



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

Bovril (Entre Ríos)

CARRERA: Profesorado de Educación Tecnológica. Resol. N°4798/15 CGE

CÁTEDRA: Filosofía y epistemología de la tecnología

Formato: Asignatura

Acreditación: Promoción directa

CURSO: 4to. Año

DOCENTE/S: Fernández, Gabriela

CICLO ACADÉMICO: 2022

Propósitos formativos:	-	Brindar herramientas conceptuales y metodológicas que posibiliten la reflexión sobre la tecnología.				
	-	Generar la identificación sobre los cambios o retrasos que hay en la tecnología, cómo se utilizan según la cultura, pueblo o pensamientos, como un mismo objeto puede tener mayor o menor avance según cómo y dónde se utilice.				
Contenidos prioritarios por clase (considerando el período de presencialidad/virtualidad de las burbujas)	Bibliografía de referencia:		Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
Recorrido histórico de los aportes a la reflexión sobre la tecnología.	La tecnología por Dario Sztajnszrajber https://www.youtube.com/watch?v=Lprvu6dbP2M MOTTA, R. D. (1998) Epistemología de la tecnología. Buenos Aires. Argentina.		Práctica Docente cómo se expresarían los contenidos leídos en la bibliografía.	Clase presencial, explicación del contenido, preguntas guías. Observación de video para relacionarlo con la bibliografía.	Críticas constructivas, puntos de vista desde el rol docente y ciudadano comprometido.	Trabajo práctico.
La taxonomía de Mitcham respecto de la caracterización de los diferentes aportes provenientes de los ingenieros y técnicos.	MITCHAM, CARL (1984) ¿Qué es la filosofía de la tecnología? Barcelona: Anthropolos.		Preguntas exploratorias para indagar conocimientos previos, descubrir los pensamientos e inquietudes, el desarrollar el	Clase presencial. Reflejar las ideas principales a través de diversas estrategias fundamentándolas a través de la bibliografía.	Lectura y análisis.	Argumentación de las ideas principales.

		análisis, además del razonamiento crítico y creativo.			
Enfoques filosóficos y humanistas.	ANDERSON, A. R. (1984) Controversias sobre mentes y máquinas. Barcelona: Tusquets	Cuadros sinópticos.	Clase presencial. Transmisión significativa.	Identifica los conceptos generales, categoriza los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía.	Establece relaciones entre conceptos. Desarrolla habilidades para establecer jerarquías.
Caracterización, descripción y taxonomías de los tipos de entidades técnicas y su manera de existir y comportarse.	AUZIAS, J. M. (1968) La filosofía y las técnicas. Barcelona: Oikos-Tau BRONCANO, F. (1995) Mundos artificiales. Filosofía del cambio tecnológico. Barcelona: Paidós.	Cuadros comparativos.	Clase presencial. Discusión de lecturas. Debates.	Identifica los elementos que debe comparar. Menciona las semejanzas y diferencias de las entidades técnicas y su comportamiento.	Habilidad para comparar y emitir un juicio de valor. Clasifica y categoriza información.
Racionalidad técnica: la racionalidad instrumental y praxiológica.	BUCH, T. (2003) CTS desde la perspectiva de la Educación Tecnológica. En Revista Iberoamericana de Educación N° 32. OEI CIASPUCIO, H. (1996) El conocimiento tecnológico en Revista Redes, Vol. 3, Num. 6. Universidad Nacional de Quilmes.	Preguntas exploratorias para indagar conocimientos previos, descubrir los pensamientos e inquietudes, desarrollar el análisis, además del razonamiento crítico y creativo	Clase demostrativa, exposición dialogada.	Lectura y análisis.	Trabajo práctico. Argumentación de las ideas principales.
El estudio de los sistemas de acciones intencionales y taxonómicas.	CUPANI, A. (2006) La peculiaridad del conocimiento tecnológico. En Scientiae Studia. Sau Paulo, V. 4. N° 3	Mapa mental. Textos, videos explicativos.	Clase presencial, explicación del contenido.	Incrementa las partes de un todo, realizando una planeación eficiente de una situación dada.	Exposición sobre el tema. Posee creatividad, es capaz de resolver

					problemas, incrementa la capacidad para asimilar, procesar y recordar información.
Fundamentos de la ontología de las técnicas: Génesis y desarrollo de los objetos técnicos.	CAPANNA, P. (1973) La tecnarquía. Barcelona: Barral. COHEN, R. S. (1982) Repercusiones sociales de la revolución científica y tecnológica. MADRID: Tecnos.	Preguntas exploratorias para indagar conocimientos previos, descubrir los pensamientos e inquietudes, desarrollar el análisis, además del razonamiento crítico y creativo.	Clase presencial, explicación del contenido. Discusión de lecturas.	Lectura y análisis.	Argumentación de las ideas principales.
Contenidos prioritarios por clase.	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
El aporte de la filosofía de la tecnología en relación con la evaluación y el control de las tecnologías.	FEEMBERG, A. (2012) Transformar la tecnología. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.	Cuadros sinópticos.	Clase presencial, explicación del contenido.	Identifica los conceptos generales, categoriza los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía.	Establece relaciones entre conceptos. Desarrolla habilidades para establecer jerarquías
Los dilemas éticos que se generan a partir del cambio técnico y la consolidación de sistemas técnicos.	LAWLER, D. (2012) Filosofía de la tecnología y mundos artificiales en Revista Novedades Educativas N° 261. Buenos Aires: Noveduc. MORAN, H. (2006) Filosofía de la tecnología y su devenir y tendencias fundamentales. Revista de la	Preguntas guías.	Clase presencial, explicación del contenido.	Participa activamente. Expresa su punto de vista.	Trabajo Práctico, coherencia y cohesión en la redacción.

	Facultad de Ciencias Económicas en La UNMSM, Año XI, N° 29 Enero-Junio 2006			Comenta la bibliografía sugerida.	
Reflexión crítica sobre la técnica en relación a la cultura, el arte, a la naturaleza y a la política.	ELLUL, J. (2003) La edad de la técnica. Barcelona: Octaedro. ORTEGA y GASSET, J. (1982) Meditación de la técnica y otros ensayos sobre ciencia y filosofía. Madrid: Alianza.	Indagación de saberes previos. Observación de videos. Cuadros comparativos.	Clase presencial/virtual. Explicación del contenido.	Identifica los elementos que debe comparar. Menciona las semejanzas y diferencias de las entidades técnicas y su comportamiento.	Habilidad para comparar y emitir un juicio de valor. Clasifica y categoriza información.
La pregunta por la autonomía de la Tecnología, por sus límites y la necesidad de su control.	GIULIANO, G. (2007) Interrogar la tecnología. Buenos Aires: Nueva Librería. LAWLER, D. y VEGA ENCABO, J. (2009) La respuesta a la pregunta. Buenos Aires: Biblos.	Preguntas exploratorias para indagar conocimientos previos, descubrir los pensamientos e inquietudes, desarrollar el análisis, además del razonamiento crítico y creativo.	Clase presencial, explicación del contenido. Discusión de lecturas.	Lectura y análisis	Argumentación de las ideas principales.
Características particulares del conocimiento tecnológico, métodos de la producción del conocimiento tecnológico.	MUMFORD, L. (1998) Técnica y civilización. Madrid: Alianza. PACEY, A. (1990) La cultura de la tecnología. México: FCE	Mapa conceptual.	Exposición dialogada.	Lee, interpreta y comprende el texto.	Establece relaciones entre conceptos.
Diferencias entre conocimiento científico y tecnológico, criterios de validación del conocimiento tecnológico.	HABERMAS, J. (1984) Ciencia y técnica como ideología. Madrid: Tecnos. HEIDEGGER, M. (1984) Ciencia y técnica. Santiago de Chile: Universitaria.	Cuadros comparativos.	Presentación y explicación del contenido.	Identifica los elementos que debe comparar. Menciona las semejanzas y diferencias de los distintos conocimientos.	Habilidad para comparar y emitir un juicio de valor. Clasifica y categoriza información.

Bibliografía optativa:

- PADILLA, HUGO (1976) "Los objetos tecnológicos; su base gnoseológica", en La filosofía y la ciencia en nuestros días. Mexico: Grijalbo Págs. 157-170
- PARENTE, D. (2010) Del órgano al artefacto. Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata.
- RAPP, F. (1981) Filosofía analítica de la técnica. Barcelona: Laia.
- SANMARTIN, J. (1990) Tecnología y futuro humano. Barcelona: Anthropos.
- SANTANDER, M. T. (1997) "Tecnología y sociedad: reflexiones acerca de las visiones y las tensiones de la tecnología". Departamento de Ingeniería Industrial, Facultad de Ingeniería, Universidad de Santiago de Chile (USACH), Santiago, Chile.
- SIMON, H. (2006) Las ciencias de lo artificial. Barcelona: Comares.
- SIMONDON, G. (1958) El modo de existencia de los objetos técnicos. París: Aubier.
- STIEGLER, B. (2003). La técnica y el tiempo. Euskal Herria: Hiru.
- WINNER, L. (1997). Tecnología autónoma. Barcelona: Gustavo Gili Editor.
- (2009). La ballena y el reactor. Una búsqueda en los límites de la era de alta tecnología. GEDISA.

Evaluación y Acreditación:

Esta unidad al ser asignatura se cerrará con promoción directa.

Condiciones de cursado y acreditación (Res. 4967/19 CGE):

Será considerado/a ESTUDIANTE PROMOCIONAL en una unidad curricular quien:

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra.
- e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares

Será considerado/a ESTUDIANTE REGULAR en una Unidad Curricular quien:

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.

e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Será considerado/a ESTUDIANTE LIBRE en una unidad curricular quien:

- a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
- b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimiento los requisitos establecidos.

Trabajos prácticos a presentar:

- 1. La taxonomía de Mitcham. Trabajo individual.***
- 2. “Entidades técnicas”. Trabajo individual.***
- 3. “Racionalidad técnica”. Trabajo en grupo.***
- 4. “Los dilemas éticos”. Trabajo individual. Defensa áulica.***
- 5. “La ciencia y la tecnología, dos importantes aliadas”. Trabajo grupal, exposición en el aula.***