

Lengua, Literatura y su Didáctica I

Profesorado de Educación Especial

Año 2016

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estada"

Edgar Darío Gilles

PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Especial

Docente: Edgar Darío Gilles

Unidad Curricular: Lengua, Literatura y su Didáctica I

Campo de la formación: Específica

Formato: Asignatura

Curso: Primer Año

Carga horaria semanal: tres horas cátedra

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2016

Plan de Estudio: Resolución Nº 0298/10 CGE

Fundamentación

La lengua es un factor fundamental en los procesos de organización de la percepción y el pensamiento, es en este sentido, que se considere el aprendizaje de la lengua como transversal a todo aprendizaje.

La institución responsable de garantizar la transmisión cultural es la escuela, y por ende, debe asegurar el aprendizaje de la lectura y la escritura, condiciones imprescindibles para la apropiación de los demás aprendizajes.

Teniendo en cuenta lo antes dicho, la formación docente debe brindar cimientos teóricos en relación a los contenidos de Lengua y a su didáctica.

Una vez afianzados los conocimientos referidos a la gramática y a la normativa, el estudiante del profesorado, se

encuentra en condiciones de abordar diferentes tipologías textuales, a la luz de la didáctica específica, elaborando secuencias para trabajar los mismos en el aula.

En relación con la didáctica de la literatura, se ampliarán los aportes teóricos para comprender la importancia de la literatura en la vida y en la escuela como generadora de nuevos mundos posibles, como un discurso autónomo revelador de nuevos sentidos.

Propósitos de enseñanza:

- ⌘ Reconocer y valorar las diferentes formas de comunicación
- ⌘ Conocer y utilizar vías alternativas y complementarias de la oralidad y la escritura.
- ⌘ Favorecer el conocimiento científico de la lengua en sus diferentes planos.
- ⌘ Propiciar la apropiación de criterios y estrategias didácticas que permitan transmitir el conocimiento científico de la lengua.
- ⌘ Incentivar la lectura y el análisis de textos literarios.

Contenidos de enseñanza:

- ⌘ Tendencias didácticas en la enseñanza de la literatura en la escuela.
- ⌘ Géneros literarios. El género como horizonte de lectura.

- ⊗ Literatura oral y literatura escrita.
- ⊗ Narración: narrador, secuencia narrativa, punto de vista.
- ⊗ Diferentes niveles de análisis del texto literario.
- ⊗ La poesía: lenguaje denotativo y connotativo. La construcción de sentido a partir de recursos formales.
- ⊗ Teatro. El texto dramático y la puesta en escena. Características del género.
- ⊗ Oralidad primaria y secundaria.
- ⊗ La lengua y el giro sociolingüístico.
- ⊗ Relaciones entre oralidad y escritura. Vinculación de la oralidad secundaria con el aprendizaje de la lengua escrita.
- ⊗ La gramática en los procesos de construcción de sentido. Tipos de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, interjecciones y artículos.
- ⊗ Las convenciones ortográficas y la normativa en relación con los procesos de lectura y escritura.
- ⊗ Oración, párrafo y texto. Gramática oracional y textual; sus relaciones.
- ⊗ El currículum de la Educación Primaria: NAP. Documentos curriculares de la Provincia de Entre Ríos.

Propuesta Metodológica

Esta cátedra estará orientada a la reflexión y análisis de las distintas problemáticas y enfoques referidos a la comunicación desde una mirada retrospectiva y actual.

Se propiciará mediante esta reflexión, del debate y la discusión, la formación de docentes conscientes de su rol ante el grupo de alumnos, con un claro posicionamiento

respecto del acto comunicativo en el aula y en el quehacer social.

Evaluación y acreditación

Promoción con coloquio final:

Para acceder a esta instancia el estudiante deberá aprobar dos exámenes parciales o sus recuperatorios con nota no inferior a 7 (siete), aprobar todas las producciones solicitadas (orales o escritas) o sus correspondientes instancias de recuperación con nota 7 (siete) o más, y una asistencia a clase del 70% (en caso de estudiantes que presenten constancia de trabajo, la misma se reducirá a 60%).

Acreditación por evaluación final:

Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR, el estudiante deberá aprobar dos exámenes parciales o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis), aprobar todas las producciones solicitadas (orales o escritas) o sus correspondientes instancias de recuperación con nota 6 (seis) o más, y una asistencia a clase del 60% (en caso de estudiantes que presenten constancia de trabajo, la misma se reducirá a 50%).

Los alumnos regulares rendirán examen final en dos modalidades: escrito y oral.

En caso de perder la regularidad por no cumplir con la asistencia pautada o no aprobar las instancias de parciales o trabajos prácticos, el estudiante será considerado LIBRE, y para poder rendir examen final en esta condición, deberá asistir regularmente al horario de clase hasta la

finalización del año lectivo y cumplir con las instancias evaluativas (parciales y trabajos prácticos)

Instrumentos de evaluación:

- ⊗ Informe de trabajo.
- ⊗ Fichas de lectura.
- ⊗ Textos escritos.
- ⊗ Trabajos de investigación.
- ⊗ Monografías.
- ⊗ Coloquio.

Bibliografía

AA.VV.: **Lenguas y lenguajes en la educación infantil**. Buenos Aires, Ediciones Novedades educativas, 2008.

ALVARADO, M. (Coord) **Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura**. Buenos Aires, Flacso Manantial, 2001

BOMBINI, G. **Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura**. Buenos Aires, Libros del zorzal, 2006.

BRASLAVSKY, B. **La escuela puede**. Buenos Aires, Aique, 2008.

BRNER, J. **Realidad mental y mundos posibles**. Barcelona, Gedisa, 2004.

CHARTIER, A. M. **Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica**. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

CONNELL, R. **Escuela y justicia social**. Madrid. España, Morata, 2006.

CUESTA, C. **Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela**. Buenos Aires, Libros del zorzal, 2006.

GASPAR, M. P. Y GONZÁLEZ, M. S. **NAP: Cuadernos para el aula. Lengua:1 a 5 años**. Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología, 2006-2007.

MONTES, G. **La gran ocasión**. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2005.

PETIT, M. **Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura**. México, Fondo de Cultura Económica, 1999.