



## **Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”**

### **Bovril (Entre Ríos)**

Carrera: Profesorado de Artes Visuales

Cátedra: Pedagogía

Docente: Constantin, María Ayelén

Ciclo Lectivo 2022

**Formato: asignatura**

**Acreditación: Promoción con coloquio.**

**CURSO: 1° año**

### **Contenidos.**

#### **\*Educación y pedagogía: significados, sentidos y rupturas.**

La educación como práctica social, cultural y política. Fundamentos filosóficos, antropológicos, políticos, sociales que subyacen las teorías y prácticas pedagógicas. Objeto de estudio de la pedagogía. Educación y transmisión.

**\*Sujetos y discursos pedagógicos:** herencias y nuevas subjetividades: constitución del sujeto pedagógico moderno. La escuela en la modernidad. Pedagogización de la infancia y la escolarización del saber: del niño al estudiante. Comenio. Movimiento de la escuela nueva. Tecnicismo. Teorías críticas: teorías de la liberación y de la reproducción. Teorías pos críticas. La construcción de la identidad docente. Desafío de una práctica autónoma y crítica. Infancias y juventudes. Identidades, mandatos, autoridad pedagógica y transmisión. Homogeneización, individualización, diversidad, alteridad. Producción de la corporalidad: normalidad, disciplina y control. Crítica a los supuestos en torno a los talentos y a las aptitudes naturales.

**La escuela como espacio pedagógico:** la escuela como espacio pedagógico, construcción social y productora de lo público. Inclusión e integración. El dispositivo escolar. Los saberes pedagógicos. Desafíos actuales: continuidades y rupturas. Contexto institucional y áulico. Conocimiento y saber escolar.

### **Actividades.**

- Lectura del material bibliográfico
- Guías de lectura
- Elaboración de afiches y carteleras
- Realización de resúmenes, cuadros y mapas conceptuales
- Exposición oral

### **Evaluación.**

#### **Criterios de evaluación**

- Asistencia
- Participación activa y reflexiva en clases
- Respeto, escucha al docente y a los compañeros
- Desempeño en evaluaciones escritas y orales (en sus diferentes modalidades: individuales y grupales)
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados
- Capacidad de interrogar los textos
- Relación de contenidos

#### **Herramientas de evaluación**

- Parciales con sus respectivos recuperatorios (al finalizar cada cuatrimestre),
- Trabajos prácticos y de exposición.
- Elaboración de recursos para exposiciones
- Guías de trabajos prácticos

### **Acreditación.**

(Res. 4967/19 CGE):

-Promoción: Directa: 80% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar c/u de los parciales con un mínimo de 8 (ocho). Aquellos que trabajan (y presentan constancia): 70% de asistencia con una instancia formativa complementaria (pueden por ej. solicitar algún TP).

-Promoción con Coloquio integrador: 80% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar c/u de los parciales con un mínimo de 8 (ocho), más un coloquio integrador con 8 (ocho) o nota superior.

(Importante: si un estudiante regularizó la correlativa -pero no la aprobó- no puede promocionar, aunque obtenga 8 o más)

-Regular: 70% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar exámenes parciales con 6 (seis) o 7 (siete). Aprobar un examen final escrito u oral en mesa examinadora con nota igual o superior a 6 (seis). La regularidad dura 2 (dos) años.

-Libre: estudiantes que se inscribieron en esa condición (sólo es posible en asignaturas, no en talleres ni seminario/taller). Y aquellos que no cumplen con

alguno de los requisitos para regularizar (ya sea menos del 70% de asistencia o desaprobación alguna instancia evaluativa)- Estudiantes libres: deberán aprobar trabajo/s prácticos que el docente solicite previamente a las mesas. Aprobar en mesa examinadora (previa inscripción) dos instancias, una escrita y otra oral con nota igual o superior a 6 (seis).

### **Bibliografía.**

Antello, E y Alliaud, A (2009) "Iniciarse en la docencia. Los gajes del oficio de enseñar" Ed. Aique

Baquero, R y otras (2007) "La forma de lo escolar" Ed. Del Estante

Carli, S y otras (1999) "De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad" Ed. Santillana

Carusso, M y Dussel, I (2003) "La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar" Ed. Santillana

Carusso, M y Dussel, I (1996) "De Sarmiento a los Simpsons" Ed. Kapelusz

Comenio, J (1922) "Didáctica Magna"

Contreras, D y otros (2010) "Investigar la experiencia educativa"

Corea, C y Lewkowicz, I (2004) "Pedagogía del aburrido"

Davini, M (2015) "La formación en la práctica docente" Ed. Paidós

Davini, M (1995) "La formación docente en cuestión: política y pedagogía" Ed. Paidós

Dewey, J (1967) "Experiencia y educación" Ed. Biblioteca Nueva

Doval, D y Ratero, C (2011) "Autoridad y transmisión, niños y jóvenes en la mira"  
Ed. Noveduc

Ferry, G (1990) "Pedagogía de la formación" Ed. Novedades Educativas

Freire, P (1999) "Pedagogía de la autoridad. Saberes necesarios para la práctica educativa"

Freire, P (2002) "Cartas a quién pretende enseñar" Ed. Siglo XXI

Frigerio, G y Diker, G (2010) "Educar: saberes alterados" Ed. Del Estante

Martinez Boom, A y otros (2009) "Instancias y estancias de la pedagogía. La pedagogía en movimiento"

Rockwell, E "Vivir entre escuelas. Relatos y presencias"

Terigi "Lo mismo no es lo común"

Zuluaga, O y otros (2003) "Educación y Pedagogía: una diferencia necesaria"