



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado de Educación Tecnológica

CÁTEDRA: Práctica Profesional Docente III

DOCENTE: Fernández, Gabriela Beatriz

CURSO: 3er. año

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<p>Promover la formación, producción, y distribución de conocimientos, la creatividad y el espíritu crítico, la cultura del esfuerzo, el trabajo solidario, responsabilidad por los resultados y defensa de los derechos humanos.</p> <p>Generar la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.</p>		
Contenidos por clase:	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas:	Criterios e instrumentos de evaluación:
El aula como una construcción histórica y social. Espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimiento. La construcción de la autoridad, normas y valores.	DUSSEL, I. y CARUSO, M. (1999). La invención del aula. Buenos Aires: Santillana.	<p>Análisis del texto, reflexión.</p> <p>Exponer si está de acuerdo con los autores.</p> <p>Guía de preguntas de preguntas.</p> <p>Descripción y comparación de imágenes.</p> <p>Intercambio de puntos de vista.</p> <p>Foro: Contar lo más significativo de la bibliografía analizada.</p>	<p>Desarrollar habilidades comunicativas escritas.</p> <p>Producción de textos escritos: Narrativa-Tiempos verbales- coherencia y cohesión. Trama del texto presentado.</p> <p>Presentación en tiempo y forma de trabajo práctico.</p> <p>Participación pertinente en el Foro.</p>
La evaluación como práctica compleja en la enseñanza de las áreas curriculares. Distintas concepciones de evaluación.	Díaz, F. Y Barriga, A. (2002) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. Capítulo 8: constructivismo y evaluación psicoeducativa. México: McGraw Hill (Compilación con fines Instruccionales)	<p>Preguntas orientadoras.</p> <p>Análisis e interpretación de los tipos de evaluación.</p> <p>Estudio de casos.</p>	<p>Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.</p> <p>Participación en tiempo y forma en el Foro.</p> <p>Presentar puntos de vista acorde al caso planteado sobre evaluación.</p>

<p>Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas.</p>	<p>LELIWA, S. (2008). Enseñar Tecnología en los escenarios actuales. Córdoba: Comunicarte.</p> <p>Anijovich, Rebeca; Mora, Silvia. (2010) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique</p> <p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Diseño curricular de educación primaria de la provincia de Entre Ríos.</p> <p>Cuadernos para el aula, tecnología 1º ciclo - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.</p> <p>Cuadernos para el aula, tecnología 2º ciclo - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.</p>	<p>Realización de secuencia didáctica con estrategias innovadoras, incorporación de TIC y recursos didácticos apropiados al ciclo.</p> <p>Desarrollar la creatividad, la inventiva o la iniciativa en los proyectos elaborados.</p> <p>Foro: presentación de videos de clases.</p> <p>Coevaluación.</p>	<p>Participación activa y pertinente en los foros.</p> <p>Presentación en tiempo y forma del trabajo solicitado.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Realizar actividades con adaptaciones curriculares.</p>
<p>Diseños curriculares provinciales de los diferentes niveles de educación en sus diferentes modalidades.</p> <p>(esta clase está en proceso)</p>	<p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Diseño curricular de Educación Primaria. Entre Ríos.</p> <p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Diseño curricular de Educación Secundaria. Tomo I. Entre Ríos.</p> <p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. Resolución n° 4000/11. Educación de jóvenes y adultos. Entre Ríos.</p>	<p>Lectura y análisis de la bibliografía específica.</p> <p>Desarrollar capacidades para la búsqueda y organización de informaciones.</p> <p>Construir cuadros comparativos.</p> <p>Hacer el comentario de un cada Diseño, su marco orientador.</p>	<p>Proponer una planificación para los diferentes niveles.</p> <p>Adecuación de estrategias y recursos didácticos según el nivel.</p>

Técnicas, actividad y/o recursos innovadores empleados (opcional): Foro 1, Foro de intercambio, en este foro debieron ver y escuchar un video donde una profesora de Literatura, Carmen Chacón, relaciona el cuento “Ante la ley” de Kafka con la educación en tiempo de pandemia, desde su rol de docente, los estudiantes debieron emitir una reflexión. <https://www.youtube.com/watch?v=rtnQBZ85WLO>

Foro de participación: La propuesta es que cada uno/una elija y adjunte una imagen que represente la tarea de enseñar (puede ser una foto, un gráfico o un dibujo). Luego, expliquen por qué la seleccionaron, y qué aspectos de la tarea de enseñar se ven representados en dicha imagen. Pueden dibujar la imagen, pueden buscarla en la Web, etc.

Foro, reflexionar desde su lugar como docente y dar su punto de vista sobre el video de la Psicopedagoga Liliana González, “La difícil tarea de entretener a los niños en cuarentena” <https://www.youtube.com/watch?v=hcgIXuiOPjQ>

Aclaración, estos foros cuentan como clases aparte de las expuestas en el cuadro.



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado de Educación Tecnológica

CÁTEDRA: Práctica Profesional Docente III

DOCENTES: Fernández, Gabriela

CURSO: 3er. Año.

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)

Propósitos formativos:	-	Promover la investigación educativa en todo el campo de la formación de la práctica.			
	-	Favorecer la formación, producción, y distribución de conocimientos, la creatividad y el espíritu crítico, la cultura del esfuerzo, el trabajo solidario, responsabilidad por los resultados y defensa de los derechos humanos.			
	-	Generar la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.			
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:		Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación: Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas. (Planificación para clases virtuales en escuelas asociadas)	CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN (2011). Diseño Curricular para el Nivel Primario. Entre Ríos. Bibliografía acorde al contenido trabajado			Foros, audios. Videos. Textos explicativos.	Búsqueda de información adicional al contenido trabajado. Respeto por los acuerdos abordados. Participación en los foros. Producción original en las propuestas presentadas.

					Videos realizados por los estudiantes.
Propuestas de evaluación considerando las trayectorias estudiantiles.	<p>ELOLA, NIDYA; TORANZOS, LILIA V. (2000). Evaluación Educativa: una aproximación conceptual. Buenos Aires.</p> <p>DÍAZ, F. y BARRIGA, A. (2002). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Cap.8. México. McGraw Hill</p>		Foros. Videos. Textos explicativos. Grupos de WhatsApp	Producción propia del trabajo solicitado. Síntesis y relación de conceptos.	<p>Elaboración de trabajo en el aula virtual, presentación en tiempo y forma.</p> <p>Elaboración de listas de cotejo, rúbricas, criterios, indicadores.</p> <p>Diferencias entre lista de cotejo, rúbricas y escala de apreciación.</p>
Experiencias de formación: Contenido: Producción de medios y materiales didácticos.	<p>Programa Scratch, lenguaje de programación.</p> <p>Ministerio de Educación (2017). Competencias de Educación Digital, Colección de documentos PLANIED. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Recuperado de: http://planied.educ.ar/marcospedagogicos/competencias-de-educacion-digital/</p>	UDI Laboratorio virtual de ciencias.	Foros, videos, audios, clases de consultas.	Entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos. Aplicación de conceptos adquiridos.	<p>Foro: Mes de las Ciencias, Arte y Tecnologías.</p> <p>Exposición del video, explicación de la temática elegida, demostración.</p>

<p>Análisis, diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza. Secuencias didácticas para el Nivel de Educación Secundaria</p>	<p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN (2011). Diseño Curricular para el Nivel Secundario. Entre Ríos. Bibliografía acorde al contenido seleccionado.</p>		<p>Foros, videos, audios, clases de consultas. Reorientación de las actividades programadas.</p>	<p>Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada. Utilización de TIC. Apropiación del vocabulario específico.</p>	<p>Videos presentados en los Foros. Coevaluación. Expresión y fluidez en la oralidad, utilización de vocabulario específico. Presentación de secuencias didácticas, transposición didáctica. Recursos didácticos y estrategias innovadoras.</p>
<p>Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias. Documentación pedagógica de experiencias en el campo de la enseñanza de las áreas curriculares</p>	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Módulo 1- Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas.</p>		<p>Foros, videos explicativos, audios, clases de consultas.</p>	<p>Integración de aprendizajes. Elaboración de informe sobre las prácticas virtuales. Coherencia y cohesión en la</p>	<p>Participación activa en el Foro. Clases virtuales, respondiendo las preguntas orientadoras y haciendo una autoevaluación.</p>

de las escuelas asociadas.				información presentada.	
----------------------------	--	--	--	-------------------------	--

La cátedra se acreditará a través de un coloquio integrador cuando se den las posibilidades.

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuente con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuente con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE):

(Indicar sólo si es PROMOCION DIRECTA o PROMOCIÓN POR COLOQUIO SEGÚN LA MODALIDAD DE LA CÁTEDRA: ASIGNATURA, TALLER, SEMINARIO)