

Escuela Secundaria y Superior Nro 7

"José Manuel Estrada"

PROFESORADO DE

EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER AÑO

DIDÁCTICA GENERAL

Prof. Carballo, Elizabeth



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Docente: Carballo, Elizabeth

Unidad Curricular: Didáctica General

Campo de la formación: General

Formato: Asignatura

Curso: 1° Año

Carga horaria semanal: 4 (cuatro) horas cátedra cada una.

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2018

Plan de Estudio: Resol. 4170/14

FUNDAMENTACIÓN:

Es notorio hoy en día el deterioro de la escuela en cuanto a la disminución de su capacidad para incentivar el trabajo productivo, creativo, de calidad y responsabilidad. Dentro de los factores que evidencian la deficiente calidad educativa en la escuela, se destaca la constante aplicación de métodos tradicionales y una didáctica que no está acorde con los avances de la tecnología y de las necesidades que en materia de formación se requieren en la actualidad.

Como docentes formadores jugamos un papel muy importante en el mejoramiento cualitativo y cuantitativo de la educación, en la medida que se contribuya a romper los paradigmas que han entorpecido, enraizado y estancado los procesos didácticos del desarrollo educativo.

Siempre se puede enseñar mejor, pero para esto es necesario revisar permanentemente los currículos; es necesario seleccionar y usar bien las estrategias de enseñanza y crear nuevas maneras de enseñar y de evaluar.

La acción educativa requiere de una teoría y de una práctica. La primera la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la segunda, es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica. La didáctica y el saber de la misma es eje en la formación docente, además la enseñanza es la actividad profesional de los docentes y es el objeto de la didáctica. *El objeto de la Didáctica consiste (...) en el estudio de las posibilidades de estructuración y funcionamiento de nuevas posibilidades docentes (Contreras, 1990:130)*

Desde esta asignatura se pretende brindar un aporte en un área fundamental en la formación docente: primeramente, explicitar el reconocimiento de la Didáctica como disciplina fundamental; y, en

segundo lugar, determinar un campo de saberes que constituye la misma, como eje de la profesionalización docente.

Para hablar de Didáctica es necesario analizar los diversos aportes y consideraciones que en la historia de esta disciplina se han formulado. Se seleccionarán una variedad de autores considerando sus aportes respecto a la didáctica, teniendo en cuenta que estos tienen su fundamento en sus propias ideas y pensamiento del hombre, del mundo, de la sociedad y de la educación. Lo que se buscará es mirar la historia desde una perspectiva crítica.

Esta asignatura Didáctica General, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Se estudiarán los problemas de la enseñanza de modo general, se procurará ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña.

Será abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los futuros docentes vivenciarán diferentes y variadas estrategias de abordaje en el aula. Se seleccionarán actividades, ajustando y eligiendo recursos desde marcos teóricos y prácticos referenciales, apelando a una actitud de reflexión y acción continua sobre y en la práctica. -

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Generar oportunidades para diferenciar los modelos pedagógicos desde distintas perspectivas
- Brindar oportunidades para analizar críticamente los modelos pedagógicos.
- Propiciar instancias para la apropiación de los saberes del campo teórico y empírico que conforman la Didáctica General.
- Promover el uso de recursos conceptuales y metodológicos necesarios para diagnosticar, intervenir e investigar los procesos de enseñanza en el ámbito de la educación primaria.
- Fomentar la interpretación crítica de la problemática central para la construcción de un modelo de desempeño docente alternativo y transformador.
- Brindar oportunidades para reforzar los conocimientos y habilidades necesarias para la docencia en el nivel primario.
- Propiciar instancias de reflexión crítica sobre el accionar pedagógico y generar propuestas superadoras.

OBJETIVOS GENERALES:

- Comprender proceso de conformación del campo disciplinar de la Didáctica.
- Identificar las problemáticas de la Didáctica como disciplina y los aportes que contribuyen a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.
- Desarrollar las competencias necesarias para la conducción de la enseñanza y el aprendizaje incluyendo el diseño y la coordinación de procesos formativos en los diferentes niveles y contextos educativos.
- Adquirir categorías conceptuales que favorezcan la comprensión de las prácticas de enseñanza, desde la didáctica general, promoviendo la intervención docente desde la construcción de nuevos marcos de referencia y principios teórico-metodológicos, considerando la complejidad de los diversos escenarios educativos.
- Acrecentar las estrategias y propuestas metodológicas de intervención didáctica aplicables al nivel primario, que optimicen los vínculos afectivos y el aprendizaje.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Módulo 1: La constitución del campo de la didáctica: problematización de la enseñanza como su objeto de estudio.

Unidad 1: Abordaje epistemológico.

Abordaje epistemológico desde las ciencias sociales y la constitución de la didáctica como disciplina. Su objeto de estudio. Tradiciones en la configuración disciplinar de la didáctica.

Unidad 2: Problematización del campo de la didáctica.

Relaciones y tensiones. El lugar de los sujetos, las prácticas y la escuela.

Bibliografía Obligatoria:

- Aguerrondo, I. (2005). *Grandes pensadores. Historia del Pensamiento Pedagógico occidental*. Buenos Aires. Papers Editores.
- Asprelli, M. C. (2014). *La Didáctica en la formación docente*. Santa Fe. Homo Sapiens.
- Comenio, J (1998). *La Didáctica Magna*. Méjico. Ed. Porrúa.
- Edelstein, G. (2012). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.
- Feldman, D (2010). *Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica General*. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. INFD.
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Rosario: Homo Sapiens.
- Pruzzo, U y otros. (2014). *Didáctica general. Investigación empírica y discusiones teóricas*.

ISESS. Argentina Amax Ediciones.

- Steiman, J (2008) *Más Didáctica (en el nivel superior)*. Buenos Aires. Universidad Nacional de San Martín.

Módulo 2: Curriculum como texto y contexto donde se desarrolla la enseñanza.

Unidad 3: Curriculum.

Conceptualizaciones de Curriculum. Enfoque teóricos actuales. Dimensiones políticas, sociales, filosóficas, pedagógicas, culturales, históricas y económica del Curriculum.

Unidad 4: Construcción y desarrollo curricular.

Sujetos, procesos, debates y tensiones. Contrato didáctico y transposición didáctica. Agenda pedagógica. Evaluación y trayectorias escolares.

Bibliografía Obligatoria:

- De Alba, A. (1995) *Curriculum, Mito y Perspectivas*. Arg. Miño y Dávila.
- Diaz Barriga, A. (1988) *Didáctica y Curriculum*. Méjico. Nuevomar.
- Gimeno Sacristán, J. (2007). *El Curriculum una reflexión sobre la práctica*. España. Ed. Morata.
- Gvirtz S y Palamidessi, M. *El ABC de la Tarea Docente: Curriculum y enseñanza*. Argentina. Aique.
- Larrosa, J. “La experiencia y sus lenguajes”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.
- Torres, J (1998). *El Curriculum oculto*. Madrid. Ed. Morata.
- Stenhouse, L. (2003) *Investigación y desarrollo del Curriculum*. Madrid. Ed Morata.

Módulo 3: Configuraciones didácticas y práctica docente.

Unidad 5: Relación didáctica-práctica docente.

El lugar del conocimiento, la teoría, la práctica de la enseñanza y el Curriculum. Su vinculación con las teorías del conocimiento y la concepción del método.

El problema del conocimiento en la escuela. La transposición didáctica y la vigilancia epistemológica. La perspectiva de la complejidad. Proceso de construcción metodológica.

Unidad 6: Propuestas didácticas.

Selección y organización de contenidos, articulación entre estrategias, contenidos, intencionalidades educativas e intereses de los estudiantes de la formación docente. Auditoria de materiales curriculares.



Bibliografía Obligatoria:

- Camillioni, A. y otros. (2007) *El Saber Didáctico*. Buenos Aires. Paidós.
- Chevallard, Y. (1997). *La Transposición didáctica*. Buenos Aires. Aique.
- Edelstein, G. (2012). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.
- Freire, P. (2003) *Cartas a quién pretende enseñar*. Buenos Aires. Siglo XXI
- Freire, P. (1999). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica*. Buenos Aires Siglo XXI
- Larrosa, J. “*La experiencia y sus lenguajes*”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Rosario: Homo Sapiens.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Estrategias y Recursos:

- Construcción de conceptos
- Estudio de casos.
- Análisis de textos.
- Discusión de lecturas.
- Producción de informes escritos y orales.
- Elaboración de informes e investigaciones.
- Trabajo grupal y colaborativo.
- Análisis de conferencias, videos, películas, historietas, etc.
- Exposición docente.
- Trabajo con esquemas.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral y escrita.



ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES A REALIZAR RESPECTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA:

- Lectura global del texto.
- Subrayado de ideas principales.
- Cuadros.
- Síntesis.
- Realizar preguntas al texto.
- Mapas conceptuales.
- Guías de lecturas. Cuestionarios.
- Utilización del diccionario.

INTERDISCIPLINARIEDAD:

Pedagogía:

Escuela vs escolaridad.

Propuestas pedagógicas de diferentes pedagogos (Escuela Tradicional, Escuela Nueva, Pedagogía de la Liberación, corriente Tecnológica, Escuela Crítica, etc.)

Práctica Docente I:

La enseñanza y el aprendizaje. Observación, análisis de las instituciones, sujetos y contextos.

Oralidad, lectura, escritura y TIC.

Lectura de diferentes textos, realización de informes, monografías, etc. Método de desarrollo de habilidades operativas, simulaciones en la variante escénica. Llevar a cabo una representación, actuación, obra teatral.

APORTES PARA LA PRÁCTICA:

- Lineamientos sobre la planificación y sus componentes.
- Enfoques y modelos de la formación docente.
- La organización de la enseñanza.
- Dominar los saberes de enseñar: Seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos en función del aprendizaje de los estudiantes.
- Actuar de acuerdo a las características de los estudiantes: se tomarán acciones pedagógicas que reconozcan la diversidad de aula.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.
- Implementar diferentes procedimientos de evaluación.
- Promover la formulación de preguntas y expresión de ideas.
- Trabajar en equipo, y elaborar proyectos interdisciplinarios.
- Analiza las propias capacidades.

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de evaluación:

- Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas
- Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.
- Análisis de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria.
- Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal,
- Producción propia y original, en función de la información abordada.

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Textos escritos.
- Ficha de observación.
- Guías de Práctica.
- Lista de Cotejo.
- Rúbricas.
- Portafolio.
- Organizadores gráficos.
- Exposiciones orales grupales y/o individuales.
- Trabajos de investigación.
- Exámenes escritos individual y en duplas.
- Coloquio Final e integrador

SISTEMA DE ACREDITACIÓN:

➤ ACREDITACIÓN POR PROMOCIÓN DIRECTA

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes 2 (dos) exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más, estimados para los meses de Julio y Noviembre.
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen, habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.

➤ ACREDITACIÓN POR EVALUACIÓN FINAL:

Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR, el estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis).
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis).
- Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen o viajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

Para acceder a esta instancia en condición de LIBRE, el estudiante deberá:

- Haberse inscripto al inicio del ciclo académico como “Regular” y haber perdido esta condición por no cumplir con alguno de los requisitos para esa condición.
- Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Asistir a dos encuentros tutoriales previstos para los meses de Octubre/Noviembre – Febrero/Marzo.
- Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una **escrita** con 6 (seis) o más, y otra **oral** con 6 (seis) o más, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán los siguientes trabajos prácticos obligatorios.

Módulo 1: *La constitución del campo de la didáctica: problematización de la enseñanza como su objeto de estudio.*

Trabajo práctico N° 1:

Definición de Didáctica.

Individual.

Escritura reflexiva.

Áulico.

Trabajo práctico N° 2:

Lectura y debate del material bibliográfico.

Grupal.

Lectura analítica/ Discusión/ Exposición.

Extra áulico/ Áulico.

Trabajo práctico N° 3:

Lectura del material bibliográfico. (Un recorrido histórico)

Grupal.

Cuadro comparativo.

Áulico y extra áulico.

Módulo 2: *Curriculum como texto y contexto donde se desarrolla la enseñanza.*

Trabajo práctico N° 4:

Conceptualización de Curriculum.

Individual.

Lectura comprensiva y escritura reflexiva.

Extra áulico y áulico.

Trabajo práctico N° 5:

Lectura de bibliografía obligatoria.

Grupal.

Lectura comprensiva y reflexión crítica.

Áulico.

Trabajo práctico N° 6:

La transposición didáctica.

Grupal.

Ejemplificación.

Áulico y extra áulico.

Módulo 3: Configuraciones didácticas y práctica docente.

Trabajo práctico N° 7:

Lectura del material bibliográfico relación entre didáctica-práctica

Grupal.

Cuadro comparativo.

Áulico y extra áulico.

Trabajo práctico N° 8:

Diseño de esquema (Contenidos/estrategias/articulación/intencionalidad educativa/interés de los estudiantes).

Grupal.

Construcción de cuadro/ gráfico. Lectura del diseño curricular y Naps.

Extra áulico y áulico.

Trabajo práctico complementario:

Monografía.

Individual.

Escritura reflexiva.

Extra áulico.

Extras: reflexión sobre textos, realización de cuadros, esquemas, presentaciones, elaboración propia de conceptos, exposiciones orales grupales e individuales. Herramientas, estrategias y técnicas.

Trabajo en conjunto con otras cátedras.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Abero, L y otros.** (2015). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Uruguay. Clacso. Camus Ediciones.
- Aguerrondo, I.** (2005). *Grandes pensadores. Historia del Pensamiento Pedagógico occidental*. Buenos Aires. Papers Editores.
- Ander- Egg, E.** . (2013) *La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para Educadores* Colección respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.
- Aizencang, N.** (2012). *Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Manantial. Buenos Aires.
- Anijovich, R. y otros.** (2014). *Transitar la Formación pedagógica*. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Anijovich, R. y otros.** (2016) *La evaluación significativa*. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Anijovich, R y González, C.** (2016). *Evaluar para aprender*. Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.
- Anijovich, R y Mora, S.** *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.
- Asperelli, MC.** (2014) *La Didáctica en la Formación Docente*. Rosario. HomoSapiens.
- Bolontrade, M. E. y Johnston, J.** (2001). *Jugar para crear y aprender*. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.
- Castellano, H.** (2010). *Enseñando con las TIC* Cengage Learning. Ciudad Autónoma de Bs. As. Argentina.
- Camillioni, A. y otros.** (2007) *El Saber Didáctico*. Buenos Aires. Paidós.
- Chevallard, Y.** (1997). *La Transposición didáctica*. Buenos Aires. Aique.
- Comenio, J** (1998). *La Didáctica Magna*. Méjico. Ed. Porrúa. (1998). *La Didáctica Magna*. Méjico. Ed. Porrúa.
- Davini, C.** (2016). *La formación en la práctica docente* Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Davini, C.** (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores* Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- De Alba, A.** (1995) *Curriculum, Mito y Perspectivas*. Arg. Miño y Dávila.
- Diaz Barriga, A.** (1988) *Didáctica y Curriculum*. Méjico. Nuevomar.
- Edelstein, G.** (2015). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Fernández Coto, R.** *Cerebrando el aprendizaje*. Bonun. Ciudad Autónoma de Bs.As. Argentina.
- Freire, P.** (2012). *Pedagogía de la indignación*. Siglo veintiuno. Buenos Aires. Argentina.
- Freire, P.** (2003) *Cartas a quién pretende enseñar*. Buenos Aires. Siglo XXI
- Freire, P.** (1999). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica*. Buenos Aires Siglo XXI



- Frigerio, G y otros.** *Educación: ese acto político.* Del estante editorial.
- Gardner, H.** (2008). *La mente no escolarizada* Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Gardner, H.** (2013). *Las cinco mentes del futuro.* Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Gimeno Sacristán, J.** (2007). *El Currículum una reflexión sobre la práctica.* España. Ed. Morata.
- Goleman, D.** (2016). *El espíritu creativo* Novoprint. Barcelona.
- Gvirtz S y Palamidessi, M.** *El ABC de la Tarea Docente: Currículum y enseñanza.* Argentina. Aique.
- Guerra, MA.** (2010). *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana.* Narcea. Barcelona.
- Iaies, G.** (2015). *Volver a enseñar. Padres y maestros ante un desafío urgente.* Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- L'Ecuyer, C.** (2012). *Educación en el asombro* Plataforma actual. Barcelona.
- Litwin, E.** (2015). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos.* Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- López, M.** (2013). *Herramientas para planificar en la escuela.* Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.
- Malaisi, L.** (2016). *Cómo ayudar a los niños de hoy. Educación emocional.* Educación Emocional. Argentina.
- Medaura, O.** (2007). *Una didáctica para un profesor diferente.* Lumen-Humanitas. Buenos Aires. Argentina.
- Merieu, P.** (2016). *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves.* Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Monereo, C y otros.** (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.* Ed Graó.
- Pitluck, L y otros.** (2015). *Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria.* Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Argentina.
- Prat Gay, L.** (2015). *From passion to action!*. Fundación Colegio del Río de la Plata. Argentina.
- Pruzzo, U y otros.** (2014). *Didáctica general. Investigación empírica y discusiones teóricas.* ISESS. Argentina Amax Ediciones.
- Rivilla, A. y Mata FS.** (2009) *Didáctica General.* Madrid. Pearson Education.
- Robinson, R.** (2015). *Escuelas Creativas.* Grijalbo. Buenos Aires. Argentina.
- Steiman, J** (2008) *Más Didáctica (en el nivel superior).* Buenos Aires. Universidad Nacional de San Martín.
- Torres, J** (1998) *El Currículum oculto.* Madrid. Ed Morata.
- Torres Maldonado, H.** (2009) *Didáctica general.* Coordinación Educativa y Cultural centroamericana.

Carballo, Elizabeth (28312528)