



## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

**CARRERA:** Profesorado en Educación Tecnológica

**CÁTEDRA:** Sujetos de la Educación

**DOCENTE:** Leineker Glenda

**CURSO:** Segundo año

**CICLO ACADÉMICO:** 2020

### Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)

Propósitos formativos:			
Contenidos por clase:	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas:	Criterios e instrumentos de evaluación:
Presentación. Concepto de Sujeto. (Clases 1 y 2)	"Aportes para el desarrollo curricular. Sujetos de la Educación. Capítulo 2" Flavia Terigi.	-Lectura comprensiva. -Debate en Foro.	-Participación en Foro propuesto -Presentación en tiempo y forma de las actividades
Concepto de sujeto de la educación. Los sujetos de/en la niñez. (Clases 3)	-Diseño Curricular del Profesorado de Educación Tecnológica. -"Aportes para el desarrollo curricular. Sujetos de la Educación. Capítulo 2" Flavia Terigi.	-Visualización de dos videos: “Modos de ver” de John Berger y “¿Qué harías si vieras a una niña de 6 años sola en la calle?”	-Participación y articulación de los materiales propuestos de forma pertinente. -Presentación en tiempo y forma.
Los niños como sujetos de derecho. Concepción de Infancia. Influencia de los medios masivos de comunicación en la concepción de sujetos de la infancia. (Clase 4)	-"El lugar de los adultos frente a los niños y los adultos. Aportes para la construcción de la Comunidad Educativa" perteneciente al Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas del Ministerio de Educación de la Nación. -"Frágil el niño, frágil el adulto" de Ignacio Lewkowicz	- Cortometraje: “Los medios y su mirada sobre la infancia y la adolescencia”. - Debate en Foro. Intercambio de reflexiones y conceptos.	-Participación y articulación de los materiales propuestos de forma pertinente. -Presentación en tiempo y forma.
Revisión (Clase 5)		- Los estudiantes deberán publicar un elemento (canción,	-Participación y articulación de los materiales propuestos de forma

		<p>fragmento de canción, cortometraje, poema, historieta, obra de arte, etcétera) que le permita articular los contenidos trabajados hasta la fecha y habilitar una opinión de sus compañeros/as. La actividad debe ser presentada en la última semana previa al receso invernal.</p>	<p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación en tiempo y forma.</li> <li>- Opinión hacia compañeros solventada teóricamente desde los materiales propuestos.</li> </ul>

Técnicas, actividad y/o recursos innovadores empleados (opcional):



## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

**CARRERA:** Profesorado de Educación Tecnológica.

**CÁTEDRA:** Sujetos de la educación.

**DOCENTES:** Battisti, María Belen.

**CURSO:** 2do. Año

**CICLO ACADÉMICO:** 2020

### Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)

<b>Propósitos formativos:</b>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la formación profesional y subjetiva de un docente trabajador del campo de la cultura tecnológica como transmisor, recreador, movilizador de sus distintas manifestaciones desde una perspectiva social integradora.</li> <li>• Propiciar la comprensión de la diversidad y particularidad de los aprendizajes en la crianza y en la escuela, identificando continuidades y hiatos, con especial énfasis en los procesos de conceptualización en uno y otro ámbito.</li> <li>• Formar capacidades de intervención adecuadas para producir efectos formativos valiosos tanto sobre los sujetos como sobre los grupos de aprendizaje.</li> </ul>				
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:		Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
Clase 1: Perspectiva socio-antropológica histórica y política. Sujeto y subjetividad. La infancia.	CHAVES, A. La construcción de subjetividades en el contexto escolar. BAQUERO, R. Escuela y construcción de la infancia KRAPP, G. La infancia en los nuevos escenarios. Disponible en: <a href="http://practicasytecnologiaeducativa.blogspot.com.ar">http://practicasytecnologiaeducativa.blogspot.com.ar</a>		-Lectura comprensiva. -Debate en Foro.	-Debate de Foro. -Archivos comprensivos de lectura. -Disposición constante ante inquietudes.	- Producción de textos escritos. - Manejo e interpretación de fuentes de información. -Participación activa y pertinente en la clase. -Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.	- Informe de trabajo. - Textos escritos.

<p>Clase 2: Modificación de las fronteras entre la infancia y la adultez y sus consecuencias en la constitución de la subjetividad. Subjetividades mediáticas: la construcción de la identidad juvenil en internet.</p>	<p>“El porvenir de la infancia”. Juan C. Volnovich. Entrevista a Juan C. Volnovich (Video). “Nuevas tecnologías en relación con la subjetividad del niño” Juan C. Volnovich.</p>	<p>-Lectura comprensiva de textos. -Visualización de video.</p>	<p>-Debate de Foro. -Archivos comprensivos de lectura. -Visualización de videos. -Disposición constante ante inquietudes.</p>	<p>-Producción de textos escritos. -Manejo e interpretación de fuentes de información. -Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.</p>	<p>-Textos escritos. -Informe de trabajo.</p>
<p>Clase 3: Sujetos y aprendizaje. Sujetos y aprendizajes desde las teorías psicológicas. La educabilidad y el fracaso escolar.</p>	<p>FERREIRO E (1999) Vigencia de Jean Piaget. México Siglo XXI. GARCÍA, R (2000) El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos. Barcelona. Gedisa. TORTO D. La construcción de la subjetividad en el espacio escolar. VIGOTSKY L. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México Critica Grijalbo.</p>	<p>-Lectura comprensiva de textos. -Debate en Foro.</p>	<p>-Debate de Foro. -Archivos comprensivos de lectura. -Disposición constante ante inquietudes.</p>	<p>-Producción de textos escritos. -Manejo e interpretación de fuentes de información. -Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados. -Búsqueda de información adicional del contenido trabajado.</p>	<p>-Textos escritos. -Fichas de lectura. -Organizadores gráficos.</p>
<p>Clase 4: Aprendizaje en distintos contextos.</p>	<p>ROSBASCO I. El desnutrido escolar. Dificultades de aprendizaje en niños en contextos de pobreza Urbana SCRIBANO, A, Multiculturalismo, Teoría Social y Contexto Latinoamericano Universidad Nacional de Villa María. Argentina.</p>	<p>-Lectura comprensiva de textos. -Debate en foro.</p>	<p>-Debate de Foro. -Archivos comprensivos de lectura. -Disposición constante ante inquietudes.</p>	<p>-Participación activa de las clases. -Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.</p>	<p>-Textos escritos. -Informe de trabajos.</p>

	MORGAGE, G. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género. Disponible en <a href="http://www.porlainclusion.educ.ar">www.porlainclusion.educ.ar</a> .			-Producción de textos.	
Clase 5: Sujetos, aprendizaje escolar y trayectoria.	DUSCHATZKY S. De la diversidad en la escuela a la escuela de la diversidad. FLASCO, Argentina. TERIGI, F. (2009) Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa. Proyecto Hemisférico Elaboración de Políticas y Estrategias para la Prevención del Fracaso Escolar.	-Debate en foro. -Lectura comprensiva de textos.	-Debate de Foro. -Archivos comprensivos de lectura. -Disposición constante ante inquietudes.	-Producción de textos. -Búsqueda de información adicional al contenido trabajado. -Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados. - Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal. - Uso de vocabulario específico.	-Informe de trabajo. -Exposiciones orales.

**Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):**

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuenta con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.

- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuento con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

***Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE):***

**Modalidad de la Catedra: Asignatura.**

**PROMOCION DIRECTA.**