



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado Ed. Primaria

CÁTEDRA: Práctica Docente III

DOCENTES: Carballo, Elizabeth (PG)- Daniel, Daniela (PD M) – Tolcachier, Yamil (PD L)

CURSO: 3° año

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Generar oportunidades para integrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de su carrera. ● Brindar oportunidades para reforzar los conocimientos y habilidades necesarias para la docencia en el nivel primario. ● Promover la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación en la planificación y ejecución de la propuesta didáctica. ● Propiciar instancias de reflexión crítica sobre el accionar pedagógico y generar propuestas superadoras. 				
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
La Cotidianidad en las aulas: El aula como espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimiento.	Edelstein, G. (2012). <i>Formar y formarse en la enseñanza</i> . Buenos Aires. Paidós. Freire, P. (1997). <i>Pedagogía de la autonomía</i> . Buenos Aires. Siglo XXI. Larrosa, J. "La experiencia y sus lenguajes", en: <i>Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI</i> .		Análisis de textos. Análisis de videos. Relación de conceptos.	Producción de textos que respondan a diversas necesidades comunicativas Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar,	Listas de cotejo Rúbricas Exposiciones. Textos escritos y orales. Coevaluación y autoevaluación.

	<p>Nicastro, S. y Greco, M. (2009). <i>Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación</i>. Rosario: Homo Sapiens.</p>			<p>hablar y expresarse correctamente.</p> <p>Participación activa y pertinente en las clases virtuales y actividades propuestas según cronograma.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Búsqueda de información adicional para la realización digital original del relato.</p> <p>Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores.</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.</p>	
--	--	--	--	---	--

				Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.	
<p>La clase de Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tarea de planificar. • Las interacciones entre pares. • Las intervenciones del docente. • Evaluación. • Las familias y la enseñanza. 	<p>Castro, Adriana, y otros (2011). "Enseñar Matemática en la Escuela Primaria". Ed. Tinta Fresca. Buenos Aires.</p>		<p>Análisis de textos.</p> <p>Análisis de videos.</p> <p>Esquemas.</p> <p>Presentaciones.</p> <p>Foro/ Debate</p> <p>Trabajo grupal</p>	<p>Participación activa y pertinente en las clases virtuales</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal</p> <p>Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Textos escritos y orales.</p>
<p>La enseñanza de Lengua en Ed. Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los procesos de alfabetización y la intensificación del tiempo destinado a las actividades de lectura y escritura. • Rescatar las concepciones en torno a la oralidad, la lectura y la escritura. 	<p>Seoane, C. (2017). <i>¿Cómo se realiza hoy la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje?</i></p> <p>Seoane, C. (2017). <i>¿Se debe enseñar Gramática y Normativa?</i></p> <p>Seoane, C. (2017). <i>¿Cómo se aprende a leer, escribir y hablar en la escuela?</i></p>		<p>Análisis de videos.</p> <p>Análisis de textos</p> <p>Relación de conceptos.</p>	<p>Participación activa y pertinente en las clases virtuales</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal</p> <p>Entrega en tiempo y forma de las actividades</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Textos escritos y orales.</p>

	<p>Terry, M., & Amado, N. (2012). <i>La lectura y la escritura en la escuela. Aportes para la enseñanza</i>. Buenos Aires: Ministerio de Educación - Presidencia de la Nación.</p>			<p>encomendadas según cronograma.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p>	
<p>La Práctica Docente</p>	<p>Anijovich, R. y otros. (2014) <i>Transitar la Formación pedagógica</i>. Buenos Aires. Argentina. Paidós.</p> <p>Ander- Egg, E . (2013) <i>La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para Educadores</i>. Bs. As. Argentina. Colección respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata.</p> <p>Augustowsky, Gabriela P.; Vezub, Lea F. "La planificación docente: tradiciones, usos y renovación en el contexto de la transformación curricular" Repositorio UBA.</p> <p>Davini, C. (2016) <i>La formación en la práctica docente</i>. Buenos Aires. Argentina. Paidós</p>		<p>Análisis de videos.</p> <p>Análisis de textos</p> <p>Relación de conceptos.</p> <p>Foro/ Debate</p>	<p>Participación activa y pertinente en las clases virtuales y actividades propuestas según cronograma.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores.</p> <p>Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.</p>	<p>Describir el trabajo del estudiantado.</p> <p>Valorar los avances y los logros.</p> <p>Ofrecer sugerencias.</p> <p>Ofrecer andamiaje.</p> <p>Listas de cotejo.</p> <p>Textos escritos</p>

	Litwin, E. (2015). <i>El oficio de enseñar. Condiciones y contextos</i> . Buenos Aires. Argentina. Paidós				
Secuencias Didácticas Matemática Lengua Cs. Naturales	Anijovich, R y Mora, S. <i>Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula</i> . Buenos Aires. Argentina. Aique Educación Cabanne, Nora (2010) <i>Didáctica de la Matemática</i> . Buenos Aires. Bonum. Camilloni, A. y otros. (2008) <i>El saber didáctico</i> . Buenos Aires. Argentina. Paidós. Cassany, D (2003). <i>Enseñar Lengua</i> . Barcelona. España. Editorial Graó. Castro, Adriana y otros (2011) <i>Enseñar Matemática en la escuela primaria</i> . Buenos Aires. Tinta Fresca Chevallard, Y. (1998) <i>La Transposición Didáctica</i> . Buenos Aires Argentina. Aique.		Análisis de textos. Búsqueda de información extra. Creatividad y originalidad en la presentación de actividades.	Participación activa y pertinente en las clases virtuales y actividad propuesta. Manejo e interpretación de fuentes de información. Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores. Originalidad de las actividades (no se aceptarán copias textuales de internet) Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.	Describir el trabajo del estudiantado. Valorar los avances y los logros. Ofrecer sugerencias. Ofrecer andamiaje. Listas de cotejo. Textos escritos S.E.R (Seguir haciendo, Empezar a hacer, Revisar)

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuenten con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE): Promoción por Coloquio (TFI)

(Indicar sólo si es PROMOCION DIRECTA o PROMOCIÓN POR COLOQUIO SEGÚN LA MODALIDAD DE LA CÁTEDRA: ASIGNATURA, TALLER, SEMINARIO)



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado Ed. Primaria

CÁTEDRA: Práctica Docente III

DOCENTES: Carballo, Elizabeth (PG)- Daniel, Daniela (PD M) – Tolcachier, Yamil (PD L)

CURSO: 3° año

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"> • Generar oportunidades para integrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de su carrera. • Brindar oportunidades para reforzar los conocimientos y habilidades necesarias para la docencia en el nivel primario. • Promover la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación en la planificación y ejecución de la propuesta didáctica. • Propiciar instancias de reflexión crítica sobre el accionar pedagógico y generar propuestas superadoras. 				
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
<p>Análisis, diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza, proyectos, para diferentes ciclos y modalidades del Nivel de Educación Primaria. Trabajo Interdisciplinario, con cronograma de actividades a realizar por semana desde cada una de las cátedras implicadas.</p>	<p>Ander Egg, E . (2013) <i>La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para Educadores.</i> Bs. As. Argentina. Colección respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata.</p> <p>Anijovich R y Mora, S. <i>Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.</i> Buenos Aires. Argentina. Aique Educación.</p>	<p>Lectura global de los relatos.</p> <p>Elaboración de ilustraciones, fotografías, maquetado. Guión técnico. Storyboard.</p> <p>Elaboración de libros digitales y físicos interactivos, sensoriales, que atiendan a la inclusión. Además, de geometría</p>	<p>Videoconferencias.</p> <p>Grupo de WhatsApp</p> <p>Foros</p> <p>Lectura comentada</p> <p>Esquemas</p>	<p>Producción de textos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Presentación oral. Entonación, selección de canciones, sonidos que acompañan el relato.</p> <p>Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbricas</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Textos escritos y orales.</p> <p>Coevaluación y autoevaluación.</p>

	<p>Cabanne, Nora (2010) <i>Didáctica de la Matemática</i>. Buenos Aires. Bonum.</p> <p>Camilloni, A. y otros. (2008) <i>El saber didáctico</i>. Buenos Aires. Argentina. Paidós.</p> <p>Cassany, D (2003). <i>Enseñar Lengua</i>. Barcelona. España. Editorial Graó.</p> <p>Castellano, H. (2010) <i>Enseñando con las TIC</i>. Ciudad Autónoma de Bs. As. Argentina. Cengage Learning.</p> <p>Castro, Adriana y otros (2011) <i>Enseñar Matemática en la escuela primaria</i>. Buenos Aires. Tinta Fresca</p> <p>Chevallard, Y. (1998) <i>La Transposición Didáctica</i>. Buenos Aires Argentina. Aique</p> <p>Edelstein, G. (2012). <i>Formar y formarse en la enseñanza</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>López, M. (2013). <i>Herramientas para planificar en la escuela</i>. Buenos Aires. Argentina. Aique Educación.</p> <p>Luchetti, E (2005). <i>Didáctica de la Lengua</i>. Buenos Aires. Argentina. Bobul.</p>	<p>y origami, en la realización de personajes, y objetos, de los relatos a seleccionar.</p>		<p>básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>Participación activa y pertinente en las clases virtuales y actividades propuestas según cronograma.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Búsqueda de información adicional para la realización digital original del relato.</p> <p>Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores.</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.</p> <p>Entrega en tiempo y forma de las</p>	
--	---	---	--	--	--

	<p>Malaisi, L. (2016) <i>Cómo ayudar a los niños de hoy. Educación emocional.</i> Educación Emocional. Argentina.</p> <p>Nicastro, S. (2006). <i>Revisitar la mirada sobre la escuela.</i> Rosario: Homo Sapiens.</p> <p>Ricotti, S. (2018). <i>Geometría y origami. Una fiesta con papeles para la clase de Matemática.</i> Rosario. Homo Sapiens.</p> <p>ilella, José (2008) ¡Piedra libre para la Matemática! Aportes y reflexiones para una renovación metodológica en la Enseñanza Primaria. Buenos Aires. Aique.</p>			<p>actividades encomendadas según cronograma.</p>	
<p>Documentación y narrativa de experiencias</p>	<p>Actis, B. (comp) (2015) <i>Lectura, escritura y formación docente.</i> Buenos Aires. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.</p> <p>Larrosa, J. "La experiencia y sus lenguajes", en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.</p>			<p>Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente</p> <p>Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta</p>	

<p>Recuperación y análisis de narrativas y proyectos educativos.</p> <p>Resignificación y sistematización de los trabajos desarrollados en el instituto de formación docente.</p>	<p>Hermida, C. y otros. (2017) Formación docente y narración: una mirada etnográfica sobre las prácticas. Buenos Aires. Argentina. Noveduc.</p> <p>Pérez Agusti, C. (2005). Lectura y escritura académicas I y II. Ecuador.</p> <p>Perrenoud, P. (2011) Desarrollar La Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. México. Grao.</p>			<p>el contexto de los posibles lectores.</p>	
<p>Escrituras académicas.</p>					

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuenten con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Accreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE): Promoción por coloquio