición y las condiciones de producción, circulación y recepción de los textos.

El taller de oralidad, lectura y escritura les facilitará el ingreso a las prácticas discursivas propias del ámbito en el que ingresan, proporcionando así un apoyo que será extensivo a todas los campos del saber.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Propósitos de la enseñanza:

- Tomar conciencia de la necesidad e incorporar de un nuevo discurso académico acorde con el nivel.
- Establecer una relación continua entre teoría y práctica de los diferentes métodos de lectura y escritura con la aplicación de los mismos en el ámbito de estudio.
- Generar espacios de interrelación que propicien un verdadero diálogo entre la tecnología, la lectura, escritura y producción de textos académicos.

Contenidos:

Alfabetización académica: Escritura: Paratextos icónicos, lingüísticos. Técnicas de estudio: SRyS, CS,MC,CC, Citas bibliográficas, Técnicas de lectura rápida. Informes. Operaciones de pensamiento. Elaboración de síntesis de clases. Pilotear la comprensión de la lectura. La comprensión y la escritura. Escritura académica: género discursivo. Estilo. Destinatario. Producción. Revisión. Documentación y referencia bibliográfica. Preocuparse y ocuparse de la escritura en cada materia. La potencialidad de la escritura para incidir sobre el pensamiento. Desafío al usar la escritura en la exploración de las ideas. Protocolos de presentación de los trabajos escritos.

La construcción formal de la oralidad en el ámbito académico: lectura: exposición oral. Características. Organización. Condiciones. Técnicas de exposiciones. Evaluar la oralidad. El discurso. Estructura y contenidos. Cómo hablar en público. El arte de la dicción. Medios de apoyo. Ocasiones. Moderador. Lectura de estudio. Algunas sugerencias sobre cómo leer. Lectura como proceso de relación con la subjetividad. En un texto leemos muchos textos. Los textos que leemos en la Universidad. Explicación y argumentación. El ingreso a una nueva comunidad discursiva. La complejidad de la forma de los textos. Las secuencias discursivas. Argumentación y discurso académico. Centralidad de la lectura. El proceso de lectura. Razones que vuelven necesario el aporte del docente en la lectura de los alumnos. Ayudar a los alumnos a leer en los primeros años del Ciclo Superior. Lector independiente. No hay forma natural de leer. Obstáculos para comprender la bibliografía. La comprensión lectora de textos argumentativos.

Propuesta metodológica:

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- a. Interacciones orales: exposiciones orales planificadas. Debates, mesas redondas, torbellino de ideas, aplicación de las técnicas del cuestionario.
- b. Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.
- c. Análisis textual: reconocimiento de tipologías textuales. Texto informativo, explicativo, argumentativo, instructivo.

Evaluación y acreditación:

Se realizará a partir de trabajos prácticos presenciales.

Se exigirá la asistencia a clases para la acreditación de dichos trabajos prácticos.

- Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.
- Identificar las tipologías textuales.

Instrumentos de evaluación:

- Resúmenes y síntesis del material bibliográfico facilitado en clases.
- Trabajos prácticos presenciales.
- Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, redes conceptuales.
- Portafolio de la materia.
- Elaboración de una ficha de seguimiento personal de la escritura que se entregará mensualmente.
- Lectura y fichaje de textos de literatura.
- Exposiciones orales grupales e individuales con el uso de asistentes TIC.

Sistema de acreditación:

Promoción directa.

Por evaluación final.

(La evaluación se hará en conjunto con TIC).

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Cronograma de trabajos prácticos:

TPN°1- Técnicas de estudio.

TPN°2 Paratextos lingüísticos e icónicos. Aplicación a un texto preseleccionado por los estudiantes. Reglas ortográficas. Normativa. Gestión personal de escritura.

TPN°3 Desarrollo de operaciones de pensamiento. Discurso teórico y práctico

TPN°4 Técnica del fichaje de libros. Discurso práctico. Hacer el fichaje sobre un texto seleccionado por ellos. Fichero para entregar.

TPN°5 ¿Cómo tomar apuntes? Método Robinson EPL2R

TPN° 6 La exposición oral. Presentaciones individuales de sus producciones.

TPN° 7 Rutinas de estudio de un alfabetizado avanzado.

Articulación del taller con TIC

La articulación se llevará a cabo a partir de la creación de formatos digitales a partir de los escritos generados en su mayoría en las clases de escritura oralidad estos son: Mapas conceptuales, Cuadros sinópticos, Apuntes, Subrayado y Síntesis, Presentaciones Power Point de las exposiciones orales. Creación de los Paratextos icónicos y lingüísticos de un libro de literatura infantil que ellos mismos escribirán en taller de escritura.

Bibliografía complementaria

- Carlino, P., Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica, Fondo de cultura económica, Bs.As., 2005
- Larrosa, J., La experiencia de Lectura, LAertes, Barcelona, 1996.
- Fabregat, Manuel Antonio. El Encuentro gozoso con los libros. Cincel, Bs. As. 1993.
- Greville, J., Cómo hablar en público, Deusto, Madrid, 1992.
- Gaskins, I. y otro. Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela, Paidós, México, 1999.
- MAnni, Héctor y otros, Lectura y escritura de textos académicos para el ingreso. UNL, Santa FE. 2006
- Abusamra, Valeria, FErreres Aldo, Raiter Alejandro, Beni De Rossana y Carnoldi, Cesare.
- Test leer y comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos.

Firma del docente