



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual

Docente: Kuhn Susana

Unidad Curricular: Análisis y organización de las instituciones educativas.

Campo de la formación: General

Formato: Asignatura

Curso: 4° Año

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Régimen de cursado: Anual - Presencial/Libre

Ciclo Académico: 2022

Plan de Estudio: Resolución N° 0976/17 CGE

FUNDAMENTACIÓN:

Las instituciones ocupan un lugar preeminente en el desarrollo social y en la vida de las sociedades.

Efectivamente, los sujetos concretos viven y dramatizan día a día sus nuevas condiciones de existencia en los escenarios institucionales y esta impronta se manifiesta en los modos de sentir, pensar y relacionarse ocasionando desencuentros y malestares o promoviendo la configuración de nuevas formas de articular las interacciones.

El análisis institucional es un instrumento para pensar e intervenir en los problemas de gestión que presentan las instituciones, en el sufrimiento que generan y en los grados de violencia manifiesta y latente de las mismas.

El análisis institucional y la idea de “intervención” en los procesos institucionales, permite encarar la construcción de estrategias fundamentalmente apoyadas en la identificación de esos procesos y la producción de nuevos sentidos y prácticas que permitan reorientar la tarea en beneficio de los destinatarios de las mismas.

El Análisis Institucional sostiene que la institución no puede ser definida solo desde su dimensión reguladora, coercitiva o instituida modelando permanentemente los comportamientos de los sujetos. En la institución, existe también una dimensión de proyecto, de fuerza liberadora. Se plantea así, una realidad que no es inmediatamente percibida y asumida como tal por los sujetos implicados con la institución. Por lo tanto, la institución no es considerada como un objeto que se presenta y se define desde un principio y de manera rígida.

El análisis institucional y la idea de “intervención” en los procesos institucionales, permite encarar la construcción de estrategias fundamentalmente apoyadas en la identificación de esos procesos y la producción de nuevos sentidos y prácticas que permitan reorientar la tarea en beneficio de los destinatarios de las mismas. Los contenidos a desarrollar se proponen ofrecer algunas herramientas desde esta perspectiva con el fin de aportar a la recuperación del protagonismo colectivo y el desarrollo de prácticas tendientes al fortalecimiento institucional. Es un campo disciplinar que se posesiona en el lugar de las prácticas. Busca construir herramientas conceptuales y metodológicas que permitan transformar las instituciones.

PROPÓSITOS FORMATIVOS

Profundizar, recuperar y articular contenidos desarrollados en los 3 campos: de la formación general, de la formación específica y de la formación en la práctica profesional.



Fomentar el análisis crítico y reflexivo sobre la cotidianeidad de las instituciones educativas desde una perspectiva socio histórica y cultural para poder así intervenir en las mismas realizando aquellos aportes específicos desde su formación como futuros docentes de educación especial.

CONTENIDOS:

Bloque 1: Perspectivas teóricas que intentan explicar la institución educativa
Configuración del campo de estudio de la escuela como organización e institución
El análisis de lo institucional en la escuela
Componentes constitutivos de las instituciones educativas.
Tradiciones que marcan y atraviesan el gobierno escolar, perspectivas y referentes teóricos de la organización escolar.
Instancias macro, meso y micro de la organización del sistema educativo.
Problemáticas y tendencias de los sistemas educativos
Actores, instituciones. Poder y conflictos.

Bibliografía

ALONSO M y TERRENI E. (2001) Material de cátedra de UFLO Organizaciones Sociales e Instituciones Educativas
FERNÁNDEZ L. (1995) El análisis de lo institucional en la escuela. Paidós.
FERNÁNDEZ, L. (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Paidós.
FRIGERIO, G; POGGI, M; TIRAMONTI, G. (1992) Las instituciones educativas. Cara y seca. Elementos para su comprensión. Troquel.

Bloque 2: Dimensiones de análisis de las instituciones educativas
Las instituciones educativas como producciones culturales históricas.
El proceso de institucionalización: grupo, organización e institución, instituido – instituyente.
El gobierno escolar como práctica micro política.
La escuela como productora, reproductora y transmisora de la cultura.
Las normas y el proceso de institucionalización
La institución educativa, las relaciones de poder y la producción de lo público.
Las producciones culturales en las instituciones educativas
Mandato fundacional
Manifestaciones culturales, cultura, identidad, estilo y dinámicas institucionales.
La agenda. Un analizador de la cotidianeidad
La dimensión comunitaria
La dimensión pedagógico didáctica
La dimensión organizacional: el equipo de conducción
La dimensión administrativa

Bibliografía:

FRIGERIO, G; POGGI, M; TIRAMONTI, G. (1992) Las instituciones educativas. Cara y seca. Elementos para su comprensión. Troquel.
Película “Estrellas en la tierra”

Bloque 3: las tramas, los sujetos y las tomas de decisión institucionales



Tramas institucionales: las relaciones intersubjetivas, lo cotidiano y lo político como clave para la micro política.

La reconfiguración de los escenarios educativos en la tensión entre las transformaciones socioculturales, las condiciones de trabajo docente y los marcos normativos.

Los proyectos institucionales como herramientas para la acción colectiva.

El gobierno institucional, los procesos de toma de decisión y las problemáticas curriculares como espacios claves para la democratización de la escuela

Bibliografía:

BALL S. (1989) La Micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar. Barcelona. Paidós/MEC

BELTRÁN, L. y SAN MARTÍN A (1998) Diseñar la coherencia escolar. Colección Razones y propuestas educativas. Madrid Morata.

BIRGIN, A (1995) Viejas y nuevas tensiones en el trabajo docente. Documentos e informes de investigación. Facultad latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Buenos Aires.

NICASTRO S. (2006) Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones sobre lo ya sabido. Rosario. Homo Sapiens.

Instructivo formulario unificado.

Estatuto Docente de Entre Ríos

Planilla FU

Pelicula “Los Coristas”

METODOLOGÍA:

- Estudio de casos.
- Discusión de lecturas.
- Producciones orales y escritas.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

ACTIVIDADES

- Lectura, análisis y debate de la bibliografía.
- Relación de los marcos teóricos abordados con videos y documentales.
- Dramatizaciones áulicas.
- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Visita a Escuela Integral “Elsa Ovando”

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán 2 (dos) trabajos prácticos obligatorios.

Bloque 1: Relación de la bibliografía con la película Estrellas en la tierra

Bloques 2 y 3: Identificar los conceptos abordados en una institución educativa a elección.

En la redacción se debe resguardar todo dato que permita identificar la escuela (número, nombre, dirección) utilizando un nombre de fantasía para referirse a ella.

EVALUACION:

Criterios de evaluación:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.



- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Uso de vocabulario específico.

Instrumentos de evaluación:

- Textos escritos.
- Organizadores gráficos.
- Trabajos prácticos.
- Exámenes escritos.
- Exposiciones orales.

ACREDITACIÓN

Sistema de acreditación (Res. 4967/19 CGE):

-Promoción Directa: 80% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar c/u de los parciales con un mínimo de 8 (ocho). Aquellos que trabajan (y presentan constancia): 70% de asistencia con una instancia formativa complementaria (pueden por ej. solicitar algún TP).

-Regular: 70% asistencia – 100% TP aprobados. Aprobar exámenes parciales con 6 (seis) o 7 (siete). Aprobar un examen final escrito u oral en mesa examinadora con nota igual o superior a 6 (seis). La regularidad dura 2 (dos) años.

-Libre: estudiantes que se inscribieron en esa condición (sólo es posible en asignaturas, no en talleres ni seminario/taller). Y aquellos que no cumplen con alguno de los requisitos para regularizar (ya sea menos del 70% de asistencia o desaprobado alguna instancia evaluativa)-

Estudiantes libres: deberán aprobar trabajo/s prácticos que el docente solicite previamente a las mesas. Aprobar en mesa examinadora (previa inscripción) dos instancias, una escrita y otra oral con nota igual o superior a 6 (seis).

Firma del docente