



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado en Educación Tecnológica
Docente: Viviana Soledad Retamar
Unidad Curricular: Estudios socioculturales de la Tecnología
Campo de la formación: Especifica
Formato: Asignatura
Curso: 1º
Carga horaria semanal: 03 HORAS CATEDRAS
Régimen de cursado: Anual - Presencial
Ciclo Académico: 2016
Plan de Estudio: Resolución N° _____

FUNDAMENTACIÓN:

Esta asignatura esta destinada al abordaje de la tecnología como parte del entramado sociocultural de cada época y lugar. Se estudia la antropología de las técnicas brindada a través de los estudios referidos a los primeros tiempos y sus avances, incluyendo la historia de la humanidad. Es importante el aporte de la etnográfica sobre el estudio de las culturas ancestrales y el presente en valor de los oficios. También se plantea conocer: la naturaleza de los procesos, el tipo de artefacto utilizado y los procedimientos de los que se valen. Los contenidos se articulan con los propuestos en procesos y tecnología, y se relacionan con Educación Tecnológica.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Brindar educación para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas y promover en cada una de ellas, la capacidad de definir su proyecto de vida basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.
- Garantizar el conocimiento disciplinar y didáctico necesarios para incidir en el desarrollo de una cultura tecnológica acorde a las posibilidades de los sujetos de aprendizaje de los distintos contextos.
- Preparar profesionales con una sólida cultura tecnológica como herramienta que permita conocer, comprender e intervenir en el mundo tecnológico para mejorar la calidad de vida y proteger el medioambiente.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

UNIDAD 1-

La edificación cultural de la técnica y la reconstrucción técnica de la cultura.

Análisis de la gestualidad técnica. Programas de acción innatos y de producción cultural.

El proceder técnico y la intervención cultural.

Los modos de construcción y transformación de los conocimientos técnicos: invención, creación, innovación, difusión, entre otros.

El desarrollo de los lenguajes de comunicación: simbologías, dibujo y escritura.



Relaciones entre conocimientos, procedimientos y artefactos en el marco del cambio técnico: trayectorias técnicas.

Bibliografía:

- Gordon Childe, V. (1942) “Que sucedió en la historia” Buenos Aires. La Pléyade.
Gille, B. (1999) “Introducción a la historia de las técnicas” Barcelona: crítica. Marcombo.
Goody, J. (1977) “La domesticación del pensamiento salvaje”. Madrid. Akal.
Geertz, C. (1973) “La interpretación de las culturas” Barcelona. Gedisa.

UNIDAD 2.

Las actividades humanas mediadas por tecnologías

Las técnicas como unidades mínimas de acción eficaz: procedimientos, conocimientos locales y artefactos. Noción de eficiencia. Delegación de programas de acción en artefactos, fragmentación de tareas.

Dinámica de las actividades cotidianas y mediación técnica. Estudios de actividades como: tareas, acciones, herramientas, procedimientos, conocimientos.

Estudios etnográficos de los oficios.

La composición de los procesos, la clase de artefactos empleados y los procedimientos utilizados.

Condiciones, contextos y procesos de constitución, estabilidad reorganización y fragmentación-desaparición de los oficios y profesiones.

Caracterización técnica de oficios y profesiones. La construcción y adjudicación de saberes.

Bibliografía:

- Leroi- Gourhan, A. (1945 Y 1973) “Evolución y técnica I y II. El hombre y la materia. El medio y la técnica. Madrid. Taurus.
Eliade, M. (1956) “Herreros y Alquimistas” Madrid. Alianza.
Buch, T. “El tecnoscopio” Buenos Aires. Aique.
Perez de Micou, C. (2006) “El modo de hacer las cosas. Artefactos y ecofactos en arqueología. Buenos Aires. UBA; Facultad de Filosofía y Letras: Departamento de Ciencias Antropológicas.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Las clases se llevarán a cabo principalmente en el aula, donde se analizarán cuestiones sobre necesidades de las técnicas, su uso, implementación y mejoramiento a través del uso de artefactos para aliviar el esfuerzo humano.

Los alumnos realizarán las siguientes estrategias:

- Estudio de casos.
- Discusión de lecturas.
- Resolución de problemas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Proyectos tecnológicos



EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de evaluación:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

Criterios específicos del área

- Uso de vocabulario específico
- Resolución de problemas
- Enunciado de conclusiones
- Formulación de hipótesis
- Proyectos tecnológicos
- Análisis de productos

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Textos escritos.
- Organizadores gráficos.
- Trabajos de investigación.
- Monografías.
- Exámenes escritos.
- Coloquio.

Sistema de acreditación

Por promoción directa

- Por evaluación final

1-Acreditación por PROMOCIÓN DIRECTA	3-Acreditación por EVALUACIÓN FINAL
Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá: -Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más. Aprobar 2 (dos) exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más estimados para los meses de Junio y	Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR , el estudiante deberá: -Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



Septiembre/ Octubre -Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más. Aprobar T.P. N° 1: Informe escrito: TECNICAS, en Abril. T.P. N° 2: Proyecto tecnologico. Mayo. T.P. N° 3. Informe de Analisis de procesos, septiembre. T.p. n° 4: Trabajo de investigación, en Octubre -Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. Para complementar el recorrido formativo deberá aprobar el TP N° 5 "Análisis de profesiones y oficios.	(SEIS). -Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria. -Aprobar una instancia integradora escrita y oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra. Para acceder a esta instancia en condición de LIBRE , el estudiante deberá: -Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (SEIS). Incluso el T.P. N° 5. -Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.
---	---

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán 4 (cuatro) trabajos prácticos obligatorios.

Módulo 1: Trabajo práctico N° 1 "Informe escrito: TECNICAS." (Áulico)

Módulo 2: Trabajo práctico N° 2 "Proyecto tecnológico." (Áulico)

Módulo 3: Trabajo práctico N° 3 "informe de Análisis de procesos." (Domiciliario)

Módulo 4: Trabajo práctico N° 4 "Trabajo de investigación" (Domiciliario)

Trabajo práctico extra: N° 5 "Análisis de profesiones y oficios". (Domiciliario)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Gordon Childe, V. (1942) "Que sucedió en la historia" Buenos Aires. La Pléyade.

Gille, B. (1999) "Introducción a la historia de las técnicas" Barcelona: critica. Marcombo.

Goody, J. (1977) "La domesticación del pensamiento salvaje". Madrid. Akal.

Geertz, C. (1973) "La interpretación de las culturas" Barcelona. Gedisa.

Leroi- Gourhan, A. (1945 Y 1973) "Evolución y técnica I y II. El hombre y la materia. El medio y la tecnica. Madrid. Taurus.

Eliade, M. (1956) "Herreros y Alquimistas" Madrid. Alianza.

Buch, T. "El tecnoscopia" Buenos Aires. Aique.

Perez de Micou, C. (2006) "El modo de hacer las cosas. Artefactos y ecofactos en arqueología. Buenos Aires. UBA; Facultad de Filosofía y Letras: Departamento de Ciencias Antropologicas.

Steiman, Jorge. Más didáctica: [en la educación superior]. 1ª ed. Buenos Aires. UNSAM, 2008.

Luis Doval- Aquiles Gay 1995 "Tecnología finalidad educativa y acercamiento didáctico". Red federal de Formación Continua. Buenos Aires Argentina

Abel Rodríguez Fraga. 1998. "Educación tecnológica (se ofrece) Espacio en el aula (se busca)" quinta edición. Ed. Aique. Buenos Aires Argentina.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Firma del docente