

Taller de Oralidad, Lectura y Escritura (Perfil Lengua)
Profesorado de Educación Tecnológica

Año lectivo 2016

Escuela Secundaria y Superior N 7 "José Manuel Estrada"

Edgar Darío Gilles

PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Tecnológica

Docente: Edgar Darío Gilles

Unidad Curricular: Taller de Oralidad, Lectura y Escritura

Campo de la formación: General

Formato: Taller

Curso: Primero

Carga horaria semanal: tres horas cátedra

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2016

Plan de Estudio: Resolución N° N° 2291/09 C.G.E.

FUNDAMENTACIÓN

Mediante el lenguaje el hombre se constituye como ser social y a través de él puede relacionarse con los demás. Tanto las Ciencias Exactas como las Humanas son producto de las necesidades e inquietudes que genera la convivencia en sociedad, la cual sería inimaginable sin la existencia de la lengua.

Es habitual en el quehacer cotidiano de los profesores de Educación Superior formular y escuchar comentarios acerca de que los estudiantes leen poco, que manifiestan dificultades en comprender o que leen y que tienen serios problemas en expresar sus ideas por escrito. En este contexto la escritura es una instancia que debe considerarse crucial, ya que es la manifestación formal de la lengua. Y una herramienta indispensable que posibilitará a los estudiantes

una trayectoria exitosa en el nivel y la inserción, con una mirada crítica, en la sociedad. En cuanto a la oralidad, como natural canal de expresión, debe ser encausada de modo tal que mediante estrategias y tipologías discursivas, como la argumentación, permita acceder a un nivel más profundo y significativo en la comunicación humana.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Observar críticamente.
- Vencer dificultades en la comunicación verbal y escrita de sus ideas.
- Producir textos coherentes.
- Desarrollar la capacidad de reflexión sobre su propia escritura.
- Adquirir hábitos de lectura.
- Desarrollar la oralidad.
- Reconocer y manejar distintas tipologías textuales.
- Incorporar, desde esta cátedra, estrategias que posibiliten un mejor desempeño en los distintos espacios curriculares.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Eje Oralidad, Lectura y Escritura

Oralidad y escritura

Lengua oral en contextos informales y formales.

La escritura como práctica social

El proceso de escritura.

La escritura de diferentes géneros discursivos académicos.

La práctica de escritura ficcional.

Lectura como práctica social y como proceso.

La lectura de diferentes géneros discursivos.

Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (2000). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. España: Graó Biblioteca de Aula. 8º Edc.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Búsqueda de material específico, análisis, interpretación, defensa de opinión, etc.
- Lectura y reflexión individual y grupal del material.
- Exposición oral de los alumnos.
- Elaboración de fichas, gráficos y mapas para sistematizar contenidos y como soportes para exposiciones orales.
- Análisis de procesos de la comunicación, y de la información; procesamiento, transporte y almacenamiento.

- Resolución de problemas, planteo de soluciones, elaboración de fundamentaciones que sustenten las distintas actividades.
- Utilización de programas informáticos
- Análisis de operaciones de procesamiento transporte y almacenamiento de la información.
- Actividades de evaluación:

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Disposición hacia trabajo y compromiso con la tarea.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Conocimiento sólido de la bibliografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre la misma, la que actúa o funciona como punto de partida y no de llegada, como base de análisis, como condición necesaria pero no suficiente.
- Uso correcto del vocabulario específico
- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.

- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
 - Coherencia y cohesión textual: secuencia ordenada de hechos Y/o ideas, jerarquizando ideas, planteo de asunto principal;
 - Uso de vocabulario: variedad y precisión del vocabulario, utilización de términos específicos
- Instrumentos de evaluación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Informe de trabajo
- Textos escritos.
- Portafolio.
- Registro de imágenes ,fotos, videos
- Elaboración y modificación de producciones audiovisuales.
- Trabajos de investigación.
- Exposición y defensa de trabajos
- Proyecto colaborativo de integración de las TIC, propuestas lúdicas para muestra anual escolar (producción audiovisual- juego

SISTEMA DE ACREDITACIÓN y PROMOCIÓN

- Aprobación de todas las instancias de evaluación propuestas por cada cátedra, producción audiovisual, modificación de unos cortos fílmicos (video) con el fin de formular posibles soluciones a hechos complejos,

(discriminación, injusticias) que se suceden en las instituciones.

- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- producción de herramientas didácticas lúdicas para muestra educativa. para muestra educativa y su posterior informe, justificación de la misma, resultados obtenidos.
- Una producción audiovisual que integre los saberes aprendidos durante el cursado
- Todas las instancias de evaluación deberán ser aprobadas con una nota no inferior a 7 (siete)
- En caso de no ser aprobado, deberá recurrar la materia.

Taller de Oralidad, Lectura y Escritura (Perfil Lengua)

Profesorado de Educación Tecnológica

Edgar Darío Gilles

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada" - Taller de Oralidad, Lectura y Escritura - Edgar D. Gilles