



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

Bovril (Entre Ríos)

Carrera: Profesorado de Artes Visuales

Cátedra: Didáctica General

Docente: Constantin, María Ayelén

Ciclo Lectivo 2022

Formato: asignatura

Acreditación: Promoción con coloquio.

CURSO: 2° año

Contenidos.

***La constitución del campo de la didáctica:** problematización de la enseñanza como objeto de estudio: constitución de la didáctica como disciplina. Procesos de enseñanza y aprendizaje: los sujetos, las prácticas y la escuela desde diferentes perspectivas.

***Curriculum como texto y contexto dónde se desarrolla la enseñanza:** conceptualización de curriculum y enfoque actuales. Diferentes dimensiones que atraviesan el curriculum: filosóficas, políticas, sociales, culturales, filosóficas, económicas, etc. La educación en diferentes niveles y modalidades. Políticas curriculares vigentes. Curriculum oculto y nulo. La problemática de los contenidos en el campo disciplinar.

***Configuraciones didácticas y prácticas docentes:** relación de la didáctica con la práctica docente. Construcción de métodos y sus diferentes concepciones. El

problema del conocimiento en la escuela. Conocimiento disciplinar y vigilancia epistemológica. Propuestas didácticas: análisis y oración. Procesos evaluativos.

***La escuela como espacio pedagógico:** la escuela como espacio pedagógico, construcción social y productora de lo público. Inclusión e integración. El dispositivo escolar. Los saberes pedagógicos. Desafíos actuales: continuidades y rupturas. Contexto institucional y áulico. Conocimiento y saber escolar.

Actividades.

- Lectura del material bibliográfico
- Guías de lectura
- Elaboración de afiches y carteleras
- Realización de resúmenes, cuadros y mapas conceptuales
- Exposición oral

Evaluación.

Criterios de evaluación

- Asistencia
- Participación activa y reflexiva en clases
- Respeto, escucha al docente y a los compañeros
- Desempeño en evaluaciones escritas y orales (en sus diferentes modalidades: individuales y grupales)
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados
- Capacidad de interrogar los textos
- Relación de contenidos

Herramientas de evaluación

- Parciales con sus respectivos recuperatorios (al finalizar cada cuatrimestre),
- Trabajos prácticos y de exposición.
- Elaboración de recursos para exposiciones
- Guías de trabajos prácticos

Acreditación.

(Res. 4967/19 CGE):

-Promoción: Directa: 80% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar c/u de los parciales con un mínimo de 8 (ocho). Aquellos que trabajan (y presentan constancia): 70% de asistencia con una instancia formativa complementaria (pueden por ej. solicitar algún TP).

-Promoción con Coloquio integrador: 80% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar c/u de los parciales con un mínimo de 8 (ocho), más un coloquio integrador con 8 (ocho) o nota superior.

(Importante: si un estudiante regularizó la correlativa -pero no la aprobó- no puede promocionar, aunque obtenga 8 o más)

-Regular: 70% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar exámenes parciales con 6 (seis) o 7 (siete). Aprobar un examen final escrito u oral en mesa examinadora con nota igual o superior a 6 (seis). La regularidad dura 2 (dos)

años.

-Libre: estudiantes que se inscribieron en esa condición (sólo es posible en asignaturas, no en talleres ni seminario/taller). Y aquellos que no cumplen con alguno de los requisitos para regularizar (ya sea menos del 70% de asistencia o desaprobación alguna instancia evaluativa)- Estudiantes libres: deberán aprobar trabajo/s prácticos que el docente solicite previamente a las mesas. Aprobar en mesa examinadora (previa inscripción) dos instancias, una escrita y otra oral con nota igual o superior a 6 (seis).

Bibliografía.

Álvarez Mendez, J (2001) "Evaluar para conocer, examinar para excluir" Ed. Morata

Bertoni, A; Poggi, M y Teobaldo M (1997) "Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja"

Camilloni, A y otros (1996) "Corrientes didácticas contemporáneas" Ed. Paidós

Camilloni, A y otras (2007) "El saber didáctico" Ed. Paidós

Camilloni, A y otros (1998) "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo" Ed. Paidós

Chevallard, I (1997) "La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado" Ed. Aique

Davini, M (2008) "Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores". Cap 1; 2 y 3. Ed. Santillana

De Alba, A (1998) "Currículum, mito y perspectivas" Miño y Dávila

Diker, G y Terigi, F (2008) "La formación de maestros y profesores: hoja de ruta" Ed. Paidós.

Diseño Curricular Ed. Primaria del CGE

Edelstein, G (2011) "Formar y formarse en la enseñanza"

Feldman, D (2010) "Didáctica General"

Jackson, P (1990) "La vida en las aulas" Ed. Morata

Larrosa, J (1997) "Escuela, poder y subjetivación" Ed. La Piqueta

Litwin, E "El oficio de enseñar"

Saleme, M (1997) "Decires"

Schlemenson, S (1996) "El aprendizaje, un encuentro de sentidos" Ed. Kapelusz

Steiman, J (2008) "Más didáctica en la educación superior" Ed. UNSAM

Taedeu, Da Silva, T (1999) "Documento de identidad. Una introducción a las teorías del curriculum"