



**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"
Bovril – Dpto. La Paz
(Pcia. Entre Ríos)**

Carrera: Profesorado en Educación Tecnológica

Docente: Fontana, Sandra

Unidad Curricular: Estudios Socioculturales de la Tecnología

Campo de la formación: Específica

Formato: Asignatura

Curso: (1° Año)

Carga horaria semanal: (Tres horas cátedras)

Régimen de cursado: Anual /Presencial

Ciclo Académico: 2018

Plan de Estudio: Decreto 4798/15 MGJE

Fundamentación

La Tecnología nos rodea, está omnipresente, se introduce en nuestros hogares, en nuestras actividades, en nuestros momentos de ocio, en nuestra manera de contactarnos con los demás, en nuestra forma de ver la realidad. Condiciona nuestro comportamiento, el desarrollo social y, consecuentemente, nuestra cultura. Es uno de los componentes de la cultura de estos tiempos.

Uno de los conceptos centrales de toda reflexión perteneciente al ámbito de la ciencia, tecnología y sociedades, es la noción de aldea global. Designando con este concepto la situación de permanente comunicación e interdependencia en la que viven las comunidades humanas actuales.

La tecnología hace que las sociedades –comunidades dejen de estar separadas, lo que sucede en un lugar tiene repercusiones directas en otros, “todo está relacionado con el todo. “La interdependencia ecosistemática, afirma que lo que sucede en un lugar va a parar alguna parte, iniciándose una cultura de la globalidad, en la que los problemas ecológicos no son concebidos como cuestiones puntuales que afectan exclusivamente a los países que transportan petróleo en sus buques o contaminan excesivamente sus aires ;si no que, precisamente, lo característico de las mareas negras o de lluvias ácidas en su movilidad ,de modo que lo sucedido en un lugar ,tiene sus repercusiones directísimas en otros.

La información que antes se transmitía por los caminos de la viva voz o el desplazamiento físico de un trozo de papel, se mueve ahora a velocidades inusitadas en sus conocidas autopistas. La tecnología allí donde ha llegado ha transformado radicalmente la estructura de nuestras sociedades, uniformizándolas.

No debemos desconocer que la tecnología ha generado una desigualdad social, quedando dividido el mundo en: países ricos del norte y pobres del sur, generando problemáticas globales como la inmigración, narcotráfico, terrorismo, deuda externa.

Propósitos de la Enseñanza:

- ✓ Garantizar el conocimiento disciplinar y didáctico necesario para incidir en el desarrollo de una cultura tecnológica acorde a las posibilidades de los sujetos de aprendizaje de los distintos contextos.
- ✓ Analizar los problemas de desigualdad que genera el orden económico de las actuales sociedades tecnológicas.
- ✓ Comprender que los problemas generados por el desequilibrio norte-sur tienden a universalizarse a merced de la globalización.
- ✓ Avanzar en el conocimiento de las problemáticas globales que atraviesa el mundo.
- ✓ Preparar profesionales de la Educación con una sólida cultura tecnológica como herramienta que permita conocer, comprender e intervenir en el mundo tecnológico para mejorar la calidad de vida y proteger el medioambiente.

Contenidos de Enseñanza

EJES DE CONTENIDOS

La edificación cultural de la técnica y la reconstrucción técnica de la cultura.

Análisis de la gestualidad técnica y de su sustentación corporal: Programas de acción innatos y de producción cultural.

El proceder técnico y la intervención cultural.

Los modos de construcción y transmisión de los conocimientos: Invención, creación, innovación, difusión, entre otros. El desarrollo de los lenguajes de comunicación: simbologías, dibujo y escritura. Relaciones entre conocimientos, procedimientos y artefactos en el marco del técnico: trayectorias técnicas.

Las actividades humanas mediadas por tecnologías.

Las técnicas como unidades mínimas de la acción eficaz: procedimientos, conocimientos, locales y artefactos. Noción de eficiencia, delegación de programas de acción en artefactos, fragmentación de tareas. Dinámica de las actividades cotidianas y mediación técnica: Estudio de las actividades cotidianas a partir de las categorías de: tareas, acciones, actividades, deslocalización, reproducción, incorporación, tecnificación, el uso del cuerpo, herramientas, procedimientos, conocimientos.

Estudios etnográficos de los oficios

La composición de los procesos, la clase de artefactos empleados y los procedimientos utilizados. Condiciones, contextos y procesos de constitución, estabilidad, reorganización y fragmentación –

desaparición de los oficios y profesiones. Caracterización técnica de oficios y profesiones. La construcción y adjudicación de los saberes.

Propuesta metodológica

- Clases explicativas. Comentarios. Guías de trabajo.
- Consulta sobre contenidos a desarrollar en diferentes modos de presentación.
- Búsqueda de material específico, análisis, interpretación, defensa de opinión.
- Trabajos de intercambio, textos, videos explicativos.
- Desarrollo de temas de interés general y actualidad tecnológica por los alumnos con planteos y reflexiones conjuntas.
- Trabajos : individuales, grupales
- Proyección de videos, power point.
- Elaboración de power point, prezzi, cmap tools para presentar sus trabajos grupales y socializarlos.
- Socialización de materiales bibliográficos vía WEB, grupo de facebook, (Hotmail, yahoo, gmail).

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de Evaluación

- Presentación oral. Oralidad, Expresión, fluidez de palabras acorde a las problemáticas abordadas.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Transferir y aplicar los conceptos aprendidos a nuevas situaciones de aprendizaje
- Participación activa en las diferentes clases a través de la re narración y explicación del contenido de los diversos materiales.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado y socialización del mismo.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos solicitados áulicos-domiciliarios.

-Compromiso y responsabilidad con los acuerdos estipulados en la tarea grupal.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajos Prácticos.
- Mapas conceptuales
- Mesa redonda
- Portafolio.
- Exámenes orales.
- Seminario

Sistema de acreditación

Acreditación por Promoción Directa

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

-Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más, pudiendo los alumnos acceder a la promoción, si en el recuperatorio aprueba con nota 7 o más.

Los dos parciales y dos recuperatorios se realizarán en los meses junio -julio – octubre-noviembre.

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. -Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más. Mes de Noviembre.

Cronograma de trabajo prácticos

Se evaluarán los siguientes trabajos prácticos obligatorios.

T.P. N° 1 AULICO Y DOMICILIARIO

- LECTURA: "Cultura Y Tecnología En El Nuevo Entorno Tecno Social: Fernando Sáez Vacas.

Escucha video(Entrevista) Rodriguez Fraga. APUNTES

T.P. N° 2 AULICO Y DOMICILIARIO

- Lectura de los materiales:

Los estudios sociales de la tecnología en América Latina Social Studies of Technology in Latin America. Hernán Thomas

Lectura: Estudios Sociales De Ciencia Y Tecnología: Merodeando En El Campo.

Realizar de un informe académico.

En Arial 12 Espaciado 1,5 Digitalizar Las Conclusiones Y Entregar Con El Mapa Realizado.

T.P. N° 3 AULICO Y DOMICILIARIO

Lectura: El Nuevo Paradigma: Cuando Tecnología, Sociedad Y Cultura Cruzaron Sus Caminos.

-Con El Material Proporcionado Realiza Una Conceptualización e Investiga Para Fortalecer El Marco Teórico, Siempre Confeccionando Un Diagrama De Representación Soporte Para Su Presentación.

T.P.N° 4 AULICO Y DOMICILIARIO

1.- Lectura: La Incorporación De Un Área Tecnológica A La Educación General Abel Rodríguez De Fraga

2.-Realización de un informe académico.

T.P.N° 5 AULICO Y DOMICILIARIO

1.- Lectura: HISTORIA DE LA TECNOLOGIA: OLAS

2.-Realización de una línea de tiempo histórico.

Requisitos de presentación

- Trabajos organizados con contenidos completos y profundizando los mismos, teniendo en cuenta la coherencia-cohesión, destacando determinados contenidos, títulos, etc.
- Presentaciones y producciones digitalizadas y escritas. La bibliografía variada, bien explicada, concreta, no solo la sugerida

BIBLIOGRAFIA y Enlaces Sugeridos

El nuevo paradigma cuando tecnología, sociedad y cultura cruzaron sus caminos. (s.f.).

Richar, D. (s.f.). *La Educación Tecnológica*. Obtenido de <http://www.laeducacióntecnológica.bogspot.com>.

Rodríguez de Fraga, A. (diciembre de 1996.). La incorporación de un área tecnológica a la educación general. En A. Rodríguez de Fraga. Bs,As: FLACSO, Año 7, No 15,.

Thomas, H. (Marzo 2010). Los estudios sociales de la tecnología en América Latina Social Studies of Technology in Latin America. En H. Thomas. Ecuador: © Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Sede Académica de Ecuador. ISSN: 1390-1249.

Vaca Saenz, F. (2011, Marzo). *Cultura y tecnología en el Nuevo Entorno Tecnosocial*. Madrid:
Ciudad UniversitariaFundación Rogelio Segovia para el Desarrollo de las
Telecomunicaciones.