

Esc. Sec. y Sup. N° 7
"José Manuel Estrada"

PROFESORADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3° AÑO

Generalista
Disciplinares

20
19
PRÁCTICA
DOCENTE
III

Carballo, Elizabeth
Daniel, Daniela
Tolcachier, Yamil



06 hs.
Anual Presencial
Resol. 4170/14



lizy1780@gmail.com
danieladaniel121@gmail.com
yamiltolcachier@gmail.com

PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Docentes: Carballo, Elizabeth; Daniel, Daniela; Tolcachier, Yamil.

Unidad Curricular: Práctica Docente (Equipo de Cátedra)

Campo de la formación: General

Formato: Seminario-Taller

Curso: 3° Año

Carga horaria semanal: 6 (seis) horas cátedra cada una.

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2019

Plan de Estudio: 3° Año: Resol. 4170/14

FUNDAMENTACIÓN:

La práctica docente constituye uno de los mayores desafíos de la formación. En el campo de Práctica Docente III, se promoverá la articulación entre teoría y práctica, enseñanza e investigación, de tal manera que los futuros docentes puedan fundamentar y elaborar propuestas didácticas.

Se pretende que los estudiantes de dicha práctica desarrollen competencias básicas, tales como observar, analizar, problematizar, interpretar, para que reconstruyan el conocimiento.

Los estudiantes en formación, harán observaciones y prácticas en las escuelas asociadas, en el aula socializarán la experiencia, se profundizarán contenidos, se analizará y reflexionará junto a otras cátedras.

Las experiencias prácticas de enseñanza representan una ocasión privilegiada para investigar el proceso de aprender a enseñar, dado que dichas prácticas constituyen el componente más destacado para establecer relaciones entre las escuelas asociadas y el Instituto formador.

Hoy estamos ante el desafío de crear modos alternativos de educar que contemplen la diversidad de saberes, de la ciencia, experiencias, de las culturas y comunidades, de las distintas generaciones, de las distintas instituciones que formarán parte de la experiencia de práctica.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Brindar oportunidades para analizar críticamente las experiencias de enseñanza.
- Generar oportunidades para integrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de su carrera.
- Fomentar la implementación de herramientas pedagógico didácticas a partir de la observación, interpretación y análisis reflexivo de la práctica docente.
- Brindar oportunidades para reforzar los conocimientos y habilidades necesarias para la docencia en el nivel primario.
- Promover la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación en la planificación y ejecución de la propuesta didáctica.
- Propiciar instancias de reflexión crítica sobre el accionar pedagógico y generar propuestas superadoras.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Tomar conciencia de la importancia de la planificación para una mejor organización de la tarea en el aula.
- Reflexionar sobre las intervenciones docentes durante las clases.
- Identificar la diferencia entre los formatos de planificación: unidad didáctica, proyecto y secuencia didáctica.
- Diseñar secuencias didácticas, unidades didácticas y proyectos.
- Comprender aportes teóricos, experiencias protagonizadas y narrativas con el objeto de elaborar propuestas para futuras experiencias.
- Integrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de su carrera.
- Elaborar escritos, tales como relatos, guiones, narrativas, etc. que les permita abordar la complejidad de la práctica docente y su relación con la didáctica.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Módulo 1: La Cotidianidad en las aulas

Unidad 1: El Aula como construcción histórica y social.

El aula como espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimiento.

La construcción de la autoridad, normas y valores.

Unidad 2: La evaluación como práctica compleja

Distintas concepciones de evaluación.

Propuestas de evaluación considerando las trayectorias estudiantiles.

Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas.

Unidad 3: Diseños curriculares

Diseños curriculares provinciales del nivel de Educación Primaria en sus diferentes modalidades.

Perfil Lengua:

Diseño de propuestas didácticas a partir de contenidos específicos del área. Habilidades lingüísticas. Comprensión oral: ¿qué es escuchar? Expresión oral: ¿hay que enseñar a hablar? Comprensión lectora. Expresión escrita: ¿qué es escribir?

Perfil Matemática:

La tarea de planificar. ¿Qué se planifica en matemática? La puesta en común (las discusiones) en la clase de matemática. La gestión de la clase. Las intervenciones docentes. Las familias y la enseñanza. El aprendizaje y la enseñanza de la matemática: Planteos actuales. Modelos didácticos.

Bibliografía Obligatoria:

- . Ley Nacional de Educación. N° 26.602. 2006..
- . Ley de Educación de la Provincia de Entre Ríos. N° 9890. 2009.
- . Diseño Curricular de Educación Primaria. 2014. Dirección de Educación Primaria.
- . Dirección de Educación de Gestión Privada. CGE. Resolución 4170/14.
- . Resolución 3266.29 de agosto de 2011. Reglamento de Prácticas en el marco de las vinculaciones del Sistema Formador y las escuelas e instituciones asociadas. DES. C. G. E

- Anijovich, R y otros (2016). *Evaluar para aprender. Conceptos e Instrumentos*. Buenos Aires: Aique.
- Apel, J. y Rieche, B. (2001). *Las pruebas en el aula: aprendizaje y evaluación*. Buenos Aires: Aique.
- Cabanne, Nora (2010) *Didáctica de la Matemática*. Buenos Aires. Bonum.
- Cassany, D (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona. España. Editorial Graó.
- Castro, Adriana y otros (2011) *Enseñar Matemática en la escuela primaria*. Buenos Aires. Tinta Fresca.
- Edelstein, G. (2012). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Educación y participación comunitaria*. Paidós. Buenos Aires.
- Labelle, Th. (1980). *Educación No Formal y cambio social en América Latina*. México D. F., Nueva Imagen.
- Larrosa, J. "La experiencia y sus lenguajes", en: *Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI*.
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Rosario: Homo Sapiens.
- Nicastro, S. y Greco, M. (2009). *Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Vilella, José (2008) *¡Piedra libre para la Matemática! Aportes y reflexiones para una renovación metodológica en la Enseñanza Primaria*. Buenos Aires. Aique.

Módulo 2: Experiencias de formación.

Unidad 4: Las relaciones sociales e intersubjetivas en el aula.

La mirada del que observa.

Focos y marcos de referencia del observador.

Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase.

Lectura y escritura de la experiencia.

Unidad 5: Análisis de registro de clases.

Construcción de categorías.

Objetivación y problematización de las prácticas docentes.

Escrituras pedagógicas.

Análisis, diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza, proyectos, unidades didácticas, secuencias didácticas para diferentes ciclos y modalidades del Nivel de Educación Primaria.

Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias.

Documentación pedagógica de experiencias en el campo de la enseñanza de las áreas curriculares en las escuelas asociadas.

Perfil Lengua:

Comunicación oral y escrita. Propuestas y estrategias metodológicas. Reflexión sobre los hechos del lenguaje. Evaluación en el área de lengua.

Perfil Matemática:

La resolución de problemas en el aprendizaje de la Matemática. Momentos en la clase de Matemática. Estrategias metodológicas. Análisis y elaboración de propuestas de enseñanza.

Bibliografía Obligatoria:

Brinnitzer, E. y otros. (2015) *El juego en la enseñanza de la Matemática*. Buenos Aires. Novedades Educativas.

Edelstein, G. (2012). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.

Ferro, Matilde y otras (2011) *La enseñanza de la fracción mediante la resolución de problemas*, en Prisma: Revista de Didáctica. Año I – Número I. Paraná. Editorial Fundación La Hendija.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Freire, P. (1997). *Educación y participación comunitaria*. Paidós. Buenos Aires.

Labelle, Th. (1980). *Educación No Formal y cambio social en América Latina*. México D. F., Nueva Imagen.

Larrosa, J. "La experiencia y sus lenguajes", en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.

Lerner, Delia y otros (2011) *El lugar de los problemas en la clase de Matemática*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2007) NAP. *Serie Cuadernos para el aula*. Buenos Aires.

Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Rosario: Homo Sapiens.

Nicastro, S. y Greco, M. (2009). *Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens.

Ricotti, Stella (2011) *Juegos y problemas para construir ideas matemáticas*. Buenos Aires. Novedades Educativas.

Ricotti, Stella (2018) *Geometría y origami: Una fiesta con papeles para la clase de Matemática*. Rosario. Homo Sapiens.

Módulo 3:

Unidad 7: Documentación pedagógica.

Documentación y narrativa de experiencias pedagógicas en instituciones educativas.

Recuperación y análisis de narrativas y proyectos educativos.

Resignificación y sistematización de los trabajos desarrollados en el instituto de formación docente y en las instituciones asociadas.

Escrituras académicas.

Ateneos interinstitucionales.

Perfil Lengua:

Instrumentos gramaticales: concordancia sujeto, adjetivo y verbo. Tiempos verbales en la redacción de experiencias académicas.

Perfil Matemática:

Narrativas e intercambio de experiencias sobre las prácticas realizadas.

Las TIC en la clase de Matemática. El uso del software Geogebra para trabajar propiedades geométricas.

Bibliografía Obligatoria:

Edelstein, G. (2012). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.

Ferragina, Rosa, y otros (2012) *Geogebra entra al aula de Matemática*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Freire, P. (1997). *Educación y participación comunitaria*. Paidós. Buenos Aires.

Labelle, Th. (1980). *Educación No Formal y cambio social en América Latina*. México D. F., Nueva Imagen.

Larrosa, J. "La experiencia y sus lenguajes", en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2007) NAP. *Serie Cuadernos para el aula*. Buenos Aires.

Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Rosario: Homo Sapiens.

Nicastro, S. y Greco, M. (2009). *Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Estrategias y Recursos:

- Construcción de conceptos
- Estudio de casos.
- Análisis de textos.
- Investigación didáctica.
- Problematicación de temáticas que se aborden en el seminario-taller.
- Producción de informes escritos y orales.
- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Trabajo grupal y colaborativo.
- Análisis de videos/ historietas, etc.
- Exposición docente.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES A REALIZAR RESPECTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA:

- Lectura global del texto.
- Subrayado de ideas principales.
- Cuadros.
- Síntesis.
- Realizar preguntas al texto.
- Mapas conceptuales.
- Guías de lecturas. Cuestionarios.
- Utilización del diccionario.

INTERDISCIPLINARIEDAD:

Pedagogía:

Propuestas pedagógicas de diferentes pedagogos (Escuela Tradicional, Escuela Nueva, Pedagogía de la Liberación, corriente Tecnológica, Escuela Crítica, etc.)

Didáctica General:

Componentes de la planificación: fundamentación, propósitos, objetivos, estrategias, técnicas, métodos y metodologías.

Transposición didáctica.

Práctica Docente I y Práctica Docente II:

La enseñanza y el aprendizaje. Observación y registro.

Elaboración de narrativas.

Secuencia Didáctica.

Unidad didáctica.

Lectura y análisis del Diseño Curricular.

Oralidad, lectura, escritura y TIC.

Lectura de diferentes textos, realización de informes, monografías, etc.

Estrategias para utilizar las Tic en el aula.

Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, Artes Visuales, Educación Musical y Educación Física.

Didáctica específica de cada materia, juegos y dinámicas específicas, construcción de recursos didácticos, secuencias didácticas. Propósitos, objetivos, estrategias específicas de cada área.

UDI: Evaluación.

Tipos de evaluación, instrumentos de evaluación, criterios e indicadores de evaluación.

Taller de juego y producción de materiales:

Confección de recursos, juegos didácticos-pedagógicos.

Trabajo interdisciplinario, con el resto de las cátedras que forman parte de tercer año.

APORTES A LA PRÁCTICA DOCENTE:

- Dominar los saberes de enseñar: Seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos en función del aprendizaje de los estudiantes.
- Actuar de acuerdo a las características de los estudiantes: se tomarán acciones pedagógicas que reconozcan la diversidad de aula.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.
- Establecer objetivos de aprendizaje.
- Administrar los tiempos, espacios y los agrupamientos de los estudiantes.
- Implementar diferentes procedimientos de evaluación.
- Promover la formulación de preguntas y expresión de ideas.
- Generar un clima favorable de convivencia y aprendizaje.

- Trabajar en equipo, y elaborar proyectos interdisciplinarios.
- Diseñar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y comunicarse con las familias y comunidad.
- Participar en la vida institucional.
- Comprometerse con el propio proceso formativo.
- Analizar las propias capacidades.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán los siguientes trabajos prácticos obligatorios, pudiendo recuperarse solamente uno de ellos.

Módulo 1: La cotidianidad en las aulas.

Trabajo práctico N° 1:

Escribir sus expectativas, miedos y anhelos sobre el seminario-taller.

Individual.

Escritura reflexiva.

Áulico.

Trabajo práctico N° 2:

Lectura y debate del material bibliográfico.

Grupal.

Lectura analítica/ Discusión. Exposición Grupal.

Extra- Áulico.

Trabajo práctico N° 3:

Secuencia Didáctica A

En parejas

Diseño de secuencia.

Áulico y extra áulico.

Módulo 2: Experiencias de formación.

Trabajo práctico N° 4:

Secuencia didáctica B.

En pareja.

Aplicación (se expondrá en una micro clase, la secuencia del TP N° 3)

Áulico.

Trabajo práctico N° 5:

Planificación para 4 clases de una asignatura.

En pareja.

Construcción y aplicación.

Áulico- Extra áulico.

***Trabajo práctico N° 6:**

Diseño de una unidad didáctica.

Grupal.

Construcción de un ejemplo.

Áulico y extra áulico.

Diseño y desarrollo de propuestas didácticas

Trabajo práctico N° 7:

Observación y registro de clase. Diario de formación

Individual

Observación, análisis y registro.

Extra áulico.

Trabajo práctico N° 8:

Diseño de una clase en función de lo observado, y del tema que se le dé desde la escuela asociada. Guion Conjetural

Individual / en parejas.

Construcción y puesta en práctica.

Áulico- Extra áulico.

Módulo 3: Documentación pedagógica.

Trabajo práctico N° 9:

Escritura, lectura y análisis crítico de las narrativas de la secuencia didáctica (TP N° 3 y 4)

Individual.

Escritura comprensiva y análisis crítico.

Extra áulico y áulico.

Trabajo práctico N° 10:

Narrativa de la experiencia didáctica llevada a cabo en la escuela asociada, y del cursado del seminario-taller. Autorregistro.

Individual.

Escritura reflexiva.

Extra áulico.

Extras: Realización de material didáctico, juegos y dinámicas, etc.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

Criterios de evaluación:

- Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas
- Presentación oral.
- Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Textos escritos.
- Ficha de observación.
- Guías de Práctica.
- Lista de Cotejo.
- Rúbricas.
- Portafolio.
- Organizadores gráficos.
- Exposiciones orales grupales y/o individuales.
- Coloquio Final e integrador

SISTEMA DE ACREDITACIÓN

POR PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL:

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios (Se les permitirá un solo recuperatorio) con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen o viajen. En este último caso para completar el recorrido formativo deberá aprobar la totalidad de los trabajos prácticos más uno trabajo práctico extra. "Diseño de una unidad didáctica completa".
- Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más meses estimativo: noviembre.

CORRELATIVIDADES:

Para cursar esta unidad curricular atendiendo el art. 42 y 53 del Régimen Académico Marco (Res. 655715 CGE y su ampliatoria Res. N° 4798/15 CGE) se deberán tener regularizadas (Aprobadas si correspondiera) las unidades curriculares correlativas anteriores a saber:

- Práctica Docente II.
- Didáctica General.
- Psicología Educacional.
- Lengua y su Didáctica II.
- Matemática y su Didáctica II.
- Ciencias Sociales y su Didáctica II.
- Ciencias Naturales y su Didáctica II.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Actis, B. (comp) (2015) *Lectura, escritura y formación docente*. Buenos Aires. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.
- Aizencang, N. (2012) *Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. (2012). Buenos Aires. Manantial.
- Ander- Egg, E. (2013) *La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para Educadores*. Bs. As. Argentina. Colección respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata
- Anijovich, R. y otros. (2014) *Transitar la Formación pedagógica*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.
- Anijovich, R. y otros. (2016) *La evaluación significativa*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.

- Anijovich, R y González, C. (2016) *Evaluar para aprender*. Buenos Aires. Argentina. Aique Educación.
- Anijovich, R y Mora, S. *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires. Argentina. Aique Educación
- Apel, J. y Rieche, B. (2001). *Las pruebas en el aula: aprendizaje y evaluación*. Buenos Aires: Aique.
- Aruani, M y otros. (2011) *Evaluación de los aprendizajes*. Buenos Aires. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.
- Asprelli, M. C. (2014) *La didáctica en la formación docente*. Rosario. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.
- Brinnitzer, E. y otros. (2015) *El juego en la enseñanza de la Matemática*. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Bolontrade, M. E. y Johnston, J. (2001). *Jugar para crear y aprender*. Bs. As. Argentina. Magisterio del Río de la Plata.
- Cabanne, Nora (2010) *Didáctica de la Matemática*. Buenos Aires. Bonum.
- Camilloni, A. y otros. (2008) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.
- Cassany, D (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona. España. Editorial Graó.
- Castellano, H. (2010) *Enseñando con las TIC*. Ciudad Autónoma de Bs. As. Argentina. Cengage Learning.
- Castro, Adriana y otros (2011) *Enseñar Matemática en la escuela primaria*. Buenos Aires. Tinta Fresca
- Chevallard, Y. (1998) *La Transposición Didáctica*. Buenos Aires Argentina. Aique.
- Cols, E. (2011) *Estilos de enseñanza: sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras*. Rosario. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.
- Coronado, M. (2013) *Competencias docentes: Ampliación, enriquecimiento y consolidación de la práctica profesional*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina. Noveduc.
- Davini, C. (2016) *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires. Argentina. Paidós

- Davini, C. (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.
- Devalle de Rendo, A. (2009) *La formación docente: según las representaciones de los futuros maestros*. Buenos Aires. Argentina. Lugar Editorial.
- Díaz Barriga, F y otro. *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, Un a interpretación constructivista*. Tercera Edición. Mc Graw Hill.
- Dickenstein, Alicia (2007) *Mate Max: La Matemática en todas partes*. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Edelstein, G. (2015) *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.
- Escuela de Maestros (2017) *Entre Maestros. 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° grado. Plan Trienal de Capacitación Docente para el nivel primario*. Ciudad de Buenos Aires. Dirección General Escuela de Maestros.
- Escuela de Maestros (2018) *Entre Maestros. 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° grado. Plan Trienal de Capacitación Docente para el nivel primario*. Ciudad de Buenos Aires. Dirección General Escuela de Maestros.
- Fernández Coto, R. *Cerebrando el aprendizaje*. Ciudad Autónoma de Bs.As. Argentina. Bonun.
- Ferragina, Rosa, y otros (2012) *Geogebra entra al aula de Matemática*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- Ferro, Matilde y otras (2011) *La enseñanza de la fracción mediante la resolución de problemas*, en Prisma: Revista de Didáctica. Año I – Número I. Paraná. Editorial Fundación La Hendidja.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Educación y participación comunitaria*. Paidós. Buenos Aires.
- Freire, P. (2012) *Pedagogía de la indignación*. Buenos Aires. Argentina. Siglo veintiuno.
- Frigerio, G y otros. *Educación: ese acto político*. Del estante editorial.
- Frola, P y otro (2011) *Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica*. México. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional.
- Gardner, H.(2008) *La mente no escolarizada*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.

- Gardner, H. (2013) *Las cinco mentes del futuro*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.
- Gimeno Sacristán y otro (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. España. Ed. Morata.
- Gimeno Sacristán, J. (2007) *El Curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid. España. Ed. Morata.
- Giné, N (coord.) () *Planificación y Análisis de la Práctica Educativa*. España. Biblioteca del Aula. Graó.
- Goleman, D. (2016) *El espíritu creativo*. Barcelona. Novoprint.
- Guerra, M. A. (2010) *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana*. Barcelona. Narcea.
- Guerra, M. A. (2015) *Ideas en acción: ejercicios para la enseñanza y el desarrollo emocional*. Rosario. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.
- Harf, R. (2017) *Educación con coraje: acerca de la gestión, la didáctica y el juego*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina. Noveduc.
- Hermida, C. y otros. (2017) *Formación docente y narración: una mirada etnográfica sobre las prácticas*. Buenos Aires. Argentina. Noveduc.
- Iaies, G. (2015) *Volver a enseñar. Padres y maestros ante un desafío urgente*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.
- Joyce, B. y otros (2006) *Modelos de enseñanza*. México. Gedisa Editorial.
- Labelle, Th. (1980). *Educación No Formal y cambio social en América Latina*. México D. F., Nueva Imagen.
- Larrosa, J. "La experiencia y sus lenguajes", en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.
- L'Ecuyer, C. (2012) *Educación en el asombro*. Barcelona. Plataforma actual.
- Lerner, Delia y otros (2011) *El lugar de los problemas en la clase de Matemática*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Litwin, E. (2015). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires. Argentina. Paidós

- López, M. (2013). *Herramientas para planificar en la escuela*. Buenos Aires. Argentina. Aique Educación.
- Luchetti, E (2005). *Didáctica de la Lengua*. Buenos Aires. Argentina. Bobul.
- Malaisi, L. (2016) *Cómo ayudar a los niños de hoy. Educación emocional*. Educación Emocional. Argentina.
- Medaura, O. (2007). *Una didáctica para un profesor diferente*. Buenos Aires. Argentina. Lumen-Humanitas.
- Merieu, P. (2016) *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2007) NAP. *Serie Cuadernos para el aula*. Buenos Aires.
- Monereo, C. (coord.) (2007) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona. España. Graó Editorial.
- Morzán, A. (2007) *Saberes y sabores de la práctica docente. Textos y contextos*. Chaco. Argentina. Librería de La Paz.
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Rosario: Homo Sapiens.
- Nicastro, S. y Greco, M. (2009). *Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Parra, Cecilia y Saiz, Irma (comp.) (1999) *Didáctica de Matemáticas: Aportes y reflexiones*. Buenos Aires. Paidós.
- Pérez Agusti, C. (2005). *Lectura y escritura académicas I y II*. Ecuador.
- Perrenoud, P. (2011) *Desarrollar La Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. México. Grao.
- Perrenoud, P (2010) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes*. Buenos Aires. Argentina. Colihue.
- Pimienta Prieto, J. (2012) *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México. Pearson education.

- Pitluck, L y otros. (2015) *Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria*. Rosario. Argentina. Homo Sapiens Ediciones
- Prat Gay, L. (2015) *From passion to action!..* Argentina. Fundación Colegio del Río de la Plata.
- Pujadas, Mabel y Eguiluz, Liliana (2013) *Fracciones: ¿Un quebradero de cabeza?* Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Ricotti, Stella (2011) *Juegos y problemas para construir ideas matemáticas*. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Ricotti, Stella (2018) *Geometría y origami: Una fiesta con papeles para la clase de Matemática*. Rosario. Homo Sapiens.
- Rivilla, A. y otro. (2009) *Didáctica General*. Madrid. España. Pearson Educación.
- Robinson, R. (2015) *Escuelas Creativas*. Buenos Aires. Argentina. Grijalbo.
- Sanjurjo, L y otro. (2013) *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Rosario. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.
- Smith, R. (2014) *Replanteos en Torno de la Educación en Occidente*. Buenos Aires. Argentina. Universidad de Montemorelos Publicaciones.
- Steinman, J. (2008) *Más Didáctica (en la educación superior)* Buenos Aires. Argentina. Miño y Dávila editores.
- Sverdlick, I. (2012) *Qué hay de nuevo en evaluación educativa?: políticas y prácticas en la evaluación de docentes y alumnos: propuestas y experiencias de autoevaluación*. Buenos Aires. Argentina. Noveduc.
- Subdirección de Currículum y Evaluación (2017) *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección*. Santiago. Chile. Inacap Ediciones.
- Tenutto, M. A. (2000) *Herramientas de evaluación en el aula*. Buenos Aires. Argentina. Magisterio del Río de la Plata.
- Vaillant, D. y otro. (2015) *El ABC y D de la Formación Docente*. Madrid. España. Narcea.
- Vilella, José (2008) *¡Piedra libre para la Matemática! Aportes y reflexiones para una renovación metodológica en la Enseñanza Primaria*. Buenos Aires. Aique.

Yitanim L (2016) *Estrategias de aprendizaje. Breve compilación de métodos didácticos*. Santillana.
Compartir.

- Ley Nacional de Educación. N° 26.602. 2006..
- Ley de Educación de la Provincia de Entre Ríos. N° 9890. 2009.
- Diseño Curricular de Educación Primaria. 2014. Dirección de Educación Primaria.
- Dirección de Educación de Gestión Privada. CGE. Resolución 4170/14.
- Resolución 3266.29 de agosto de 2011. Reglamento de Prácticas en el marco de las vinculaciones del Sistema Formador y las escuelas e instituciones asociadas. DES. C. G. E

Prof. Carballo, Elizabeth

Prof. Daniel, Daniela

Prof. Tolcachier, Yamil