



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado de Educación Primaria

CÁTEDRA: Práctica Docente II

DOCENTES: García Silvia- Romero Mariela

CURSO: 2º año

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)

<p>Propósitos formativos:</p>	<p>Propiciar actividades que les permita diseñar, coordinar y realizar instancias de intervenciones participativas a través de videos y clases virtuales. Fomentar un espacio de intercambio tendiente a que puedan reconocer e identificar problemas de las prácticas docentes en el entorno virtual para poder registrar e interpretar y luego diseñar propuestas de enseñanzas. Fomentar intervenciones que les demande buscar información, registrar, interpretar y comunicar de manera oral o escrita. Generar actividades tendientes a que puedan ser más autónomos y forjen caminos de aprendizaje propios, promoviendo el conocimiento del estilo personal y de las herramientas necesarias para utilizar frente a cada situación.</p>		
<p>Contenidos por clase:</p>	<p>Bibliografía de referencia:</p>	<p>Estrategias didácticas:</p>	<p>Criterios e instrumentos de evaluación:</p>
<p>Clase de presentación: Introducción al uso de la plataforma virtual. Nos presentamos. ¿Cómo completo mis datos? Recomendaciones para el uso del correo electrónico interno. Recomendaciones para la participación en los foros.</p>	<p>Instituto Nacional de Formación Docente (2020)(en línea). Disponible en: https://red.infed.edu.ar/tutoriales-y-aportes-teoricos/</p>	<p>Autoaprendizaje a través de tareas individuales Aprendizaje colaborativo a través de la participación del foro de presentación</p>	<p>Identifica las ideas principales de lo que es participar en el foro a través de la presentación mediante un escrito coherente. Domina la capacidad digital solicitada, a través de la inserción de una imagen en su perfil y la utilización pertinente la mensajería interna del aula virtual.</p>
<p>Clase teórico- práctica N° 1: Presentación y programa del seminario-taller. La escuela como institución</p>	<p>Frigerio, G. y Poggi, M., Tiramonti. (1996) Las instituciones educativas. Cara y ceca. Elementos para su comprensión. Troquel, Buenos Aires.</p>	<p>Estrategias de elaboración asociando información nueva con conocimientos previamente adquiridos.</p>	<p>Reconoce e identifica aspectos significativos relacionados a la escuela como institución educativa y las diferencias de otras</p>

<p>educativa.</p>	<p>Lineamientos Curriculares para la Educación Primaria. Consejo General de Educación de Entre Ríos. Paraná. 2008</p> <p>Reyes, A.(2008). Repensar la enseñanza, el aula, la escuela. Revista digital Hamartia. Disponible en: http://www.hamartia.com.ar/2018/12/25/repensar-la-ensenanza-el-aula-la-escuela/</p>	<p>Participación en los foros para aplicación de los conocimientos a situaciones nuevas.</p>	<p>instituciones a partir de un texto reflexivo, donde se evidencia la utilización correcta de los signos de puntuación, los mecanismos de cohesión y coherencia.</p> <p>Recupera lo dado en didáctica general de 1º año y lo relaciona con el texto desarrollado.</p>
<p>Clase teórico- práctica Nº 2: Investigar el entorno y las prácticas de enseñanza.</p>	<p>Collado, Carlos; Hernandez Sampieri; Baptista Lucio, Pilar. (2014)“Metodología de la Investigación”. Ed. McGraw-Hill. Bs. As</p> <p>Tenutto Soldevilla, Marta Alicia (2008) El registro de observación. [www.nuestraldea.com]</p>	<p>Realización de registros del video para su análisis, comprensión y comparación con los contenidos desarrollados en Práctica Docente I.</p>	<p>Adquisición del vocabulario propio del seminario-taller para explicar y registrar lo observado en el video. Uso de las tecnologías de la información para almacenar, procesar e interpretar información donde se evidencia la utilización correcta de los signos de puntuación, los mecanismos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Clase teórico- práctica Nº 3: La escuela como institución de instituciones. La escuela en la posmodernidad y la incidencia en las prácticas docentes</p>	<p>Bauman, Z. (2007) Los retos de la educación en la modernidad líquida. Ediciones Gedisa.</p> <p>Frigerio, G. y Poggi, M., Tiramonti. (1995) Las instituciones educativas. Cara y ceca. Elementos para su comprensión. Troquel, Buenos Aires.</p> <p>Frigerio, G. y Poggi, M. (1996) Requisitos para exploraciones y registros en El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Santillana, Bs. As. Capítulo 2.</p>	<p>Presentación a través de un video en prezi realizado por la docente para facilitar la interpretación del tema.</p> <p>Aprendizaje colaborativo a través de la participación en grupos en el foro. Interacción y análisis de lo presentado por los otros grupos.</p>	<p>Conoce, domina y analiza los principales aportes sobre educación y la función de la socialización, mediante la interpretación de un audiovisual.</p> <p>Desarrolla un artículo de revista o una viñeta o un video que representa lo desarrollado.</p>
<p>Clase teórico- práctica Nº 4: La escuela como institución: el contexto rural.</p>	<p>Achilli, E. (2013). En Historia y vida cotidiana en educación. Compiladora Elichery, Nora. Ed. Manantial, Buenos Aires.</p> <p>Wetzel, M. (2019) En: Escuelas en contexto rural. Noveduc. Argentina</p>	<p>Presentación de la docente a través de un video en prezi explicando la temática de la clase.</p> <p>Análisis de videos de clases de docentes de primaria en contexto rural para desarrollar estrategias de elaboración de cuadros comparativos referidos a la escuela</p>	<p>Comprende las características de la escuela rural y la urbana en la elaboración de un cuadro comparativo.</p> <p>Respeto las normas de escritura en el texto reflexivo.</p> <p>Identifica las distintas escalas contextuales en el video</p>

		<p>en contexto rural y urbano. Realización de actividad integradora que le permita: Identificación del texto REFLEXIVO Y ARGUMENTATIVO. Organizar y realizar toma de notas Escritura de texto Pensamiento crítico</p>	<p>proporcionado y las argumenta en el texto argumentativo. Reconoce el impacto del contexto socio-cultural y comunitario en las prácticas cotidianas de los sujetos teniendo en cuenta la lectura del material bibliográfico. Detecta aspectos relevantes que influyen y configuran las prácticas sociales y los presenta en la producción escrita.</p>
<p>Clase teórico- práctica Nº 5: La práctica docente como experiencia colaborativa en el contexto rural.</p>	<p>Lineamientos Curriculares para la Educación Primaria. Consejo General de Educación de Entre Ríos. Paraná. 2008 Sacristan, G. (1991) El curriculum. Una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata, Madrid. Pag. 4-27</p>	<p>Clase virtual con presentación de la temática. Análisis crítico de la información presentada a través de la participación en la clase. Aprendizaje colaborativo a partir de la participación en el foro. Observación y registro de una clase virtual de matemática, de una docente de primaria.</p>	<p>Domina las capacidades digitales del uso autónomo de las TIC y el pensamiento crítico a través de la utilización pertinente de Google Drive. Reflexiona sobre la temática a partir de un video de una clase de matemática seleccionado. Desarrolla la escritura clara y sintética de lo solicitado donde se evidencia la utilización correcta de los signos de puntuación, los mecanismos de cohesión y de coherencia.</p>
<p>Clase teórico- práctica Nº 6: La situación de enseñanza como práctica compleja. La entrevista como técnica de recolección de datos.</p>	<p>Ander-Egg, Ezequiel. "Técnicas de investigación social". Ed. Humanitas. Bs. As. Pág. 196 hasta 209. TAYLOR,S. J. y BOGDAN (1986). "Introducción a los métodos cualitativos de investigación", Paidós, primera edición, Buenos Aires. Desde página 51 hasta 174</p>	<p>Clase virtual con presentación a través de PowerPoint del tema. Aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales mediante google drive u otra plataforma que los estudiantes elijan.</p>	<p>Comprende las características propias de las situaciones de enseñanza identificando las que están ausentes y presentes en el video de la clase de matemática presentado. Reconoce las técnicas de recolección de datos y desarrolla ejemplos teniendo en cuenta el marco teórico. Realiza un video posicionándose</p>

			como docente teniendo en cuenta lo visto en la clase Nº 5.
Clase teórico- práctica Nº 7: Observación participante, técnicas de registro de información. Notas de campo. Análisis de la dinámica institucional. Biografías escolares.	Nicastro, S. y B. Greco (2009) Entre trayectorias: escenas y pensamientos en espacios de formación. Editorial Homo Sapiens. Rosario	Clase virtual con presentación a través de PowerPoint del tema. Aprendizaje colaborativo a través de la participación en el foro.	Desarrolla una escritura clara compartiendo en el foro parte de su biografía escolar, manteniendo cohesión y coherencia, respetando los signos de puntuación y las reglas ortográficas.

Técnicas, actividad y/o recursos innovadores empleados (opcional):



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CÁTEDRA: PRÁCTICA DOCENTE II

DOCENTES: DANIEL, DANIELA/GARCÍA SILVIA

CURSO: 2º

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la lectura y análisis de la bibliografía presentada en la cátedra tendiente a la producción de escritos donde se visualice la interpretación y relación con los contenidos de otras Unidades Curriculares (Educación Física y su didáctica y Ciencias Naturales y su didáctica II) - Fomentar un espacio de intercambio que les permita reflexionar, diseñar, coordinar y realizar instancias de intervenciones participativas a través de videos y clases virtuales. 				
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
Clase práctica N° 7: Festejos Día de la Niñez. <ul style="list-style-type: none"> - Expresión y creatividad como medios de motivación. - Expresión corporal. - Coreografías. - Edición de videos. 	https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=CgL8kAYENOs&feature=emb_title&ab_channel=CanalEncuentro https://www.educ.ar/recursos/150525/microaprendizaje-como-y-para-que-editar-un-video?from=150653		Aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales. Sugerencias a través de foros de participación y mensajería interna.	Presentación de propuestas alegres y motivadoras, acorde a niños en edad escolar. Desinhibición en la realización de las tareas.	Filmación de las propuestas.
Clase práctica N° 8: Entrevista a docente rural. <ul style="list-style-type: none"> - Contexto rural; - Característica; - Plurigrado; - Estrategias; - Metodología; 	Achilli, E. (2013). En Historia y vida cotidiana en educación. Compiladora Elichery, Nora. Ed. Manantial, Buenos Aires. Collado, Carlos; Hernandez Sampieri; Baptista Lucio,	Elección de temas a trabajar en forma interdisciplinaria. Entrevistas con los docentes de Educación Física y su Didáctica, y Ciencias Naturales y su Didáctica II	Autoaprendizaje a través de tareas que demandan la participación grupal y el aprendizaje colaborativo en las intervenciones en el foro intercambiando	Comprende la utilización de la entrevista como técnica de recolección de información fundamental, en las	Lectura de la intervención en el foro. Guía del cuestionario para la entrevista.

<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación; - Vínculos; - Comunicación; - Fortalezas. 	<p>Pilar. (2014)“Metodología de la Investigación”. Ed. McGraw-Hill. Bs. As</p> <p>Wetzel, M. (2019) En: Escuelas en contexto rural. Noveduc. Argentina</p>		<p>ideas con las docentes y lo/as compañero/as.</p>	<p>prácticas docentes y en el trabajo de campo.</p> <p>Construye un cuestionario coherente acorde a la temática señalada.</p> <p>Reconoce las técnicas de recolección de datos y desarrolla ejemplos teniendo en cuenta el marco teórico.</p>	
<p>Clase teórica Nº 9: interdisciplinaria 8/9/2020</p> <p>·Diseño de propuestas e intervenciones colaborativas.</p>	<p>SANJURJO, L. (2019) Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens. Rosario</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=CgL8kAYENOs&feature=emb_title&ab_channel=CanalEncuentro</p> <p>https://www.educ.ar/recursos/150525/microaprendizaje-como-y-para-que-editar-un-video?from=150653</p>	<p>Presentación de la propuesta a los alumnos. Organización de grupos y tareas. Elaboración y corrección de producciones audiovisuales.</p>	<p>Aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales relacionando los temas de manera interdisciplinaria. Análisis y búsqueda de material para la realización de las actividades de manera virtual.</p>	<p>Domina las capacidades digitales del uso autónomo de las TIC y el pensamiento crítico a través de la utilización de herramientas digitales para la realización de las actividades.</p>	<p>Diseño de videos y presentaciones.</p>
<p>Clase Nº 10: interdisciplinaria- Presentación de las actividades a través de videos. 22/09/2020</p>	<p>SANJURJO, L. (2019) Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens. Rosario</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=CgL8kAYENOs&feature=emb_title&ab_channel=CanalEncuentro</p>	<p>Divulgación de clases virtuales grabadas con diferentes propuestas de Educación Física y Ciencias Naturales. Intercambio con la comunidad.</p>	<p>Estrategias de elaboración recuperando las herramientas digitales.</p>	<p>Respeto las consignas y cumple con las pautas acordadas en relación a las propuestas de enseñanza.</p>	<p>Presentación de videos de propuestas de enseñanza.</p>

	https://www.educ.ar/recursos/150525/microaprendizaje-como-y-para-que-editar-un-video?from=150653				
<p>Clase Teórico-práctica N° 11 (06/10/2020):</p> <p>Documentación y narrativa de experiencias y estrategias.</p>	<p>BOMBINI y LABEUR (2013) Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica.</p> <p>CAPOROSI, A (2009) La narrativa como dispositivo para la construcción de conocimiento profesional de las prácticas docentes. Homo Sapiens Ediciones.</p>		<p>Estrategias de elaboración asociando información nueva con conocimientos previamente adquiridos.</p> <p>Participación en los foros para aplicación de los conocimientos a situaciones nuevas.</p>	<p>Reconoce e identifica aspectos significativos relacionados con la temática y realiza un texto reflexivo, donde se evidencia la utilización correcta de los signos de puntuación, los mecanismos de cohesión y coherencia.</p>	<p>Textos escritos.</p>
<p>Clase teórico-práctica N° 12 (20/10/2020)</p> <p>Experiencia educativa.</p> <p>La escuela en este nuevo contexto de no presencialidad.</p>	<p>BORIOLI, G (2006) El discreto encanto de la biografía. Algunas consideraciones teóricas en torno de los sujetos y sus narrativas.</p>		<p>Realización de registros del video para su análisis, comprensión y comparación con los contenidos desarrollados.</p> <p>Análisis crítico de la información presentada a través de la participación en la clase.</p> <p>Aprendizaje colaborativo a partir</p>	<p>Recupera lo dado en la clase sobre biografías escolares y lo relaciona con el texto desarrollado.</p> <p>Desarrolla la escritura clara y sintética de lo solicitado donde se evidencia la utilización correcta de los signos de puntuación, los mecanismos de cohesión y de coherencia.</p>	<p>Videos y textos reflexivos.</p>

			de la participación en el foro.		
Clase teórico-práctica Nº 13 (03/11/2020) Caracterización del trabajo docente.	<p>BOMBINI (2015) Prácticas De Formación Docente Y Escritura De Ficción.</p> <p>EDELSTEIN, G (2015) La enseñanza para la formación para la práctica. Educación, Formación e Investigación, Vol.1, Nª1. IS</p>		<p>Presentación a través de un powerpoint en prezi a través de videoconferencia para facilitar la interpretación del tema.</p> <p>Aprendizaje colaborativo a través de la participación en grupos en el foro. Interacción y análisis de lo presentado por los otros grupos.</p>	<p>Identifica y explica las particularidades de una clase e identifica sus momentos a partir del análisis de un ejemplo.</p> <p>Establece relaciones entre los conceptos abordados y lo que se visualiza en dicho ejemplo, mediante la elaboración de un texto argumentativo.</p> <p>Reflexiona en torno a la Práctica Docente posicionándose como futuro docente.</p>	Texto argumentativo.
Coloquio final integrador			<p>Presentación a través de videoconferencia de un resumen de todos los temas desarrollados durante el ciclo lectivo.</p> <p>Explicación de las consignas del Trabajo Final Integrador.</p> <p>Realización de manera colaborativa de la</p>	<p>Respetar las normas de escritura en el texto reflexivo.</p> <p>Desarrolla la escritura clara y sintética de lo solicitado donde se evidencia la utilización correcta de los signos de puntuación, los mecanismos de</p>	<p>Elaboración de un escrito final integrador claro y coherente donde se vinculen todos los conceptos desarrollados en la cátedra.</p> <p>Presentación a través de videoconferencia del trabajo integrador final.</p>

			rúbrica de evaluación y las características de la coevaluación.	cohesión y de coherencia. Domina las capacidades digitales del uso autónomo de las TIC y el pensamiento crítico a través de la utilización pertinente de Google Drive.	
--	--	--	---	---	--

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuento con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Accreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE)