

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”

Proyecto de cátedra

Carrera: Profesorado Educación Primaria

Docente: Silvia García

Unidad Curricular: Filosofía

Campo de la formación: General

Formato: Asignatura

Curso: 2° Año

Carga horaria semanal: 03 horas cátedras

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2019

Plan de Estudio: Resolución N°4170/14 y Res 3519/15 CGE

Fundamentación

En este espacio se busca abrir el campo problemático de la filosofía, como una forma de introducir a la disciplina misma, buscando que los/as futuros/as docentes puedan incorporar la perspectiva filosófica a través de debates, que les permita abrirse a las huellas de la historia de la filosofía, que, presentes en muchos planteos actuales, exigen conocer, revisar y resignificar autores “clásicos” de la filosofía, y, simultáneamente, permite ir construyendo una comprensión de qué significa hoy pensar filosóficamente. Se espera que los estudiantes incorporen en su mirada la dimensión filosófica de los problemas educativos, lo cual implica una interrogación siempre abierta a los supuestos de lo que se afirma (la densidad histórica de los conceptos), y siempre abierta a poder nombrar lo que acontece como nuevo y que rompe las certezas que se tienen. Asegurando en la propuesta pedagógica el tratamiento interdisciplinario y contextualizado de los conocimientos de filosofía y así articular con diferentes contenidos y modos discursivos en las ciencias naturales, humanas, en las artes y en otras producciones culturales.

El hilo conductor de este espacio curricular filosófico en la formación docente es explicitar lo que puede entenderse por pensamiento crítico, de modo tal que los estudiantes puedan construir su propia forma de relacionar las teorías con las prácticas, las prácticas con los acontecimientos que exceden las teorías establecidas, los discursos con las tradiciones que los significan, ciertamente, pero que pueden también obturar sentidos no dichos en lo

dicho, y, sobre todo, entender que lo más profundamente crítico del pensamiento es estar abierto a la interpelación ética del otro en cuanto otro, es decir, a la justicia.

En este sentido la perspectiva de este espacio curricular tiene como condición de posibilidad de su fecundidad para la formación docente el que sea situado, es decir, saber que el pensamiento está siempre gravitado por el suelo que habitamos, culturalmente situado y sitiado, y, entonces el pensar filosófico empieza por saber estar y apunta siempre a una liberación y emancipación, en el horizonte de principios de justicia, de diversidad de modos de habitar el mundo, de apertura a múltiples lenguajes y alternativas de transformación.

Propósitos de la enseñanza

- Fomentar un espacio de intercambio y dialogo que le permita a los estudiantes interesarse por los cuestionamientos últimos que dan origen al filosofar.
- Generar actividades tendientes a que los estudiantes se apropien de un marco referencial teórico que le permita anclar la filosofía con las demás Unidades Curriculares.
- Propiciar actividades que le permitan valorar el sentido de la Filosofía y su eficaz contribución para el enriquecimiento de la propia vida, especialmente en lo que se refiere a su formación como futuros docentes, buscando y formulando ellos mismos sus propios cuestionamientos, con el objeto de ir superando la tendencia a legitimar sin suficientes argumentos lo que está establecido.

Objetivos de aprendizaje

- Identificar y registrar problemáticas que le permita transformarlas en objetos de debate y análisis recuperando y ampliando el marco teórico.
- Analizar crítica y constructivamente las respuestas que algunos filósofos han dado a diferentes interrogantes a lo largo de la historia.
- Apropiarse de recursos que le permitan escribir, interpretar, discutir y repensar los contenidos de filosofía desde una perspectiva interdisciplinaria poniendo en tensión las praxis.

Ejes de contenidos

Eje 1: Introducción a la problemática filosófica

Los discursos filosóficos en los diferentes procesos históricos: sujeto, política, conocimiento, educación, ética y estética. Tensiones y debates actuales. Pensamiento latinoamericano.

Eje 2: Reflexión epistemológica: miradas acerca del conocimiento

La epistemología, diversos modos de abordarla. Perspectivas y análisis de las ciencias y el conocimiento. La situación actual de la epistemología: supuestos, debates y tensiones.

Eje 3: Filosofía y educación: entramados y sentidos

Experiencia. Saber. Herencias. Educación como deseo de conocer. Filosofía de la educación. Epistemología y educación. Reflexiones sobre los procesos pedagógicos. Problematicación de lo dado. Sentidos de educar.

Bibliografía

Arbonés, G y Passalia, A (2015). "El rol docente y la formación del profesorado" en *Novedades educativas*, N° 293, págs. 68 a 71

Aristóteles (1969). "Metafísica". Cap. 1 y 2; Ed. Porrúa. Méjico.

Bertoldi, C. (2015). "Las habilidades del pensamiento" en *Novedades educativas*, N° 293, págs. 48 a 55.

Carpio, A (1998). "Principios de filosofía. Una introducción a su problemática". Cap. VI; Ed. Glauco, Bs. As.

Casabón, D (2015). "Las preguntas filosóficas en Primaria" en *Novedades educativas*, N° 293, págs. 56 a 61.

Dal Maschio, E. (2015). "La verdad está en otra parte. Platón". Ed. Bonalitra Alcompás. España.

Frassinetti de Gallo, Martha y Salatino, Gabriela (1993) "*Filosofía. Esa búsqueda reflexiva*". Ed. A-Z.

Platón. (1968). "La república". Ed. Eudeba; Bs. As.

Savater, Fernando. (2009) "*Historia de la Filosofía: sin temor ni temblor*". Ed. Espasa. Glauco, Bs. As., 1998.

Bibliografía complementaria

Foucault, Michel: *¿Qué es la Ilustración?*; pp. 83-111, Ed. de La Piqueta, Madrid, 1996.

Frassinetti de Gallo, M.; Fernández Aguirre de Martínez, E: "*Antología. Filosofía Viva*", A-Z

Editora, Bs. As., 1991; selección de textos de:

- Descartes, René: "*Meditaciones metafísicas*"; Bs. As., Aguilar, 1964, pp. 53-58.

"*Discurso del Método*"; Bs. As. Losada, 1959, 2º parte, pp. 21-30.

- Spinoza, Baruj: “*Ética*”; Bs. As., Aguilar, 1957, 4ª parte, apéndice, pp. 341-344.
- Pascal, Blaise: “*Pensamientos*”; Bs. As., Losada, 1972, pp. 160-163, 179, 185 y 186.
- Kant, Immanuel: “*Fundamentación de la metafísica de las costumbres*”; Madrid, Espasa-Calpe, Colección Austral, 1963, cap. 1, pp. 27-43.
- “*Prolegómenos*”; Bs. As., Aguilar, 1959, 1ª parte, pp. 88-96.
- Marx, Carlos: “*Introducción para la crítica de la Filosofía del derecho de Hegel*”; Bs. As., Claridad, 1955, pag. 7.
- Nietzsche, Friederich: “*Más allá del bien y del mal*”; Bs. As., Aguilar, 1951, Sección 6, pfo. 211.
- San Agustín: “*Las Confesiones*”; pp. 114-118, Ed. Apostolado Bíblico Católico, s/d.
- Frassinetti de Gallo, M.; Fernández Aguirre de Martínez, E: “*Antología. Filosofía Viva*”, A-Z Editora, Bs. As., 1991; selección de textos de:
 - San Anselmo de Canterbury: “*La razón y la fe*”; Bs. As., Ed. Yerba Buena, 1945, cap. II, pp, 18-19.
 - Santo Tomás de Aquino: “*Summa Theologica*”; Madrid, B.A.C. 1947, Tomo I, pág. 153.
 - Nicolás de Cusa: “*La docta ignorancia*”; Bs. As., Aguilar, 1957, pág. 24

Propuestas metodológicas

Estrategias de Enseñanza:

- Exposición Dialogada.
- Trabajos Prácticos Individuales y Grupales.
- Análisis de Casos.
- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Aprendizaje en pequeños grupos.
- Uso de técnicas grupales.
- Diálogo.

- Actividades de síntesis final o de recapitulación.

Estrategias de Aprendizaje:

- Lectura, fichaje y comentario de autores.
- Elaboración de resúmenes, reacción a la lectura, portafolio, síntesis, mapas conceptuales y esquemas de contenidos.
- Análisis de material audiovisual y de películas cuyo contenido se vincule con los saberes desarrollados en clases.
- Exposición de clases grupales en relación con diferentes contenidos asignados por el docente.
- Redacción de breves textos académicos vinculados con los contenidos desarrollados en clases y/o con los contenidos del material audiovisual analizado.
- Resolución de guías de trabajo.
- Observación participante.

Lectoescritura, estrategias y actividades

Momentos de lectura:

- Al principio, para introducir un tema.
- En el desarrollo, para explicitar y especificar.
- Extraulico: investigación, proceso de pensamiento, de comparación, de difusión, clasificación y jerarquización.
- Momentos de escritura: mapas conceptuales, síntesis, subrayado de ideas, durante la lectura y al finalizar la clase para sintetizar las ideas principales.
- Estrategias: lectura general, del texto. Subrayado de las ideas principales y secundarias. Hacer preguntas al texto, cuadros, mapas conceptuales, guías de lectura, utilización de diccionarios.

Interdisciplinariedad

Articulación con Práctica Docente

Teniendo en cuenta los contenidos desarrollados en filosofía poder pensar de qué manera los relacionan con los temas a desarrollar en las escuelas asociadas, pensando y preguntándose cómo los enseñan, qué formato le dan, cómo lo evalúan, cómo registran las prácticas y cómo escribo lo vivenciado dándole sustento teórico.

Evaluación

Criterios de Evaluación:

Durante el desarrollo de las clases y evaluaciones se emplearán los siguientes criterios de evaluación:

- Articulación entre los conceptos.
- Producción oral y de textos escritos.
- Participación activa y pertinente en clase.
- Creatividad en la resolución de las consignas de trabajo.
- Aplicación de los conceptos al análisis del proceso de enseñanza.
- Coherencia del texto en la elaboración de las consignas.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Habilidad para inscribir la temática enseñada en el contexto global de la cátedra.

Instrumentos de Evaluación:

- Coloquios.
- Portafolio.
- Fichas de observación.
- Informe de trabajos.
- Textos escritos.
- Escritos elaborados sobre diversos contenidos programados.
- Trabajos Prácticos Individuales y Grupales.
- Exámenes orales y escritos.

Sistema de acreditación

Acreditación por PROMOCIÓN DIRECTA

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

-Aprobar 2 (dos) exámenes parciales y/o trabajos prácticos o sus recuperatorios con 7 (siete) o más estimados para los meses de junio y octubre.

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. (En este último caso la instancia formativa complementaria será un trabajo práctico integrador “La práctica y la dinámica institucional” a entregar y defender en el mes de octubre)

Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).

-Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.

-Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

Cronograma de trabajos prácticos

Se evaluarán 7 (siete) trabajos prácticos obligatorios.

Eje 1:

Trabajo práctico N° 1 “El mito y filosofía presocrática”

(Áulico-Domiciliario)

Trabajo práctico N° 2 “Filosofía clásica”

(Áulico-domiciliario)

Trabajo práctico N° 3 “Filosofía medieval, del renacimiento y moderna”

(Áulico- Domiciliario)

Eje 2

Trabajo práctico N° 4

“Perspectivas acerca del conocimiento” (Áulico-Domiciliario)

Trabajo práctico N°5

“Reflexión acerca de la situación actual de la epistemología”

Eje N° 3

Trabajo práctico N° 6

“Filosofía de la educación”

“Diseño de actividades referidas al marco teórico pensando en el contexto rural”

(Instituciones asociadas-Áulico-domiciliario)

Trabajo práctico N° 7

“Trabajo final integrador que se presentará en coloquio” (Domiciliario- individual)



Bibliografía

Aristóteles (1969): *"Metafísica"*; Méjico.

Bauman, Z (2006). *"Modernidad líquida"*, Prólogo, Fondo de Cultura Económica, Bs. As..

Carpio, A (1998) *"Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática"*; Ed. Glauco, Bs. As., 1998.

Ferrater M (1975). *"Diccionario de Filosofía"*, Ed. Sudamericana, Bs. As..

Foucault, M.: *"Tecnologías del yo y otros textos afines"*; Ed. Paidós Ibérica, I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona.

"Estética, Ética y Hermenéutica, Obras esenciales, vol. III"; Paidós, Barcelona, 1999.

"¿Qué es la Ilustración?"; Ed. de La Piqueta, Madrid, 1996.

"La Hermenéutica del Sujeto"; Ed. Acme, Bs. As., 1996.

Frassinetti de Gallo, M.; Fernández Aguirre de Martínez, E (1991) *"Antología. Filosofía Viva"*, A-Z Editora, Bs. As..

Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*; Siglo veintiuno editores Argentina; Bs. As..

Gaarder J (2000) *"El mundo de Sofía"*, ¿Qué es la filosofía?; Ed. Siruela, Madrid.

Guzmán, L. y Larrosa, J. (comp.)(2001) *"Camino y Metáfora"*; UNSL.

Houssaye, J. (comp.) (2006). *Educación y Filosofía, enfoques contemporáneos*, Eudeba, Bs.As.

Meirieu, P. (2001): *La opción de educar. Ética y pedagogía*; Ed. Octaedro, Barcelona.

Sócrates, Eudeba, Bs. As. 2004.

Platón: *La apología de Sócrates*, trad. de Eggers Lan, C. Ed. Eudeba, Bs. As, 2000.

Critón, trad. de Eggers Lan, C. Ed. Eudeba, Bs. As, 1998.