



Escuela Secundaria y Superior N° 7

“José Manuel Estrada”

Carrera: Profesorado de Educación Tecnológica.

Docente: Fernández, Gabriela Beatriz.

Profesora de Educación Tecnológica.

Profesora de Educación Inicial.

Unidad Curricular: Didáctica General.

Campo de la Formación: Formación General.

Formato: Asignatura.

Curso: 1° año

Carga horaria semanal: 3 hs. cátedras semanales- 2 hs. reloj semanales

Régimen de cursado: Anual- Presencial.

Ciclo académico: 2016

Plan de estudios: Resolución N° 4798/15

Fundamentación:

La Didáctica como disciplina del campo pedagógico y por ende de las ciencias sociales, reconoce como objeto de estudio la enseñanza desde una perspectiva teórico epistemológica que no sólo permita apropiarse de determinados conceptos, categorías y teorías, sino comprender los tipos de razonamiento y lógicas que permitieron tales teorías. Incorpora además una perspectiva de formación crítico social que genera espacios para la lectura comprensiva del presente, las principales problemáticas y desafíos actuales de la escuela y el lugar sociopolítico que juegan los trabajadores de la educación. Por ello, el recorrido por esta unidad curricular se aborda a través de tres ejes que tensionan y problematizan el campo de la Didáctica desde distintas miradas.

El estudiante podrá problematizar y construir herramientas teóricas- epistemológicas para pensar y diseñar propuestas didácticas, articulando los tres campos de formación.

La Didáctica General está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña.

La Didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es una disciplina que sirve de apoyo a los profesores a la hora de **seleccionar y desarrollar los contenidos** que van a impartir a sus alumnos.

De acuerdo con Fernández/ Sarramona/Tarín, en su Tecnología Didáctica, le adjudican a la didáctica un carácter aplicativo, eminentemente práctico, aunque no excluyen que tenga también un carácter teórico especulativo, pero su practicidad es su principal razón de ser: “La didáctica es la rama de la Pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática en sentido más amplio: “Como la dirección total del aprendizaje”, es decir que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos”

Fernández, Huerta dice el respecto: “A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto”...

El horizonte que aporta la opción tecnológica a la tarea didáctica es de aplicación e interdependencia con la fundamentación científica, la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje y el control sistemático, que evidencia la calidad de la formación de los estudiantes en relación con los objetivos y las competencias que han de alcanzar, mediante la adaptación de los saberes, la pertinencia de los métodos y tareas, el diseño de los medios y la empatía socio comunicativa.

La tecnología formativa necesita basarse en una teleología y axiología contrastadas y con hondas raíces humanistas, que conecten con los genuinos valores de los seres humanos, mediante continua reflexión y el apoyo de modelos de mejora integral.

A través de esta asignatura los futuros docentes podrán llevar a cabo los propósitos de la educación, comprenderán las técnicas para incentivar y orientar eficazmente a sus alumnos en el aprendizaje, adecuando la enseñanza a las posibilidades y necesidades del alumnado, teniendo en cuenta la edad evolutiva para ayudarles a desarrollarse y realizar plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje. Inspirar las actividades en la realidad y ayudar al alumno/(a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos. Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados, guiando las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles, llevar a cabo un acompañamiento adecuado y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

Actualmente, a la hora de enseñar es muy importante utilizar una didáctica general efectiva, es decir, que incluya un análisis previo del contexto de los alumnos en general y de cada individuo en particular.

Propósitos de Enseñanza:

- Generar un proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.
- Fomentar la habilidad para comunicar un tema, volver claro un asunto difícil, para lograr estimular aprendizajes en los alumnos/as.
- Promover la transposición didáctica a través de las preguntas: ¿Qué enseñar? ¿Para qué? ¿Cómo?
- Proporcionar el conocimiento de forma teórico-práctica las diversas maneras de concebir y realizar la práctica curricular (diseño, desarrollo e innovación curricular), esto es, las diferentes miradas o discursos sobre la acción educativa.
- Estimular el análisis de las interrelaciones entre el sistema educativo, la enseñanza, la institución escolar y la realidad económica, cultural y política del entorno.

Ejes de contenidos:

- ✓ La constitución del campo de la Didáctica: problematización de la enseñanza como su objeto de estudio.
Abordaje epistemológico desde las ciencias sociales y la constitución de la Didáctica como disciplina. Su objeto de estudio. Tradiciones en la configuración disciplinar. Problematización del campo de la Didáctica: relaciones y tensiones. El lugar de los sujetos, las prácticas y la escuela.
- ✓ Currículum como texto y contexto donde se desarrolla la enseñanza.
Conceptualizaciones de currículum. Historización del campo del currículum.
Enfoques teóricos actuales. Dimensiones políticas, sociales, filosóficas,

pedagógicas, culturales, históricas y económicas del currículum. Construcción y desarrollo curricular: sujetos, procesos, debates y tensiones. Diseños curriculares y proyectos educativos. Contrato didáctico y transposición didáctica. Agenda pedagógica. Evaluación y trayectorias escolares.

- ✓ Configuraciones didácticas y práctica docente
Relación didáctica-práctica docente. El lugar del conocimiento, la teoría, la práctica de la enseñanza y el currículum. Su vinculación con las teorías del conocimiento y la concepción del método.
El problema del conocimiento en la escuela. La transposición didáctica y la vigilancia epistemológica. La perspectiva de la complejidad. Proceso de construcción metodológica. Propuestas didácticas: Selección y organización de contenidos, articulación entre estrategias, contenidos, intencionalidades educativas e intereses de los estudiantes de la formación docente.

- ✓ La enseñanza en contexto de vulnerabilidad
Crisis de la institución escolar. Pobreza y educación. Nuevos formatos escolares. Desigualdad educativa y fragmentación. Inclusión excluyente. Desafíos de la enseñanza en estos contextos.

Propuesta metodológica:

- Clases demostrativas. Exposición dialogada.
- Trabajos de intercambio, textos, videos explicativos.
- Proyección de videos, Power point.
- Torbellino de ideas.
- Elaboración de Power point para presentar sus trabajos grupales y socializarlos.
- Diversas técnicas de aprendizajes como redes conceptuales, resúmenes, síntesis partiendo de sustentos teóricos.
- Análisis, interpretación, debates, defensa de opiniones, etc. sobre temáticas abordadas
- Búsqueda de material específico en diversas páginas web, blog entre otros.
- Análisis de documentos curriculares.
- Diseño de unidades didácticas en diferentes niveles.
- Elaboración de proyectos pedagógicos donde diseñen propuestas didácticas acorde a los contenidos y las actividades sean acordes con las intenciones educativas.

Evaluación y acreditación

Criterios de Evaluación:

- ✓ Producción de textos escritos: Narrativa, que presenten coherencia y cohesión. Trama del texto presentado.
- ✓ Presentación oral. Oralidad, Expresión, fluidez de palabras utilizadas.
- ✓ Manejo e interpretación de fuentes de información.
- ✓ Participación activa en las diferentes clases.
- ✓ Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- ✓ Entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos.
- ✓ Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- ✓ Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

Instrumentos de evaluación:

- Informes de Investigación.
- Trabajos prácticos digitalizados e impresos.
- Textos escritos (narrativas)
- Portafolio: colección sistemática y organizada de evidencias utilizadas por el docente y los alumnos para supervisar la evolución del conocimiento, las habilidades y actitudes de estos últimos en contenidos determinados.
- Trabajos de investigación, selección de sitios web.
- Exámenes orales.
- Presentación de secuencias didácticas.

Sistema de acreditación por promoción directa:

Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más (Meses estimados: Julio-Noviembre) Siendo dos parciales.

Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen (para completar el recorrido los alumnos que se encuentren en esta situación deberán presentar otros trabajos prácticos).

Trabajos prácticos: se realizarán investigaciones y reflexiones sobre “Las corrientes didácticas contemporáneas”; Los aportes de la didáctica a la práctica docente. La evaluación: ¿Cómo evaluar? ¿Qué evaluar? Tipos de evaluación, entre otros.

Bibliografía:

- Diseño Curricular Profesorado de Educación Tecnológica. Resolución N° 4798/15 CGE
Visión tecnológica de la Didáctica. Aportaciones de los doctores Fernández Huerta y Rodríguez Diéguez.
- Álvarez Méndez, J. M. (2001). Evaluar para conocer, examinar para excluir. España: Morata.
- Bertoni, A. (1997). Los significados de la evaluación educativa: alternativas teóricas. Buenos Aires: Kapelusz.
- Camillioni, A. y otras. (2007). El Saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- Camillioni, A.; Celman, S. y otros (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós.
- Camillioni, A.; Edelstein, G. y otros (1996) Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.
- Chevallard, Y. (1997). La transposición didáctica. Buenos Aires: Aique.
- De Alba, A. (1998). Currículum, mito y perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Díaz Barriga, A. (1991). Didáctica, aportes para una polémica. Capítulo I: Notas en relación con la didáctica. Buenos Aires: Rei.
- Dussel, I. y Finocchio, S. (2003). Enseñar hoy. Una introducción en tiempos de crisis. FLACSO.
- Edelsein, G. (2011). Formar y Formarse en la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (2010). Enseñanza y escuela. Buenos Aires: Paidós.
- Freire, P. y Giroux, H. (1990) La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Buenos Aires: Paidós.
- Freire, P. (1993). Pedagogía de la esperanza. México: Editorial Siglo XXI.
- (1999). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica. Buenos Aires: Siglo XXI.
- (2003). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Giroux, H. (1992). Teorías y resistencia en educación. Madrid: Siglo XXI.
- Jacinto, T. y Terigi F. (2007). ¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Santillana/IPE- UNESCO sede regional Buenos Aires.
- Larrosa, J. (1999). Escuela, poder y subjetivación. Madrid: La Piqueta.
- Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.
- Mateo, J. (2000). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Cuadernos de Educación N° 33. España: Horsori.

- Meirieu, P. (2001). La opción de educar. Ética y Pedagogía. Barcelona: Octaedro.
- (2005). Carta a un joven profesor. Barcelona: Laerte.
- (1998). Frankenstein Educador. Barcelona. Laerte.
- Puiggrós, A. (1995). Volver a educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del siglo XX. Buenos Aires: Ariel.
- Saleme, M. (1997.) Decires. Córdoba: Narvaja.
- Schlemenson, S. (1996). El aprendizaje: un encuentro de sentidos. Buenos Aires: Kapelusz.
- Steiman, J. (2008). Más didáctica (en el nivel superior) Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín.
- Tadeu Da Silva, T. (1999). Documento de identidad. Una introducción a las teorías del currículum. Brasil: Belo Horizonte Autentica.
- Terigi, F. y Diker, G. (1997). La formación de maestros y profesores. Hojas de ruta, Buenos Aires: Paidós.