



## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

**Bovril (Entre Ríos)**

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CÁTEDRA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA**

**CURSO: 2º AÑO**

**DOCENTE: MIÑO HUGO SEBASTIÁN**

**Formato: ASIGNATURA**

**Acreditación: PROMOCIÓN DIRECTA**

**CICLO ACADÉMICO: 2022**

Fundamentación.

Pensar la Educación Física en el marco de la construcción de los diseños curriculares de la formación docente, implica realizar una revisión de su inclusión como disciplina pedagógica, sus propósitos, sus prácticas, las enseñanzas y aprendizajes que propone dentro del sistema educativo y, fundamentalmente, el modo en que se concibe tanto al sujeto que aprende como al que enseña.

Mirar los recorridos que la formación docente ha tenido desde principios del siglo XX y en los tiempos posteriores, es encontrarnos con una fuerte pregnancia homogeneizadora, con prácticas corporales entendidas predominantemente como disciplinadoras; construcciones culturales hegemónicas que se imponen a los sujetos con el fin de normalizarlos e integrarlos a un orden social establecido para convertirlos en reproductores acríticos, asumiendo formas corporales y motrices funcionales al mismo.

En la actualidad, la Educación Física, concebida como disciplina pedagógica, tiene por objeto intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos, colaborando en su formación integral y en la apropiación de bienes culturales específicos, a través de prácticas docentes que parten de considerarlos en la totalidad de su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social.

Debemos correr la mirada del movimiento para poner en el centro de la escena al sujeto que se mueve y a los modos en que su motricidad expresa y comunica su interioridad, su vivencia personal, los modos de percibir, sentir y hacer.

Esta disciplina en la formación de maestros debe ser pensada en dos sentidos: atendiendo a la diversidad de contextos y a las necesidades de los niños/as de nuestra provincia en el nivel y a la importancia de que los maestros puedan trabajar en equipo con el profesor de Educación Física. Debe ser incluida como un trayecto formativo que incorpore de modo crítico y reflexivo saberes corporales y motrices que le permitan al docente actuar educativamente, y con sentido político-cultural en los nuevos contextos.

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar el concepto y definición de Educación Física</li><li>- Distinguir las propuestas teóricas que subyacen en las prácticas y discursos en Educación Física.</li><li>- Reconocer a la corporeidad y el juego como una práctica social históricamente situada.</li></ul>
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer el conocimiento y la construcción del aprendizaje motor en la Educación Física</li> <li>- Utilizar diversos recursos en sus prácticas. Planificar actividades que le permitan desarrollar contenidos específicos de la Educación Física</li> </ul>				
Contenidos	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
<p>La Educación Física como práctica social</p> <p>Las concepciones de cuerpo: desde el dualismo cuerpo-psiquismo al concepto de corporeidad, sentidos y significaciones otorgadas a lo corporal en diferentes épocas.</p>	<p>Evolución diacrónica del concepto de Educación Física. Ef Deportes. Emilio Franco Serrano</p>	<p>Lectura crítica de los textos antes mencionados.</p> <p>Observación del Material Audio visual.</p>	<p>Presentación del material teórico y/o videos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en correo interno.</li> <li>- Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Foro y Aula virtual.</li> <li>- Estrategias de presentación de producciones personales.</li> <li>- Entrega de trabajos en tiempo y forma.</li> <li>- Creatividad e inventiva en la elaboración de las consignas.</li> <li>- Redacción y ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos</li> <li>- Tareas experimentales</li> <li>- Interrogatorios de debate y ensayo.</li> <li>- Análisis de desempeño</li> <li>- Parciales</li> </ul>
<p>La Educación Física y su historia, a nivel mundial</p> <p>La Educación Física y su historia, en Argentina</p>	<p>Historia de la Educación Física y sus instituciones: continuidades y rupturas. Acosta (2007) Ed. Miño y Davila.</p>				

	<p>-Sociedad, Estado y Educación Física. La constitución (política) de la Educación Física en Argentina a través de sus teorías pedagógicas, EF deportes.</p> <p>- Material Audiovisual: Historia de la Educación Física en Argentina- Canal Encuentro</p>				
<p>La Educación Física como disciplina pedagógica. Corrientes pedagógicas Enfoque inter y transdisciplinario.</p>	<p>Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física: un campo en construcción. Chaverra Fernandez- Uribe Pareja. Medellín (2007)</p> <p>-Una mirada a la Educación Física en la modernidad, Jean Le Boulch, el cuerpo pensado. Educación Física y conducta motriz. De la Educación Física a la pedagogía de la motricidad.</p>				
<p>Deportes escolar y sus concepciones</p>	<p>Apuntes de la cátedra</p>				
<p>Coordinación motriz y psicomotriz.</p>	<p>HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 47 (2008), pp. 71-96</p> <p>Diseño curricular de Educación</p>				

	Primaria 2011				
Habilidades motoras básicas, combinadas y específicas.	Diseño curricular de Educación Primaria 2011  Guía curricular: Las Habilidades y Destrezas Motrices en la Educación Física Escolar				
La intervención didáctica en prácticas corporales y ludomotrices.	Diseño curricular de Educación Primaria 2011  Guía curricular: Las Habilidades y Destrezas Motrices en la Educación Física Escolar				
El Juego: estructuras y lógicas. Clasificación y variedad. Juego Cooperativo	Diseño curricular de Educación Primaria 2011  Contreras Jordán, O. (coautor) "Didáctica de la educación física para primaria" Ed. Paidotribo. Barcelona. 2003 .				
Prácticas Corporales y motrices en el ambiente natural.	Diseño curricular de Educación Primaria 2011  Texto. Vida en la Naturaleza en la Educación Física				
Criterios para seleccionar contenidos, diseños de estrategias didácticas seleccionando materiales y recursos considerando las posibilidades de la tecnología y los medios de	Diseño curricular de Educación Primaria 2011  Contreras Jordán, O. (coautor) "Didáctica de la educación física para primaria" Ed.				

comunicación	Paidotribo. Barcelona. 2003 .				
La Clase de Educación Física: particularidades y formas de planificación.	Diseño curricular de Educación Primaria 2011 Apuntes de cátedra				
Evaluación en Educación Física	Diseño curricular de Educación Primaria 2011 Apuntes de cátedra				

**Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):**

**-2.1. Será considerado/a ESTUDIANTE PROMOCIONAL en una unidad curricular quien:**

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota **8 (ocho) o más, todos los trabajos prácticos y los DOS PARCIALES.**
- e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

**2.2. Será considerado/a ESTUDIANTE REGULAR en una Unidad Curricular quien:**

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota **6 (seis) o 7 (siete) todos los trabajos prácticos y los DOS PARCIALES** . En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.
- e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

2.3. Será considerado/a ESTUDIANTE LIBRE en una unidad curricular quien:

a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permite.

b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos

**Trabajos prácticos a presentar:**

**1. Definición y Concepto de Educación Física**

**2. Historia de la Educación Física en la Argentina**

**3. Corrientes pedagógicas en la Educación Física**

**4. Coordinación motriz y habilidades motoras**

**5. El juego.**

**6. Planificación de una secuencia didáctica.**