

---

## PROYECTO DE CÁTEDRA

**Carrera:** Profesorado de artes visuales  
**Docente:** Kuhn Susana  
**Unidad Curricular:** Psicología educacional  
**Campo de la formación:** General  
**Formato:** Asignatura  
**Curso:** 1° Año  
**Carga horaria semanal:** 3 horas cátedra  
**Régimen de cursado:** Anual - Presencial/Libre  
**Ciclo Académico:** 2022  
**Plan de Estudio:** Resolución N° 0978/17 CGE

---

### FUNDAMENTACIÓN:

La psicología educacional es definida como una rama de la psicología cuyo objeto de estudio son las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos, es decir, estudia cómo aprenden los estudiantes, en qué forma se desarrollan y vinculan.

El abordaje de la psicología educacional en el profesorado se fundamenta en la necesidad de brindar a los estudiantes un marco científico, tener una base teórica-metodológica para llevar a cabo la tarea de enseñar y educar.

Los problemas se han de analizar no sólo desde el sujeto al que directamente afectan, sino estudiando las implicaciones que en el mismo puedan tener los elementos del contexto socio-familiar y escolar, es decir, siguiendo un enfoque sistémico e integral.

Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela, la enseñanza, al aprendizaje y al estudiante desde una perspectiva compleja atravesada por múltiples factores que contribuyen al proceso de constitución subjetiva.

Desde ésta unidad curricular, es necesario construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el conocimiento cotidiano y el escolar, que aporten a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos de aprendizaje.

### PROPÓSITOS FORMATIVOS:

- Comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y los diferentes modelos psicológicos de aprendizaje.
- Generar la apropiación de herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al estudiante como parte de un proceso de construcción de subjetividad.
- Construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el aprendizaje cotidiano y el escolar, que apoyen la intervención en los diferentes escenarios educativos, mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos de aprendizaje.
- Propiciar la reflexión acerca de la práctica docente y la enseñanza, retomando los aportes de las Psicologías (peculiaridades del desarrollo de los estudiantes, modos de aprender, modos de constitución de subjetividades, etc.) como herramienta de análisis, y no mera aplicación, de los complejos procesos que se despliegan en el contexto escolar.

### CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Bloque 1: Aproximación a la constitución histórica de la Psicología

---



- Movimientos que marcan las principales rupturas epistemológicas
- El problema del objeto y el método.
- Teorías psicológicas contemporáneas en el siglo XX.
- El surgimiento del estudiante como objeto de indagación psicológica.
- Enfoques de la psicología evolutiva, psicología del aprendizaje y psicología educacional: sus límites y la necesidad de un giro contextualista

#### Bibliografía Obligatoria

COLL, C. Psicología y educación Universidad de Buenos Aires. Facultad de psicología  
ELICHIRY, N. La psicología educacional como instrumento de análisis e intervención.  
TEMPORETTI, F. (2013) Modelos y Teorías Psicológicas. Universidad de Belgrano.  
ROSELLI, N. La psicología de la educación en Argentina. Raíces, desarrollos y perspectivas

#### Bloque 2: Aprendizaje y aprendizaje escolar

- Aprendizaje y pensamiento.
- El deseo y el cuerpo en el aprendizaje.
- El aprendizaje como proceso complejo y diverso.
- Las particularidades del aprendizaje y la construcción del conocimiento en la escuela.
- Aprendizaje escolar y las exigencias del aula.
- Aprendizaje en el campo de la psicología y en el campo pedagógico.

#### Bibliografía Obligatoria

COLL, C. (1992) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Buenos Aires. Paidós.  
BAQUERO, R. y LIMÓN LUQUE, M. (2001) Introducción a la psicología del aprendizaje escolar. Bernal UNQ.  
FERNÁNDEZ, A. (1997) La inteligencia atrapada. Editorial Nueva Visión.  
Ficha de cátedra: Educación y juego  
MADDONNI, P. (2016) El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación. Buenos Aires. Paidós.  
TERIGI, F. (2009) “El fracaso escolar desde la perspectiva psicoeducativa. Hacia una re conceptualización situacional”. Revista Iberoamericana de Educación N° 50

#### Bloque 3: El sujeto de la conducta

- Conductismo como programa de investigación.
- Su perspectiva epistemológica: el Positivismo.
- Implicancias educativas.
- Crisis y reformulaciones del modelo conductista

#### Bibliografía Obligatoria

AGENO, R. (1991) La problemática del aprendizaje. Del tiempo cronológico al tiempo lógico. Cuadernos de Psicología y Psicoanálisis.  
HILL, W. (1985) Teorías contemporáneas del aprendizaje. Paidós  
POZO, J. I. (1993) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid. Morata.

#### Bloque 4: El sujeto epistémico. La Psicología Genética

- Jean Piaget.
- Fundamentos de la Epistemología Genética
- Aportes fundamentales de la Teoría.



- Las invariantes funcionales y el conocimiento como acción transformadora.
- El error constructivo y el conflicto cognitivo.
- Desarrollo y aprendizaje.
- Aproximación a las etapas del desarrollo de la inteligencia

#### Bibliografía Obligatoria

- PIAGET, J. (1973) Estudios de psicología genética. Buenos Aires. Emecé Editores.  
PIAGET, J. (1981) Psicología del niño. Madrid. Ediciones Morata.  
PIAGET, J. (1985) Seis estudios de psicología. Barcelona. Planeta-Agostni.

#### Bloque5: El sujeto histórico. La Psicología Socio Histórica o Histórico Cultural

- Lev Vygotsky
- Aportes fundamentales de la Teoría Sociohistórica.
- Implicancias educativas

#### Bibliografía Obligatoria

- ÁLVAREZ, A. y DEL RIO, P. (1991) “Educación y desarrollo, la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo”  
ROGOFF, B (1997) “Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje” En WERTSCH, J, del Río, P. y ALVAREZ, A. (Eds.) La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.  
ROSAS, R. (2001) Piaget, Vigotsky y Maturana. Constructivismo a tres voces. Buenos Aires. Aique.

#### Bloque 6: El sujeto cultural

- La psicología cultural de Jerome Bruner.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Aportes fundamentales de la teoría.
- Implicancias educativas.

#### Bibliografía Obligatoria

- BRUNER, J. (2006) Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid. Alianza.  
COLE, M. (1991) Psicología cultural. Madrid. Morata.

#### Bloque 7: El sujeto del deseo. Psicoanálisis.

- Constitución de la subjetividad.
- Sujeto del deseo.
- Sujeto de la ley.
- Construcción de aprendizajes, de conocimientos y de subjetividades.
- La función subjetivante del docente
- La transmisión intergeneracional.

#### Bibliografía Obligatoria

- FREUD, S. (1924) Esquema de Psicoanálisis. En Obras Completas. Freud total 1.0 versión electrónica.  
ROSBASCO, I. El docente como representante del Otro Social: su función subjetivante.



**Bloque 8: El sujeto social.**

- La Psicología social de Pichon Riviere
- La subjetividad y lo social
- Identidad.
- Significaciones imaginarias colectivas
- Lo grupal

**Bibliografía Obligatoria**

BAULEO, A. (2005) Un grupo. En Bauleo, A. Monserrat, A, Suarez, F. Psiconálisis operativo. A propósito de la grupalidad. Buenos Aires: Atuel-Parusia  
PICHÓN RIVIERE, E. (1985) El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social. Buenos Aires. Nueva Visión.

**Bloque 9: Sujeto educativo**

- Categoría de Nora Elichiry
- Sujeto educativo: sujeto epistémico, afectivo, social y cotidiano.
- Docentes y estudiantes como sujetos de la educación, sujetos de aprendizaje.
- El aula como comunidad educativa.

**Bibliografía Obligatoria**

ELICHIRY, N. (2009) Escuela y aprendizaje. Trabajos de psicología educacional. Buenos Aires. Manantial.  
ELICHIRY, N. (2011) La psicología educacional como instrumento de análisis y de intervención. Diálogos y entrecruzamientos. Buenos Aires. Noveduc.  
AISEN D.; Castorina J.; Elichiry N. (Comp. 2007) Aprendizaje, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educacional. Buenos Aires: Noveduc

Video: Los coristas.

**METODOLOGÍA:**

- Estudio de casos.
- Discusión de lecturas.
- Producciones orales y escritas.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

**ACTIVIDADES**

- Lectura, análisis y debate de la bibliografía.
- Relación de los marcos teóricos abordados con videos y documentales.
- Dramatizaciones áulicas.
- Trabajos prácticos individuales y grupales.

**CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

Se evaluarán 2 (dos) trabajos prácticos obligatorios.

Bloques 1, 2, 3, 4 Relación de la bibliografía abordada con la película “Los coristas”



Bloques 5, 6, 7, 8, 9 Dramatización áulica ejemplificando y diferenciando las diferentes teorías de aprendizaje trabajadas

### **EVALUACION:**

#### **Criterios de evaluación:**

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Uso de vocabulario específico.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Textos escritos.
- Organizadores gráficos.
- Trabajos prácticos.
- Exámenes escritos.
- Exposiciones orales.

### **ACREDITACIÓN**

Sistema de acreditación (Res. 4967/19 CGE):

-Promoción Directa: 80% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar c/u de los parciales con un mínimo de 8 (ocho). Aquellos que trabajan (y presentan constancia): 70% de asistencia con una instancia formativa complementaria (pueden por ej. solicitar algún TP).

-Regular: 70% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar exámenes parciales con 6 (seis) o 7 (siete). Aprobar un examen final escrito u oral en mesa examinadora con nota igual o superior a 6 (seis). La regularidad dura 2 (dos) años.

-Libre: estudiantes que se inscribieron en esa condición (sólo es posible en asignaturas, no en talleres ni seminario/taller). Y aquellos que no cumplen con alguno de los requisitos para regularizar (ya sea menos del 70% de asistencia o desaprobar alguna instancia evaluativa)-  
Estudiantes libres: deberán aprobar trabajo/s prácticos que el docente solicite previamente a las mesas. Aprobar en mesa examinadora (previa inscripción) dos instancias, una escrita y otra oral con nota igual o superior a 6 (seis).

---

Firma del docente