

Escuela Secundaria y Superior N 7

“José Manuel Estrada”

Profesorado de Educación Primaria.

PROYECTO DE CÁTEDRA DEL AÑO LECTIVO 2017

Práctica Docente I

Carga horaria: 4 hs

DOCENTE :

Vergara, Luisina Erica Penélope. (Perfil Generalista)

Romero, Mariela (Perfil Disciplinar)

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

Docente:

- Vergara, Luisina E. P.
- Romero Mariela

Unidad Curricular: Práctica I

Campo de la formación: Práctica Profesional.

Formato: Asignatura: Seminario Taller

Curso: 1° Primario

Carga horaria semanal: 4 (cuatro)

Régimen de cursado: Presencial

Ciclo Académico: 2017

Plan de Estudio: N°

FUNDAMENTACIÓN

El trabajo docente transcurre principalmente en ámbitos institucionales. En este sentido resulta de interés conocer y problematizar el funcionamiento de las instituciones escolares en tanto construcciones sociales e históricas, pues en las escuelas se produce y reproduce la cultura y en ellas se sostienen valores y creencias que moldean perspectivas y posiciones de los sujetos que las habitan.

Es decir, las escuelas en tanto formaciones culturales remiten a aspectos simbólicos vinculados y asociados a valores y creencias que conforman perspectivas particulares del mundo. En este sentido, reconocer y problematizar el funcionamiento de estas instituciones, destacando su singularidad y naturaleza social e histórica remite una importancia fundamental en la docencia por constituirse en espacios privilegiados en donde se desarrolla el trabajo docente.

Es por ello que, a través de este Seminario Taller se propone abordar la problemática de las instituciones educativas a partir de la indagación y conceptualización de los diversos campos disciplinares que conviven en las Instituciones Escolares y que a la vez poseen una organización particular, en un contexto determinado y configuradas con dinámicas históricas y sociales.

Ahora bien, desde esta mirada se entiende por **prácticas escolares** a aquellas intervenciones que se desarrollan en instituciones educativas del sistema formal, para conocer e integrarse a la institución, las aulas y para comprender el contexto. Las prácticas en escuelas son centrales en la

formación de docentes por cuanto el título los habilita para desempeñarse en el nivel y/o modalidad para el que se forma.

De este modo los alumnos y alumnas del profesorado darán cuenta que la educación es una práctica social que trasciende el espacio escolar que supone un proceso de construcción comunitaria y contextualizada. Por esta razón, se incluyen prácticas de **intervención socio-comunitarias**, además de las escolares y áulicas, que los estudiantes podrán concretar según las oportunidades y necesidades que plantee el medio, a través de la participación en proyectos, experiencias y actividades que se demanden o propongan.

Desde este enfoque en el Primer año se prevén horas presenciales para el trabajo en seminario- taller en el instituto formador y para el ingreso a las organizaciones sociales e instituciones educativas asociadas. Instituciones con las cuales se constituirán redes y proyectos conjuntos, que supongan actividades de formación inicial de los estudiantes del profesorado, experiencias alternativas, actividades de desarrollo profesional, de asesoramiento en servicio, de extensión a la comunidad y de investigación.

El propósito es que los estudiantes conozcan los distintos contextos en los que pueden desarrollar su trabajo, por ello se establecerán convenios con diversas instituciones del nivel o modalidad (urbanas, urbano-marginales, rurales u otras instituciones que ofrecen servicios educativos del nivel o modalidad, incluyendo situaciones de integración escolar) y con instituciones socio-comunitarias (bibliotecas, museos, organizaciones no gubernamentales, clubes, vecinales, medios de comunicación, hospitales, etc.). Lo que supone que cada estudiante debe pasar por distintas experiencias, aunque no necesariamente por todas.

Esta visualización de las instituciones, supondrá reconocer los múltiples cruces que se expresan en dichas prácticas, a la vez que esto implique la búsqueda de un enfoque teórico-metodológico para abordar su complejidad y problematicidad. En ese sentido se recupera el enfoque socioantropológico, sobre todo de la etnografía en la investigación educativa, desde la relectura que realizan Rockwell y Ezpeleta, enraizada en la tradición antropológica y redefiniéndola.

Esta redefinición, que revaloriza entre otras cuestiones el papel de la teoría articulada con el trabajo de campo, establece una relación diferente entre lo micro y lo macro social, pues reconoce la necesidad de una postura de pluralismo y de flexibilidad en lo metodológico en las diferentes instancias del proceso de indagación, tomando distancia de los encuadres antropológicos clásicos.

Para ello, se requerirá desde este espacio curricular, del abordaje teórico epistemológico de problemáticas propias del campo de la investigación educativa a fin de no caer en un uso instrumental de estrategias de investigación. Incorporar la formación en investigación entendida como una práctica social caracterizada fundamentalmente por un modo particular de confrontación entre teoría y empiria; ir más allá de las apariencias inmediatas, complejizar la mirada, interrogar las prácticas.

Lo expuesto hasta aquí promoverá, la reconstrucción de los procesos por los cuales los sujetos se apropian de las cosas, los conocimientos, las costumbres, usos, tiempos, espacios, relaciones y reglas de juego, admiten la descripción de diversas tramas; siendo en este momento apropiado, apropiarse valga la redundancia de, **las narrativas y reflexiones sobre las praxis docentes**, los cuales actuarán de instrumentos o dispositivos para documentar los recorridos y registrar las prácticas educativas como actividades complejas que se desarrollan en escenarios singulares, determinados por el contexto, con resultados en gran parte imprevisibles, y cargadas de conflictos de valor que requieren pronunciamientos políticos y éticos.

PROPÓSITOS

- Posibilitar la reflexión crítica acerca de la escuela como institución y como organización, profundizando en la comprensión de la problemática de la conservación y el cambio institucional y de sus relaciones con las distintas organizaciones sociales y comunitarias.
- Brindar herramientas para el análisis de prácticas y discursos en instituciones educativas.
- Generar espacios para la comprensión y análisis de las diversas culturas institucionales y de la gramática escolar.

- Favorecer la comprensión de la micropolítica de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones.
- Plantear la investigación como una nueva manera de concebir la actividad profesional.
- Posibilitar el reconocimiento de la multiplicidad de demandas que reciben actualmente las escuelas.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: La práctica docente como práctica social en contextos contemporáneos.

- La investigación como práctica social y como proceso de producción de conocimiento.
- Los paradigmas de investigación social y los contextos histórico políticos en los que surgen
- Marcos conceptuales y herramientas metodológicas para recoger y analizar información: identificación, contextualización y caracterización de problemas de los diferentes contextos de enseñanza y aprendizaje. Análisis interpretativo y socio crítico de la realidad analizada.
- Técnicas y análisis de información. El campo de la práctica y su articulación con otros campos.
- La práctica docente como espacio de aprendizaje y de “enseñar a enseñar”. Las biografías escolares. Problemáticas y tensiones en diferentes contextos.
- La práctica docente en diferentes campos formales y no formales. Circulación de saberes y experiencias educativas.

BLOQUE 2: Compartiendo miradas. Experiencias en instituciones asociadas.

- Documentación y narrativas de experiencias pedagógicas en instituciones educativas y sociocomunitarias.
- Escritura académica.-Ensayo-

Bibliografía.

- Achilli E. (1986) “La práctica docente : una interpretación de los saberes del maestro”. Bs. A. Clacso.
- Achilli E (2000) “Investigación y formación docente” Rosario. Laborde.
- Bolivar (1995) “El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación del currículum. Universidad de Granada. Force.
- Carusso y Dussel (1995) “ De Sarmiento a los Simpson: cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Bs. As. Kapeluz.
- Edelstein G. (2012) Formar y formarse en la enseñanza. Bs. As. Paidós.
- Freire P (1994) “Educación y participación comunitaria”. Barcelona Paidós.
- Freire P (1997) “Pedagogía de la Autonomía”. Bs. As. Siglo XXI.
- Litwin (2011) “El oficio de enseñar”. Bs. As. Paidós.

Cronograma de Trabajos prácticos.

- Trabajo práctico áulico: Lectura y debate de textos bibliográficos.
- Trabajo práctico grupal: Identificación de problemáticas educativas.
- Trabajo grupal (domiciliario): Investigación sobre el “Festival del Gurí Entrerriano” –Nacional-
 - Indagar aspectos históricos y culturales referidos a esta temática.
 - Registrar por medio de videos, fotografías, entrevistas personajes que colaboraron en la organización del Festival en sus inicios.
 - Elaborar por escrito un informe de la información recabada.
- Observación en talleres municipales de educación no formal (observación, registro, análisis de la información)
- Proyección del trabajo realizado organizando en grupos talleres de: cuenta cuentos, teatro-teatro de títeres, baúl sonoro (donde se interpreten canciones de Maria Elena Walsh, presentación de instrumentos musicales –cotidífonos-)

- Presentación del trabajo en Instituciones de Escuelas asociadas, en los momentos de Recreos o Espacios cedidos institucionalmente en primer y segundo ciclo.
- Registro de lo realizado en formato multimedial.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se prevé la organización y desarrollo de encuentros en **talleres o ateneos interinstitucionales**, a cargo de los estudiantes y profesores de los Institutos, donde maestros y otros profesionales invitados puedan ser consultados acerca de las prácticas en diferentes contextos, sus problemáticas puntuales y temáticas de interés.

Las unidades curriculares de este campo estarán a cargo de **equipos de cátedra** que se constituirán conforme a las características específicas de dichas unidades.

En este sentido, el formato curricular de **Seminario - Taller** abre un espacio a los procesos de construcción colectiva de conocimiento del trabajo docente, y la producción conjunta desde la práctica en contexto sobre temas de relevancia e interés social y educativo.

Ahora bien se buscará llevar adelante las siguientes estrategias, que permitan a los futuros docente realizar un enriquecimiento profesional a partir de la adquisición de las herramientas para ser verdaderos intelectuales a saber:

- Observación del campo de estudio.
- Levantamiento de información previa, comunicados, informes, artículos.
- Diseño de un cuestionario “cuantitativo” y análisis de los datos recogidos.
- Emisión de informes “cualitativos” personales de los alumnos del profesorado.
- Elaboración de informes, documentos, material audiovisual... de las problemáticas investigadas que conforman el tema central.
- Trabajo en grupos.

- Elaboración de informes finales y exposición de los informes al resto del grupo.
- Cuaderno de campo.

Una vez analizados los datos, considerar si es necesario proponer un plan de mejora (rediseñar el proyecto) para próximas investigaciones

EVALUACIÓN.

- Se aprobará con el sistema de acreditación promoción por coloquio (siendo aprobada con una valoración final mínima 7 (siete) máxima 10(diez), en esta instancia los alumnos presentarán un informe de investigación considerando los contenidos abordados durante el presente año académico.
- Además se tendrá en cuenta la asistencia a las horas de clase 70% del total de horas desarrolladas y un 60% de asistencia a aquellos alumnos o alumnas que presentasen certificado de trabajo u otra consideración particular.
- Así mismo será necesario contar con la aprobación del 100% de los trabajos prácticos para pasar a la instancia de coloquio integrador.

Los criterios que se considerarán a lo largo del taller serán:

- La lectura y análisis del material bibliográfico.
- Pertenencia de las relaciones e integración con las materias del corriente año lectivo.
- Capacidad de relación entre aspectos teóricos analizados y aspectos prácticos.
- Participación en clase y compromiso con actividades y trabajos grupales cooperativos.
- Implicancia en las tareas de observación y registro de las instituciones del medio.
- Apropiación del lenguaje técnico propio de la asignatura.
- Capacidad para elaborar informes escritos.
- Capacidad para aplicar los saberes aprendidos en la resolución de problemas prácticos.

Durante el desarrollo de las clases y los encuentros con el docente, se realizarán evaluaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje, y de la valoración que hacen sobre él los cursantes.

Se propiciará durante los encuentros, la autoevaluación y la co-evaluación de los alumnos, enseñando, para que adquieran las competencias que les sean posibles, de acuerdo a sus potencialidades, ritmos de estudio, aprendizajes previos, intereses.

CRITERIOS:

Los criterios para seleccionar estrategias y técnicas, tendrán relación directa con las características de los alumnos cursantes y los propósitos del Taller.

Se mencionan las siguientes:

- Modalidad Taller: análisis de Bibliografía, análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje de los actores.
- Presentación de temas y trabajos por parte de los profesores de la cátedra.
- Observación y análisis de videos educativos.
- Análisis de observaciones
- Interrelación de actividades con otras cátedras.
- Observación y Registro en diferentes instituciones y posterior socialización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Informe de trabajo.
- Fichas de lectura.
- Textos escritos.
- Organizadores gráficos.
- Trabajos de investigación.
- Coloquio.

.....
Firma docente.