

## **Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"**



**Carrera: Profesorado de Educación Primaria**

**Docente: Licenciada Leineker Glenda Leonor**

**Unidad Curricular: Psicología Educacional**

**Campo de la formación: General**

**Formato: Asignatura**

**Curso: 2° Año**

**Carga horaria semanal: 03**

**Régimen de cursado: Anual - Presencial**

**Ciclo Académico: 2019**

**Plan de Estudio: Resolución N° 4170/14**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

La asignatura Psicología Educacional se encuentra dentro del campo de formación general de la carrera de Educación Primaria lo que implica una propuesta de análisis y reflexión acerca de la trayectoria de y en la formación docente considerando conceptos como escuela, sujeto, aprendizaje, enseñanza, evaluación. Desde el campo de la Psicología, a través de sus teorías y autores diversos, se aporta un andamiaje que posibilita tal análisis y reflexión arriba mencionados. La propuesta del presente proyecto es posibilitar marcos conceptuales agiornados a las realidades culturales y socio-educativas actuales y locales que permitan al estudiante entender al sujeto y su constitución, sus modos de aprender, de conocer y de socializar. Así mismo reflexionar acerca de los procesos de desubjetivación que tienen lugar en la actualidad y que se encuentran íntimamente ligados a las formas de presentarse las infancias hoy, las identidades juveniles y los vínculos con los adultos.

Es objetivo proponer a los futuros docentes herramientas que le permitan pensar y disponer nuevos escenarios en el campo de lo educacional, nuevas propuestas para los procesos de enseñanza y aprendizajes, posibilitar diversos enlaces teóricos provenientes del dialogo con otros espacios curriculares como Sujetos de la Educación, Práctica Docente y retomando conocimientos provenientes de la Pedagogía y Didáctica General.

En diálogo con la carrera de Educación Especial, articular espacios para pensar las nuevas subjetividades que invitan (y obligan) a un proceso de inclusión para el cual, aun, no están dadas las condiciones necesarias pero que es parte de la formación docente incluirlas.

### **PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:**

- Promover un espacio de reflexión sobre los sujetos de los niveles, las aulas, las trayectorias escolares y la institución educativa en relación a la transmisión y la enseñanza.
- Proporcionar herramientas teóricas que habiliten el abordaje del sujeto de la educación primaria desde múltiples miradas.
- Estimular la articulación con los aportes de otras disciplinas y espacios curriculares a fin de tensionar las posturas referidas a los modos de enseñar y aprender en educación primaria.

## Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



- Brindar herramientas teóricas que permitan al futuro docente pensar nuevos escenarios posibles que habiliten trayectorias escolares inclusivas.

### CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

#### MODULO 1: EL CAMPO DE LAS PSICOLOGÍAS

Delimitación del campo y objeto de estudio de la Psicología Educativa. Aportes de las distintas corrientes psicológicas. Relaciones entre ciencia, psicología, educación. Debates históricos y actuales de los enfoques psicológicos.

#### MÓDULO 2: SUBJETIVIDADES, CONOCIMIENTOS y APRENDIZAJES

Sujeto y aprendizaje desde las teorías psicológicas. Simbolización, representaciones, fantasía, mito y juego. Construcción social del conocimiento. Vínculos pedagógicos. Teorías del aprendizaje: rupturas, continuidades y discontinuidades.

#### MÓDULO 3: SUBJETIVIDADES, IDENTIDAD y VÍNCULOS

Las instituciones, los contextos y los vínculos fundantes de las subjetividades: campo social y familia como referentes identitarios. La escuela como institución social y vincular. El grupo como matriz socio-cultural. Roles instituidos y complementarios. El encuentro con el otro: la alteridad. Las posibilidades de aprender.

### PROPUESTA METODOLÓGICA:

Para el abordaje metodológico se priorizará la lectura intensiva y crítica del material propuesto. Así también el trabajo a través de

- Estudio de casos.
- Análisis de tendencias y problemas.
- Debates de lecturas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.
- Plenarios.
- Actividades de articulación con los espacios de: Sujetos de la Educación, Filosofía y Práctica Docente (Asignaturas del Profesorado de Educación Primaria).
- Jornadas de capacitación referidas a temáticas tales como ASI, ESI, Violencia de género.

### EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

#### Criterios de evaluación:

##### Criterios transversales a todas las áreas:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.

## Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

### Criterios específicos:

- Uso de vocabulario específico.
- Precisión en la conceptualización.
- Formulación de hipótesis.
- Flexibilización y amplitud en el análisis.
- Relación entre los marcos teóricos analizados y las prácticas profesionales del campo.
- Análisis desagregado de los conceptos y planteos teóricos incluidos en el material de lectura obligatoria.
- Síntesis integradora de relaciones conceptuales.

### Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Textos escritos.
- Guías de Práctica.
- Portafolio.
- Exámenes escritos.
- Ensayos.
- Coloquio.

### Sistema de acreditación

El estudiante podrá acreditar el espacio a través de la promoción directa cumplimentando los siguientes requisitos:

- Aprobar con nota siete (7) o más los exámenes parciales o sus recuperatorios a realizarse en los meses de Junio y Octubre.
- Aprobar con nota siete (7) o más las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) o sus recuperatorios.
- Tener 70% de asistencia a clases o 60% quienes trabajen y quienes deberán presentar un Trabajo Integrador articulando los tres módulos propuestos en el presente proyecto.

### Por evaluación final

Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS). -Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen, habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



## BIBLIOGRAFÍA

- ARFUCH, L.** (2005). *Identidades, sujetos y subjetividades*. Prometeo.
- AUGÉ, M.** (1996). *El sentido de los otros*. Barcelona: Paidós.
- BAQUERO, R.** (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.
- BLEICHMAR, S.** (2005). *La subjetividad en riesgo*. Buenos Aires: Topía.
- BIXIO, C.** (2006). *¿Chicos aburridos? El problema de la motivación en la escuela*. Rosario: HomoSapiens Ediciones.
- BIXIO, C.** (2010). *Maestros del siglo XXI. El oficio de educar. Homenaje a Paulo Freire*. Rosario: HomoSapiens Ediciones.
- BRUNER J.** (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- BRUNER J.** (1994). *Realidad mental y mundo posibles*. Barcelona: Gedisa
- FREUD, S.** (1915/2007). *Pulsiones y destinos de pulsión* (10ª reimpresión). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- FREUD, S.** (1923/2007). *El yo y el ello* (10ª reimpresión). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- FREUD, S.** (1932/2007). *34ª Conferencia. Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- FRIGERIO, G. & DIKER, G.** (2004). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires: Editorial Noveduc.
- FRIGERIO G., DIKER G. (comps) (2008)**. *Educación: posiciones acerca de lo común*. Buenos Aires: Del Estante editorial.
- GARDNER, H.** (1987). *Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva al problema de la creatividad*. Buenos Aires: Piados.
- GARDNER, H.** (1995). *Mentes creativas*. Barcelona: Paidós.
- GVIRTZ, S. (comp.)** (2000). *Textos para pensar el día a día escolar*. Buenos Aires: Santillana.
- IMBERTI, J. (comp.)** (2006). *Violencia y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- SKLIAR, C.** (2005). *La intimidad y la alteridad. (Experiencias con la palabra)*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- ZELMANOVICH, P.** (2010). *Los padecimientos en la escena educativa y los avatares del lazo social*. Clase N°5 del curso: Psicoanálisis y prácticas socioeducativas. FLACSO. Argentina.



**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**

---

