



## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

**CARRERA:** Profesorado de educación primaria

**CÁTEDRA:** Sujetos de la educación primaria

**DOCENTE:** Kuhn Susana

**CURSO:** 2º año

**CICLO ACADÉMICO:** 2020

### Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar conocimientos que permitan a los futuros docentes reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva en contextos culturales diversos.</li> <li>• Propiciar la comprensión de la diversidad y particularidad de los aprendizajes en la crianza y en la escuela, identificando continuidades y hiatos, con especial énfasis en los procesos de conceptualización en uno y otro ámbito.</li> <li>• Desarrollar una mirada atenta a los procesos individuales y grupales que se despliegan en el escenario escolar.</li> <li>• Formar capacidades de intervención adecuadas para producir efectos formativos valiosos tanto sobre los sujetos como sobre los grupos de aprendizaje</li> </ul>		
Contenidos por clase:	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas:	Criterios e instrumentos de evaluación:
Quién es el sujeto de la educación	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X_PYMi5Gwt4&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?v=X_PYMi5Gwt4&amp;feature=emb_title</a>	foro	Instrumento: foro Criterios: Participación en el tiempo y forma estipulado. Uso de vocabulario específico.
Infancia como construcción social	BAQUERO, R. Escuela y construcción de la infancia CARLI, S. comp (2006) La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping. Buenos Aires. Paidós	Aprendizaje colaborativo. Lectura selectiva.	Instrumento: Trabajo práctico. Criterios: Producción de textos escritos. Entrega en tiempo y forma de la actividad. Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria. Uso de vocabulario específico.

<p>Infancia, imaginario social, escuela y subjetividad</p>	<p>La construcción de la subjetividad en el espacio escolar. Disponible en: <a href="https://www.educacioninicial.com/c/004/314-subjetividad-en-el-espacio-escolar/">https://www.educacioninicial.com/c/004/314-subjetividad-en-el-espacio-escolar/</a> VOLNOVICH, J. El futuro depende, ante todo, de cómo circule la infancia por el imaginario social. Disponible en <a href="http://www.educ.ar">www.educ.ar</a></p>	<p>Lectura selectiva. Foro</p>	<p>Instrumento: foro Criterios: Participación en el tiempo y forma estipulado. Uso de vocabulario específico.</p>
<p>La construcción de la subjetividad en el contexto escolar</p>	<p>CHAVES, A. La construcción de subjetividades en el contexto escolar PEDRANZANI, B. MARTIN, L. DÍAZ, C. Pensando las subjetividades hoy: el papel de la escuela y El currículum</p>	<p>Aprendizaje colaborativo. Lectura selectiva</p>	<p>Instrumento: Trabajo práctico. Criterios: Entrega en tiempo y forma de la actividad. Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria. Uso de vocabulario específico. Precisión en la conceptualización.</p>
<p>La construcción de los sujetos de la educación</p>	<p>DI CAUDO. La construcción de los sujetos de la educación</p>	<p>Aprendizaje colaborativo. Lectura selectiva</p>	<p>Instrumento: Trabajo práctico. Criterios: Entrega en tiempo y forma de la actividad. Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria. Uso de vocabulario específico. Precisión en la conceptualización.</p>
<p>Multiculturalismo</p>	<p>KINCHELOE J. STEINBERG S. Repensar el multiculturalismo. Octaedro SCRIBANO, A, Multiculturalismo, Teoría Social y Contexto Latinoamericano Universidad Nacional de Villa María. Argentina.</p>	<p>Aprendizaje colaborativo. Lectura selectiva y reflexiva.</p>	<p>Instrumento: Trabajo práctico. Criterios: Manejo e interpretación de fuentes de información. Entrega en tiempo y forma de la actividad. Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria. Uso de vocabulario específico. Precisión en la conceptualización.</p>



## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

**CARRERA:** Profesorado de educación primaria

**CÁTEDRA:** Sujetos de la educación primaria

**DOCENTES:** Kuhn, Susana

**CURSO:** 2º año

**CICLO ACADÉMICO:** 2020

### Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)

<b>Propósitos formativos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar conocimientos que permitan a los futuros docentes reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva en contextos culturales diversos.</li> <li>- Desarrollar una mirada atenta a los procesos individuales y grupales que se despliegan en el escenario escolar.</li> <li>- Formar capacidades de intervención adecuadas para producir efectos formativos valiosos tanto sobre los sujetos como sobre los grupos de aprendizaje</li> </ul>				
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
Subjetividades y multiculturalidad, problemáticas culturales y sociales, diversidad y desigualdad.	<p>Mirar la infancia por lo que es, Carlos Skliar, Parte 1. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JTi5OsOqJUc&amp;feature=emb_imp_woyt">https://www.youtube.com/watch?v=JTi5OsOqJUc&amp;feature=emb_imp_woyt</a></p> <p>ROSBASCO I (2000) <i>El desnutrido escolar. Dificultades de aprendizaje en los niños en contextos de pobreza urbana</i>. Homo Sapiens Ediciones. Rosario.</p>	Desde la cátedra se trabajan los contenidos buscando una relacionar permanentemente y enriquecer los conocimientos adquiridos por los estudiantes durante el cursado de la carrera	Lectura selectiva	Producción de textos escritos. Entrega en tiempo y forma de la actividad. Uso de vocabulario específico.	Trabajo práctico
La diversidad de las poblaciones escolares y el mandato de la	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) Documento de trabajo N° 3. <i>Del alumno ideal al alumno real: lo que puede la escuela hoy</i>. DUSCHATZKY S.</p> <p><i>De la diversidad en la escuela a la escuela de la diversidad</i>. Artículo publicado en Propuesta Educativa, Buenos Aires, año 7, n° 15,</p>		Reunión virtual vía Meet, para integrar y relacionar los	Producción de textos escritos. Entrega en tiempo y	Trabajo práctico

homogeneidad en la escuela.	diciembre de 1996, pp. 45-49		contenidos de la cátedra	forma de la actividad. Uso de vocabulario específico.	
Cronologías de aprendizaje	TERIGI F. (2010) <i>Conferencia "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares"</i> Cine Don Bosco -Santa Rosa- La Pampa		Lectura selectiva	Producción de textos escritos. Entrega en tiempo y forma de la actividad. Uso de vocabulario específico.	Trabajo práctico

**Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):**

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuente con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuente con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

**Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE):**

(Indicar sólo si es PROMOCION DIRECTA o PROMOCIÓN POR COLOQUIO SEGÚN LA MODALIDAD DE LA CÁTEDRA: ASIGNATURA, TALLER, SEMINARIO)