

Carrera: Profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual.

Docente: Acevedo Angélica

Unidad Curricular: Sujetos y discapacidad intelectual

Campo de la formación: Específica

Formato: Asignatura

Curso: 4º

Carga horaria semanal: 4 horas cátedras semanales

Régimen de cursado: Anual- presencial

Ciclo Académico: 2019

Plan de Estudio: Resolución N° 0298/ 10 CGE

Fundamentación:

Es importante que desde la formación inicial se contemple este cambio de mirada, para favorecer propuestas que permitan la inclusión social, educativa y laboral de las personas con discapacidad intelectual, ya que los nuevos paradigmas incluyen otras dimensiones de análisis entre las que podemos, mencionar la construcción de la subjetividad, las relaciones con el contexto; es decir que hablamos de un enfoque multidimensional que centra la mirada en todas las dimensiones constitutivas del sujeto.

La propuesta de la cátedra pretende un abordaje de bibliografía que les permita pensar en trayectorias educativas integrales.

Propósitos de enseñanza

- Proporcionar la información y bibliografía que les permita conocer las características del sujeto con discapacidad.
- Fomentar una actitud de investigación y debate sobre los temas a trabajar a través de diferentes textos, cortos, películas.
- Proponer la realización de posibles intervenciones desde una mirada integral del sujeto con discapacidad.

Objetivos

- Relacionar la bibliografía para analizar los diferentes casos a trabajar en la cátedra.
- Diseñar propuestas teniendo en cuenta las características de los sujetos con discapacidad apuntando a una inclusión real.
- Utilizar técnicas, herramientas y metodologías que aportan a una educación integral del sujeto con discapacidad.

Ejes de contenidos

- Representaciones sobre discapacidad intelectual a lo largo de la historia. Enfoque socio histórico y contextual.
- Atención temprana. Función materna y paterna en la construcción de la función del hijo. Constitución subjetiva.
- Familias y educación. Cambios en la organización y estructura familiar.
- Juego, motricidad y lenguaje. Proceso de simbolización.
- Aspectos neuropsicosociolingüísticos en la construcción del lenguaje.
- Del yo corporal al yo social. Esquema, imagen y concepto corporal.
- Relaciones intra e interpersonales. Aprendizaje y comunicación.
- Privación afectiva, sobreprotección, cuidados, independencia y autonomía.
- Sexualidad, vínculos e inclusión social.

Propuesta metodológica

- Debate y análisis de la bibliografía aportada en la cátedra.
- Estudio de casos.
- Producción de informes orales y escritos.
- Elaboración de resúmenes, cuadros, PowerPoint de los diferentes diagnósticos.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

Trabajos prácticos

- Lectura de los diferentes sistemas de clasificación, resumen y exposición oral. Áulico
- Análisis de las características de los siguientes trastornos: Asperger, Down, Rett. Autismo, Dislalia. Dislexia. TGD. Entrega del trabajo escrito y exposición oral. Domiciliario.
- Realización de propuestas educativas para los siguientes trastornos: dislexia, asperger.
- Proyección de la película “Mi nombre es Khan” identificar la patología que aborda y realizar un resumen del argumento. Domiciliario.

Evaluación

Criterios de evaluación

- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.

Instrumentos de evaluación.

- Trabajos de investigación individual y grupal.
- Exámenes escritos.
- Debates y presentaciones orales.
- Exposiciones orales de trabajos y exámenes.

Sistema de acreditación

PROMOCIÓN DIRECTA

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar los 2 (dos) exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más; estimados para los meses junio y septiembre.
- Aprobar las 4 (cuatro) producciones solicitadas (escritas y orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen.

EVALUACIÓN FINAL

Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR, el estudiante deberá:

- Aprobar las 4 (cuatro) producciones solicitadas (escritas y orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).

- Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen.
- Aprobar una instancia integradora escrita con 6 (seis) o más en mesa examinadora.

Para acceder a esta instancia en condición de LIBRE, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Asistir a 1 (uno) de los encuentros tutoriales previstos para los meses de julio y noviembre.
- Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

Bibliografía

- Agamben, G. infancia e historia. Bs. As. Adriana Hidalgo Editora.2004
- Blechmar, S. la subjetividad en riesgo. Bs. As. Topia 2006.
- Carli, S. la cuestión dela infancia: entre la escuela, la calle y el shoppings. Bs. As. Paidos. 2006.
- Derrida, J. la hospitalidad. Bs. As. Ediciones La Flor.
- Frigeroi y Diker. La trasmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Bs. As. Novedades Educativas. 2004.
- AA.W. infancias en riesgo. Maltrato infantil. La violencia y los niños. Diversidad cultural y escuela. Ensayos y experiencias colección psicología y educación. Bs. As. Ediciones novedades educativas. 2000
- DSM IV. manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales
- Cuadernillos de Educación inclusiva. Fundamentos y prácticas para la inclusión. El Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación. UNICEF Argentina. 2019.