

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”
PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Primaria
Docente: Kuhn, Susana
Unidad Curricular: Sujetos de la Educación Primaria
Campo de la formación: Específica
Formato: Seminario
Curso: 2° Año
Carga horaria semanal: 4 horas cátedra
Régimen de cursado: Anual - Presencial
Ciclo Académico: 2019
Plan de Estudio: Resolución N° 4170/14

FUNDAMENTACIÓN:

Se suele llamar sujeto de la educación al individuo que va a ser educado o al que se le va a enseñar un sujeto preexistente a la relación educativa.

Para pensar el sujeto constituyéndose, es necesario hacer referencia a la subjetividad, a los modos o formas sociales, culturales, históricas y políticas, en el que él se interpreta y reconoce a sí mismo, como resultado de una trayectoria singular de experiencias vinculares con otros.

En esta cátedra se asume la perspectiva de que cada sujeto es una multiplicidad infinita cuya subjetivación depende de ciertas circunstancias: se es sujeto en situación y de la situación. “El sujeto de la educación es un sujeto fundamentalmente colectivo porque surge de una combinación de distintos elementos, sin los cuales no sería posible (maestros, estudiantes, conocimientos, prácticas).

Se hace referencia a un sujeto de y en las situaciones educativas”. La constitución subjetiva no es previsible, está librada al azar del encuentro, al que no preexiste. Ello implica tomar en serio el carácter productivo del sistema escolar, poniendo en el centro de los procesos de constitución subjetiva la historia del dispositivo escolar y la naturaleza del proyecto escolar, y entendiendo a la escolarización como parte del diseño del desarrollo humano históricamente producido y, por lo tanto, contingente.

Por ello, el sujeto debe ser abordado en contexto, reconociendo la necesidad de pensar el lugar de la institución educativa como espacio de constitución de subjetividades.

Desde ésta unidad curricular se abordará al sujeto de la educación desde múltiples miradas, articulándolas a partir de la reflexión sobre los sujetos del nivel, las aulas, las trayectorias escolares y la institución educativa.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Generar conocimientos que permitan a los futuros docentes reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva en contextos culturales diversos.
- Propiciar la comprensión de la diversidad y particularidad de los aprendizajes en la crianza y en la escuela, identificando continuidades y hiatos, con especial énfasis en los procesos de conceptualización en uno y otro ámbito.
- Desarrollar una mirada atenta a los procesos individuales y grupales que se despliegan en el escenario escolar.
- Formar capacidades de intervención adecuadas para producir efectos formativos valiosos tanto sobre los sujetos como sobre los grupos de aprendizaje.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Se plantea como objetivos de la enseñanza que los futuros docentes:

- Conozcan las particularidades de los sujetos de la educación primaria en la actualidad, en sus diferentes contextos y modalidades de nuestro sistema educativo; pudiendo así identificar la manera más idónea de intervención desde su rol.
- Reconozcan la diversidad como característica propia de los grupos, como derecho y posibilidad de enriquecimiento colectivo.
- Identifiquen las características propias del aprendizaje escolar en los diferentes contextos y modalidades de nuestro sistema educativo.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Bloque 1: Perspectiva socio-antropológica e histórica

Las infancias como construcción histórica, social y cultural.

El campo de estudio y la producción de saberes desde diferentes perspectivas disciplinarias.

La mutación de la experiencia infantil.

Modificación de las fronteras entre la infancia y la adultez y sus consecuencias en la constitución de la subjetividad.

Las nuevas posiciones e identidades de los niños y la posición del adulto.

Bibliografía obligatoria:

BAQUERO, R. Escuela y construcción de la infancia

CARLI, S. comp (2006) La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping. Buenos Aires. Paidós

CHAVES, A. La construcción de subjetividades en el contexto escolar

DOVAL D y RATTERRO C. (2011) Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Colección Ensayos y Experiencias.

KRAPP, G. La infancia en los nuevos escenarios. Disponible en: <http://practicasytecnologiaeducativa.blogspot.com.ar>

VOLNOVICH, J. El futuro depende, ante todo, de cómo circule la infancia por el imaginario social. Disponible en www.educ.ar

Bloque 2: Educación y subjetividad

La psicología educativa y sus aportes a la comprensión de la construcción de conocimiento.

Enfoques socioculturales y la educación como factor inherente al desarrollo de procesos psicológicos superiores.

Las perspectivas cognitivas y el estudio del aprendizaje como cambio en las maneras en que la información es representada y procesada.

Subjetividad. El lugar del otro en la configuración del aparato psíquico y los procesos de subjetivación.

Configuraciones discursivas-simbólico-culturales de la niñez.

Subjetividad y sostén el lugar de las instituciones y los adultos en la constitución de la subjetividad.

Representaciones sociales y educación.

Bibliografía obligatoria:

AUSUBEL, D (2002) Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona Paidós

CALARCO, J. La representación social de la Infancia y el niño como construcción

CASTORINA J. Los conocimientos sociales de los alumnos.

CASTORINA, J. A (1984) Psicología genética. Aspectos Metodológicos e implicancias pedagógicas. Buenos Aires. Miño y Dávila.

CHAVES, A. La construcción de subjetividades en el contexto escolar

COLE, M. (1999) Psicología cultural. Una disciplina del pasado y del futuro. Madrid: Morata

DUFOUR, D. (2009) El arte de reducir cabezas. Buenos Aires: Paidós

FERREIRO E (1999) Vigencia de Jean Piaget. México Siglo xxi

GARCÍA, R (2000) El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos. Barcelona. Gedisa

MORA, M. Teoría de las representaciones sociales de Sergio Moscovici. Athenea Digital 2002

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos>

TORTO D. La construcción de la subjetividad en el espacio escolar.

VIGOTSKY L. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México Critica Grijalbo

Bloque 3: Aprendizajes en distintos contextos

Aprendizajes en distintos contextos de práctica social y especificidad del aprendizaje escolar.

Subjetividades y multiculturalidad problemáticas culturales y sociales, diversidad y desigualdad.

Cuestiones de género el lugar de la escuela en los procesos de generización.

Nuevas configuraciones sociales, culturales, familiares y grupales.

Subjetividades mediáticas

Bibliografía obligatoria:

DOTRO, V. La infancia entre la inocencia y el mercado. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/>

ROSBASCO I. El desnutrido escolar. Dificultades de aprendizaje en niños en contextos de pobreza urbana

KINCHELOE J. y STIEMBERG, R. (1999) Pensar el multiculturalismo. España: Octaedro

MORGADE, G y ALONSO, G. (2008) Cuerpos y sexualidades en la escuela: de la normalidad a la disidencia. Buenos Aires: Paidós

MORGADE, G. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género. Disponible en www.porlainclusion.educ.ar

SCRIBANO, A, Multiculturalismo, Teoría Social y Contexto Latinoamericano Universidad Nacional de Villa María. Argentina.

SKLIAR, C. ¿Y si el otro no estuviera ahí?

Bloque 4: Sujetos, vínculos y aprendizaje escolar.

Representaciones de infancia, adolescencia, juventud y adultez que sustentan nuestras teorías y prácticas pedagógicas.

La diversidad de las poblaciones escolares y el mandato de la homogeneidad en la escuela.

Sujetos en contextos educativos.

El acceso a la Educación Primaria (en los diferentes contextos y modalidades en nuestro país.

Transmisión, transferencia, autoridad, memorias).

Bibliografía obligatoria:

BECK, R (2006) La sociedad del riesgo. Barcelona Paidós.

CALARCO, J. La representación social de la Infancia y el niño como construcción

CASTORINA J A Construcción conceptual y representaciones sociales. El conocimiento de la sociedad.

DUSCHATZKY S. De la diversidad en la escuela a la escuela de la diversidad. FLASCO, Argentina Artículo publicado en Propuesta Educativa, Buenos Aires, año 7, n° 15, diciembre de 1996.

Las condiciones de enseñanza en contextos críticos - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006

KAPLAN desigualdad educativa, la naturaleza como pretexto

Ley N° 26.206

Bloque 5: Sujetos escolares y recorridos: trayectorias escolares

Situación de la escolarización en los distintos niveles del sistema educativo argentino.

Trayectorias escolares teóricas.

Trayectorias reales: la detección de puntos críticos. La construcción del fracaso escolar.

Propuestas pedagógicas para acompañar las trayectorias escolares.

Bibliografía obligatoria:

BAQUERO A. La educabilidad bajo sospecha. Cuaderno de Pedagogía Rosario, Año IV, N° 9, 2001

COREA C. Pedagogía del aburrido.

Del alumno ideal al alumno real: lo que puede la escuela hoy. Disponible en: <https://sitio.lapampa.edu.ar>

DOVAL, D y RATTERO, C. comp, (2011) Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Buenos Aires: Noveduc.

TERIGI F. Las cronologías del aprendizaje

TERIGI, F. (2007). Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy. III Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana.

TERIGI, F. (2009) Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa. Proyecto Hemisférico Elaboración de Políticas y Estrategias para la Prevención del Fracaso Escolar. Organización de Estados Americanos (OEA)/ Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo (AICD). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

TERIGI, F. comp. Diez miradas sobre la escuela primaria. Buenos Aires: Siglo XXI

Recursos audiovisuales:

Video: "En el medio" Disponible en educ.ar

Video: "Stella" Francia 2011. Director Sylvie Verheyde

PROPUESTA METODOLÓGICA:

- Estudio de casos.
- Análisis de tendencias y problemas.
- Discusión de lecturas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES A REALIZAR RESPECTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA:

- Lectura global del texto.
- Subrayado de ideas principales.
- Cuadros.
- Síntesis.
- Realizar preguntas al texto.
- Mapas conceptuales.
- Guías de lecturas. Cuestionarios.

INTERDISCIPLINARIEDAD:

Desde ésta cátedra se abordarán los contenidos relacionándolos con las cátedras: Psicología educacional, Corporeidad juego y lenguaje artístico y Práctica docente II

APORTES A LA PRÁCTICA DOCENTE

Desde ésta cátedra se aporta al espacio de la práctica docente los siguientes conocimientos:

Subjetividad, rol docente y su función en la constitución de la misma.

Infancia actual y la diversidad como su característica principal.

Diferentes vínculos en el espacio escolar.

Diversas maneras de transitar la escolaridad: trayectorias educativas y trayectorias escolares.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán 5 (cinco) trabajos prácticos obligatorios.

Bloque 1: Trabajo práctico N° 1 "Constitución de la infancia y subjetividad (exposición grupal utilizando un collage)" (Áulico)

Bloque 2: Trabajo práctico N° 2 "Educación y constitución de la subjetividad (entrevista a un alumno de educación primaria)" (Domiciliario)

Bloque 3: Trabajo práctico N° 3 "Aprendizaje en distintos contextos y modalidades" (exposición áulica)

Bloque 4: Trabajo práctico N° 4 "Sujetos, vínculos y aprendizaje escolar: Relación de los contenidos con la película Stella" (Domiciliario)

Bloque 5: Trabajo Práctico N° 5 "Trayectorias escolares" (Áulico)

- Trabajo práctico extra: N° 6 "Caracterización de los sujetos de la educación en la actualidad, estableciendo relaciones con la bibliografía abordada desde la cátedra"

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de evaluación:

Producción de textos escritos.
Presentación oral.
Manejo e interpretación de fuentes de información.
Participación activa y pertinente en la clase.
Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
Uso de vocabulario específico.
Precisión en la conceptualización.
Identificación de relaciones conceptuales.
Flexibilidad y amplitud de análisis.

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Fichas de lectura.
- Hojas de trabajo.
- Textos escritos.
- Observación directa e intercambios orales.
- Exposiciones orales.
- Organizadores gráficos.
- Coloquio.

Sistema de acreditación

Por promoción con coloquio final integrador

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

Aprobar las 5 (cinco) producciones solicitadas (escritas y orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. (En este último caso, para complementar el recorrido formativo deberá aprobar el TP N° 6)

-Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más (estimado para el mes de noviembre)

-En la instancia de coloquio el estudiante deberá relacionar la totalidad de los contenidos abordados en la cátedra, utilizando un recurso creativo: juegos, cuentos, canciones, rimas, dramatizaciones, u otros.

CORRELATIVIDADES:

Para cursar esta unidad curricular atendiendo el art. 42 y 53 del Régimen Académico Marco (Res. N° 0655/15 CGE y su ampliatoria Res. N° 4798/15 CGE) se deberán tener regularizadas las unidades curriculares correlativas anteriores a saber: Pedagogía

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Diseño Curricular para el profesorado de educación primaria. Resolución N° 4170/14 CGE

BUTLER, J. (2006) Vida precaria. El poder del duelo y la violencia. Buenos Aires: Paidós.

Ministerio de Educación de la Nación, 2010. 66 p.

TERIGI, F. Sujetos de la educación. (Aportes para el desarrollo curricular)- 1a ed. Buenos Aires:

TONUCHI F. (2007). La ciudad de los niños. Buenos Aires. Losada.

Firma del docente