



Proyecto de Cátedra

Carrera: Profesorado de Enseñanza Primaria

Docentes: Vergara, Carina Paola (TIC)

Ulman, Valentina Adriana (Oralidad, Lectura y Escritura)

Unidad Curricular: Taller de Oralidad Lectura y Escritura y TIC

Campo de Formación: General

Formato: Taller

Curso: 1°

Carga horaria semanal: 03

Carga horaria: Oralidad, Lectura y Escritura: 03 hs. **TIC:** 01 hs.

Régimen del cursado: Anual

Ciclo Académico: 2022

Plan de Estudios Resolución N°4170/14

Fundamentación de la materia en el contexto institucional y curricular:

Oralidad, Lectura y Escritura

Ingresar en el Nivel Superior, implica incorporarse y participar en prácticas discursivas que pertenecen a un comunidad discursiva diferente de la que estaban acostumbrados hasta ese momento. Es por eso que leer y escribir no son saberes aprendidos de una vez y para siempre en los niveles anteriores, si no que se deben ir perfeccionando, para lograr alcanzar una nueva habilidad discursiva que pertenece al ámbito académico que por elección propia han realizado.

Por otro lado, los nuevos soportes textuales han modificado sustancialmente los modos de cognición y las condiciones de producción, circulación y recepción de los textos.

El taller de oralidad, lectura y escritura les facilitará el ingreso a las prácticas discursivas propias del ámbito en el que ingresan, proporcionando así un apoyo que será extensivo a todas los campos del saber.

TIC- Fundamentación

En éstos últimos tiempos, las nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación han generado nuevas prácticas sociales de lectura, escritura, circulación y recepción de la palabra y textos, que son productoras de cultura.

En el ámbito de la Educación Superior hay prácticas de lenguaje y pensamiento que le son propias, modos instituidos de circulación de la palabra, de validación de la misma, condiciones de producción y socialización de los discursos. Es por eso que leer y escribir, (como escuchar y hablar) no son saberes aprendidos de una vez y para siempre.

Los estudiantes suelen tener una relación prácticamente cotidiana con la tecnología, y con la práctica de la elección y selección de las mismas como usuarios. La decisión de relacionarse con determinada/s red/es social/es pone en evidencia la identificación con las focalizaciones y que cada red prioriza. Pensando así, puede afirmarse que cada estudiante

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



pueda reconocer y reconocerse en diferentes formas de expresar y buscar información, así también como de conceptualizar a la hora de profundizar y ampliar el conocimiento en forma individual, grupal y/u orientada.

Desde esta perspectiva, el trabajo del taller se enfocará en un uso situado de las TICS, centrándose al estudiante en el aprender-haciendo.

Objetivos de aprendizaje

- Exploración del manejo de las habilidades de lectura y escritura de acuerdo al nivel en el que se encuentran.
- Participación en actividades que favorezcan el deleite por la escritura y la lectura, frecuentemente.
- Obtener una rutina de lectura y escritura a través de la escritura de un diario pedagógico.

Lectoescritura

- Disfrutar de la lectura de textos académicos y textos literarios
- Escribir diferentes tipos de textos de uso tanto académico como informales.
- Entender que el texto contiene un mensaje.
- Compartir momentos de lectura colectiva.
- Reflexionar sobre lo que se aprende y se enseña.
- Conocer cómo se aprende a leer y escribir en el nivel primario.

Aportes a la práctica

- Conocer las diferentes tipologías de textuales para incorporarlos en la planificación de la enseñanza de la lectura en el nivel que está y para el que se está formando.
- Utilizar la oralidad en la preparación de las prácticas según los parámetros incorporados desde la práctica áulica.
- Comprender textos a partir de la indagación de los elementos Paratextuales lingüísticos e icónicos.

Interdisciplinariedad

Desde la asignatura Lengua, Literatura y su didáctica se articulan no sólo conocimientos, que serán utilizados en toda la carrera, sino también capacidades y habilidades para:

- Comprensión de un texto académico.
- Escritura de textos de acuerdo al nivel.
- Uso de la lengua escrita “estándar”,
- Transposición de metodologías de estudio como: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis, etc.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Lectura de variadas tipologías textuales.
- Reconocimiento los distintos paratextos.
- Comprensión de los textos que se les ofrece a los estudiantes en las distintas asignaturas.

Objetivos Generales del Taller de Oralidad, Lectura y escritura:

- Diagnóstico inicial relacionado con las habilidades de lectura y escritura de acuerdo al nivel en el que se encuentran.
- Realización de actividades que propicien el gusto por la escritura y la lectura diariamente a través de actividades motivadoras.
- Establecer una rutina de lectura y escritura a través de la escritura de un diario pedagógico en el que se pueda contar qué fueron aprendiendo y qué han experimentado cada día en su vida de estudiantes.
- Tender hacia una forma de pensar asociadas a la utilización la lectura y escritura a diario.

Oralidad, Lectura y Escritura: Propósitos de la enseñanza

- Incorporar un nuevo discurso académico acorde con el nivel.
- Relacionar la teoría y práctica de los diferentes métodos de lectura y escritura con la aplicación de los mismos en el ámbito de estudio.
- Generar espacios de interrelación que propicien un verdadero diálogo entre la tecnología, la lectura, escritura y producción de textos académicos.

TIC: Propósitos de la enseñanza

- Potenciar sus habilidades utilizando las TICs como recurso didáctico.
- Manipular y explorar recursos digitales que propicia internet para la construcción de nuevos conocimientos.
- Desarrollar una ciudadanía activa, democrática, madura y crítica.
- Mejorar los modos de lectura y procesos de escritura.
- Usar las tecnologías para apoyar sus clases.

Oralidad, Lectura y Escritura: Contenidos

Alfabetización académica: Escritura: Paratextos icónicos, lingüísticos. Técnicas de estudio: SRyS, CS,MC,CC, Citas bibliográficas, Técnicas de lectura rápida. Informes. Operaciones de pensamiento. Elaboración de síntesis de clases. Pilotear la comprensión de la lectura. La comprensión y la escritura. Escritura académica: género discursivo. Estilo. Destinatario. Producción. Revisión. Documentación y referencia bibliográfica. Preocuparse y ocuparse de la escritura en cada materia. La potencialidad de la escritura para incidir sobre el pensamiento. Desafío al usar la escritura en la exploración de las ideas. Protocolos de presentación de los trabajos escritos.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



La construcción formal de la oralidad en el ámbito académico: lectura: exposición oral. Características. Organización. Condiciones. Técnicas de exposiciones. Evaluar la oralidad. El discurso. Estructura y contenidos. Cómo hablar en público. El arte de la dicción. Medios de apoyo. Ocasiones. Moderador. Lectura de estudio. Algunas sugerencias sobre cómo leer. Lectura como proceso de relación con la subjetividad. En un texto leemos muchos textos. Los textos que leemos en la Universidad. Explicación y argumentación. El ingreso a una nueva comunidad discursiva. La complejidad de la forma de los textos. Las secuencias discursivas. Argumentación y discurso académico. Centralidad de la lectura. El proceso de lectura. Razones que vuelven necesario el aporte del docente en la lectura de los alumnos. Ayudar a los alumnos a leer en los primeros años del Ciclo Superior. Lector independiente. No hay forma natural de leer. Obstáculos para comprender la bibliografía. La comprensión lectora de textos argumentativos.

TIC:

Eje de contenidos:

1. Alfabetización académica

Lectura y escritura de diversos textos académicos. Protocolos de presentación de los trabajos escritos. La importancia de las fuentes bibliográficas. Normas actualizadas APA.

2. La construcción formal de la oralidad en el ámbito académico

La oralidad en el ámbito académico. Medios de comunicación masivos. Estilos de producción y transmisión del conocimiento. Los soportes visuales analógicos y digitales como herramientas de apoyo.

3. Los géneros discursivos digitales y la mediación tecnológica del conocimiento.

Las TIC como los nuevos soportes en el proceso de circulación, consumo y producción de diversos tipos de información. La construcción de subjetividades dentro de la realidad virtual. La complejidad de las prácticas de lectura y escritura multimodales. La lectura hipertextual. Las TIC y el trabajo académico accesibilidad de la información criterios de búsqueda y selección de información en la web, los programas y las herramientas específicas Tic para organizar la presentación de trabajos y el intercambio académico (Word, Excel, correos electrónicos, redes sociales, documentos compartidos, etc.

Oralidad, Lectura y Escritura: Propuesta metodológica

- a. Interacciones orales: exposiciones orales planificadas. Debates, mesas redondas, torbellino de ideas, aplicación de las técnicas del cuestionario.
- b. Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.
- c. Análisis textual: reconocimiento de tipologías textuales. Texto informativo, explicativo, argumentativo, instructivo.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



TIC

La metodología de trabajo será orientada a la acción “Learning by doing”, cuyo método se centra en la idea de aprender sobre el hacer.

Los estudiantes trabajarán en el taller de manera activa, haciendo uso de variados recursos y herramientas tecnológicas, además utilizarán comunicación digital y en línea como colaboración para desarrollar los trabajos y actividades solicitadas.

Realizarán variedad de presentaciones en diferentes formatos, lectura de textos multimodales, géneros discursivos literarios etc.

Implementación de técnicas de estudios (mapas conceptuales-otros) en diversos programas como por ejemplo cmap tools y envío para corrección de los mismo por correo electrónico o compartirlo por las diversas redes sociales o por el aula virtual institucional.

Oralidad, Lectura y Escritura: Evaluación y acreditación

- Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.

Oralidad, Lectura y Escritura: Instrumentos de evaluación:

- Resúmenes y síntesis del material bibliográfico facilitado en clases.
- Trabajos prácticos presenciales.
- Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, redes conceptuales.
- Portafolio de la materia.
- Elaboración de una ficha de seguimiento personal de la escritura que se entregará mensualmente.
- Lectura y fichaje de textos de literatura.
- Exposiciones orales grupales e individuales con el uso de asistentes TIC.

TIC: Evaluación:

Criterios:

- Entrega de trabajos respetando los criterios de entrega contemplados por el docente.
- Participa activamente en el aula clase.
- Responde activamente en el foro del aula virtual institucional cada vez que se solicita.
- Trabaja colaborativamente haciendo uso de internet como recurso comunicativo.

Instrumentos:

- Presentaciones a través de plantillas personalizadas.
- Informes de trabajo multimedia, audio, imágenes o video.
- Trabajos prácticos manuales y digitalizados.
- infografía
- Coloquio integrador.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Oralidad, Lectura y Escritura: Sistema de acreditación:

Promoción directa. Se realizará a partir de trabajos prácticos presenciales. Se exigirá la asistencia a clases para su acreditación La nota final del trabajo será como mínimo 8 (ocho). Se exigirá un 100% de los trabajos prácticos aprobados con una instancia de recuperatorio incluida. Se tendrá en cuenta la asistencia a clases un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes trabajen y hayan presentado la certificación correspondiente. Se justificarán las inasistencias siempre y cuando el estudiante presente certificado médico o justificación por parte de él mismo por escrito, durante las 48 hs. de producida la inasistencia.

TIC:

Modo de Cursado y Acreditación

Los alumnos para promocionar el taller, deberán aprobar todos los trabajos prácticos propuestos tanto áulicos como extra-áulicos.

El porcentaje mínimo de asistencia a clases deberá ser del 80 % y la aprobación de los trabajos prácticos del 100%. Los alumnos que trabajen y/o presenten situaciones particulares, el porcentaje mínimo de asistencia será del 70 % y deberán cumplir instancias formativas complementarias de diversas modalidades.

No se acepta la condición de alumno libre.

Oralidad, Lectura y Escritura: Cronograma de trabajos prácticos:

TPN°1- A partir de un texto oral narrativo realizamos un mapa conceptual, y luego sobre la secuencia creamos una historieta. Elaboramos cuadros sinópticos en base a la utilización de textos extraídos, leídos de los distintos Dossier de las materias que los han incorporado.

TPN°2 Reglas ortográficas. Normativa. Gestión personal de escritura.

TPN°3 Técnica del fichaje de libros. Discurso práctico. Hacer el fichaje sobre un texto seleccionado por ellos. Fichero para entregar.

TPN°4 Paratextos lingüísticos e icónicos. Aplicación a un texto preseleccionado por los estudiantes.

TPN°5 La exposición oral. Presentaciones individuales de sus producciones.

TIC:

Cronograma de trabajos:

- **EJE 1:**

TRABAJO PRÁCTICO N° 1. “Nativos E Inmigrantes Digitales” (Áulico y extra áulico).

TRABAJO PRÁCTICO N°2. “Transformaciones y continuidades de la cultura escrita”- (Extra áulico).

- **EJE2**

TRABAJO PRACTICO N° 3. “El aprendizaje en entornos de colaboración” (Áulico- extra áulico).

- **EJE 3**

TRABAJO PRACTICO N°4. “El conocimiento en el entorno Hipertextual e Hipermedia” (Áulico-extra áulico).

TRABAJO PRACTICO N°5. “El aprendizaje en Entornos de Colaboración” (Áulico-extra áulicos).

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Oralidad, Lectura y Escritura: Bibliografía complementaria

- Carlino, P., Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica, Fondo de cultura económica, Bs.As., 2005
- Larrosa, J., La experiencia de Lectura, LAertes, Barcelona, 1996.
- Fabregat, Manuel Antonio. El Encuentro gozoso con los libros. Cincel, Bs. As. 1993.
- Greville, J., Cómo hablar en público, Deusto, Madrid, 1992.
- Gaskins, I. y otro. Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela, Paidós, México, 1999.
- Manni, Héctor y otros, Lectura y escritura de textos académicos para el ingreso. UNL, Santa FE. 2006
- Abusamra, Valeria, Ferreres Aldo, Raiter Alejandro, Beni De Rossana y Carnoldi, Cesare.
- Test leer y comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos.

TIC

Bibliografía:

- DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA- Resolución N° 4170/14 – CGE- Entre Ríos.
- BAEZA DE OLEZA, LI “Elaboración de documentos hipertextuales. Reflexión sobre experiencias y retos”. En SALINAS, J. [et alt.](Coord). Edutec 95. Redes de comunicación, redes de aprendizaje. Universitat de les Illes Balears, 1996.
- PEIRONE, F. (17 de mayo de 2012) “Teléfonos celulares, escuela y aprendizaje” Agepeba. Disponible en: http://fernandopeirone.com.ar/?page_id=597
- CASSANY, D. y AYALA, G.” Nativos e Inmigrantes digitales en la escuela”. Participación Educativa, 9, noviembre 2008, pp. 53-71. Consejo ESCOLAR DEL Estado, España. Disponible: <http://www.mecd.gob.es/revistacee/pdf/n9ayalagilmarE.pdf>
- SOUTO, M. et al (1999) Grupos y dispositivos de formación. Ediciones Novedades Educativas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.