

Escuela Secundaria y Superior N°7 "José Manuel Estrada"  
Carrera: Profesorado de Educación Primaria  
Docente: Coronel Ximena  
Unidad Curricular: Corporeidad, Juegos y Lenguajes Artísticos  
Campo de Formación: General  
Curso: 1er año  
Carga horaria semanal: 2 horas cátedras.  
Régimen del curso: Presencial  
Plan de Estudio: Resolución N° 4070/14.  
Ciclo Académico: 2016

### **FUNDAMENTACION**

Este taller está dirigido a los estudiantes del primer año de profesorado.

El diseño curricular otorga a los lenguajes artísticos, generando experiencias lúdicas y creativas.

En este sentido este proyecto tiene como fin abrir nuevas puertas a las percepciones de los estudiantes (futuros docentes) donde podrán enseñar cuestiones básicas del lenguaje, el desarrollo de la sensibilidad musical que hace posible la experiencias artísticas.

La responsabilidad no solo de capacitar a los alumnos para que adquieran las formas necesarias para crear por si mismos obras imaginativas, sino que conozcan su actuación y su posición en relación con su función como futuros docentes logrando que estos sean los protagonistas activos.

Este taller ofrecerá un ámbito propicio para dar a lugar a la creatividad, lo que supone comprender que todas las personas poseen un común aptitud para desarrollar.

Los sonidos, los ritmos y la expresión corporal los acercara al mundo musical y los ayudara a sentir, a emocionarse, a experimentar y a disfrutar.

### **PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA**

- Brindar conocimientos generales y específicos para estimular la reflexión y el debate acerca de la educación y la significación de su práctica.
- Proporcionar la construcción de criterios independientes en la elección de recursos didácticos.
- Utilizar la música como formas de expresión socialización y conexión con el mundo de la cultura.
- Dialogar, opinar, escuchar sobre las relaciones sonoras que conforman el lenguaje musical.

### **CONTENIDOS DE ENSEÑANZA**

#### **UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I**

##### **SONIDO Y MUSICA**

- El sonido sus parámetros y propiedades.
- Elementos formales de la música: ritmo, melodía, armonía, y timbre.
- Ritmo libre.
- Géneros estilos.
- Carácter
- Movimientos corporales en relación al carácter.

##### **BIBLIOGRAFIA**

- Díaz Gómez M Y Galán. Creatividad en educación Musical España (2007)
- Vivamos la música " Parramon Ediciones S.A. (2001)
- Malbran, silvina. El Aprendizaje musical de los Niños. Bs. As. (19919).

#### **UNIDAD DE APRENDIZAJE N° II**

##### **Nuevos Lenguajes.**

- Creación a través de diferentes lenguajes.
- Producción, expresión y comunicación.
- Exploración de objetos sonoros.
- Utilización de la voz cantada y hablada.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Howard, Gardner. Educación Artística y desarrollo Humano. ( 1972)
- A, Juderías; Educ. de la voz, Madrid (1969)
- Maria Cristina a\_ Jackson, la voz normal, editorial Paamericana.

## **PROPUESTAS METODOLÓGICAS.**

- Análisis de material teórico.
- Dialogo de los mismos.
- Producción de materiales didácticos.
- Realización de canciones utilizando diferentes recursos.
- Elaboración y creación de obras teatrales.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral.

## **EVALUACIÓN.**

- Participación activa y pertinente en clase.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos.
- Trabajo final entregado.
- Tener un 80% de asistencia a clases o un 70% para quienes trabajan.
- Aprobar el taller con una calificación no menor a 7 (siete).