

**PROYECTO DE CÁTEDRA****Carrera:** PROFESORADO DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**Docente:** SMAIL FATIMA IVANA**Unidad Curricular:** Estudios socio históricos de la tecnología (asignatura)**Campo de la formación:** Específica**Curso:** (2° Año)**Carga horaria semanal:** 4 (cuatro) horas cátedras semanales 2 (dos) horas 40 minutos reloj.**Régimen de cursado:** Anual - Presencial**Ciclo Académico:** 2019**Plan de Estudio:** Resolución N°4798 C.G.E. Expte. Grabado N°(1787566)**FUNDAMENTACIÓN:**

"Quien adquiere una enciclopedia no adquiere cada línea, cada párrafo, cada página, cada grabado; adquiere la mera posibilidad de conocer alguna de esas cosas. Si ello acontece con un ente concreto y relativamente sencillo, dado el orden alfabético de las partes, ¿qué no acontecerá con un ente abstracto y variable, onduoyant et divers, como la mágica memoria del muerto? A nadie le está dado abarcar en un solo instante la plenitud del pasado. Ni a Shakespeare, que yo sepa, ni a mí, que fui su parcial heredero, nos deparó ese don. La memoria del hombre no es una suma; es un desorden de posibilidades indefinidas "

Jorge Luis Borges, La memoria de Shakespeare

Los cambios técnicos como resultado de la lógica interna de la tecnología, o bien como dependiente de los conocimientos provenientes de la ciencia. Por ello, se recurrirá a una diversidad de trabajos de diferentes disciplinas que reconocen las relaciones con los procesos sociales en cada época y lugar.

La aproximación al campo de la historia de la tecnología se realiza entendiendo el carácter socio técnicos de las actividades humanas, dejando de lado ciertos modos de entenderla como la cronología en la que se suceden inventos y o descubrimientos con fines prácticos para promover un enfoque en el cual los actores sociales, las condiciones materiales y simbólicas en cada época juegan un rol preponderante para la creación y la innovación técnica.

Se focalizará desde el campo de los estudios sociales de la tecnología ya que en la formación inicial del profesorado este permite el acercamiento al conocimiento del contacto histórico y social en el que se desarrollan los sistemas técnicos dando lugar a la comprensión de la complejidad. La demarcación del mismo posibilitará a los estudiantes apropiarse de un conjunto de categorías teóricas imprescindibles para la comprensión del enfoque socio técnico presente en el tarea y el desempeño de su función docente en los diferentes niveles de enseñanza

Comprender la sociedad en relación a la tecnología a partir de la investigación de afirmaciones, adelantos o innovaciones, en relación a los actores sociales reconociendo la lógica interna de la tecnología.

Buscar comprender la idea de progreso, a la que se apela frecuentemente para indicar la dirección de los cambios tecnológicos, determinismo social, científico, proceso sociocultural, constructivismo social, a teoría del actor en red.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- ✓ Formar pensamiento crítico y reflexivo respecto a los cambios socio históricos que se han producido en la tecnología en los ámbitos socio cultural, político-económico y ambiental.
- ✓ Propiciar la reflexión en relación a las técnicas culturales, los oficios y su valor cultural.
- ✓ Promover el abordaje del estudio de las culturas ancestrales y presentes.
- ✓ Propiciar el uso y el análisis de diferentes técnicas, en relación a los oficios.
- ✓ Promover el interés y la indagación de los oficios en diferentes épocas.
- ✓ Fomentar el uso de las TIC en la utilización de simuladores digitales.

Objetivos:

- ✓ Adquirir conocimientos acerca de los distintos sistemas socio históricos culturales. Técnicos; maquina- producto, sistemas automatizados.
- ✓ Aplicar los conocimientos para generar propuestas pedagógicas y recursos didácticos en relación a los contenidos fundamentales que se desarrollen.
- ✓ Comprender la organización de la producción en el tiempo.

Ejes de contenidos



Estudios sobre el cambio técnico:

Enfoques descriptivos y explicativos sobre procesos y tecnologías. Enfoques sobre las dinámicas de estructuración, consolidación y transformación de los sistemas técnicos. Debates y controversias en los estudios históricos sobre la innovación tecnológica. Cambios continuidades en las trayectorias técnicas

Complejos, redes, sistemas, conjuntos y trayectorias técnicas. Historia de los formas de organización del trabajo. Diversos enfoques socio- técnicos. Enfoques evolutivos. Enfoques históricos centrados en el uso de las tecnologías. Enfoques centrados en la economía como factor dinámico,

Diferentes enfoques sobre los sistemas socio técnicos.

Análisis de enfoques socio técnico como marco de referencia para el estudio de la tecnología: enfoques centrados en lo tecnológico, en lo social, o en lo científico. Enfoques sociológicos e histórico.- sociológico que destacan las interacciones reciprocas de carácter socio técnico. Importancia y relaciones entre los estudios sociales de la tecnología: determinismo social, científico y tecnológico. Constructivismo social de la tecnología. Teoría del actor – red- enfoques y representaciones sociales sobre la tecnología: la noción de progreso técnico como fuente del progreso social, del bienestar y de la felicidad. Las percepciones y las creencias sobre el papel de las tecnologías como posibilitadoras del ascenso social. las concepciones religiosas e idealistas de la tecnología.

Propuesta metodológica:

- ✓ Manipulación de los distintos textos curriculares
- ✓ Análisis de propuestas de trabajo
- ✓ Elaboración de planificaciones, proyectos, unidades didácticas, planes de clases.
- ✓ Debate antes las propuestas de trabajo
- ✓ Implementaciónn aula – taller.
- ✓ Análisis de casos
- ✓ Investigación
- ✓ Implementación de las tics.
- ✓ Trabajos colaborativos, docs, aula virtual.
- ✓ Producción de informes orales y escritos.
- ✓ Contrastación y debate de datos recolectados.
- ✓ Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- ✓ Implementación de aplicaciones didácticas: docs, google drive, página virtual.
- ✓ Realización de entrevistas a artesanos, fabricares u otros.

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de evaluación

- ✓ Disposición hacia trabajo y compromiso con la tarea.
- ✓ Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- ✓ Conocimiento solido de la bibliografía obligatoria, estableciendo diferentes relaciones en la misma , la que actúa o funciona, como punto de partida y no de llegada, como base de análisis, como condición necesaria pero no suficiente para la aprobación:
- ✓ Uso correcto del vocabulario específico
- ✓ Producción de textos escritos.
- ✓ Presentación oral.
- ✓ Manejo e interpretación de fuentes de información.



- ✓ Participación activa y pertinente en la clase.
- ✓ Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- ✓ Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- ✓ Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- ✓ Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- ✓ Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
- ✓ Coherencia y cohesión textual: secuencia ordenada de hechos Y/o ideas, jerarquizando ideas, plante o de asunto principal;
- ✓ Uso de vocabulario: variedad y precisión del vocabulario, utilización de términos específicos.

Estrategias y actividades a realizar respecto a la lectura y escritura:

Las estrategias se relacionan directamente con la propuesta metodológica, favorecer desde todo punto de vista la capacidad de expresar ideas, leer y escribir,

Interdisciplinariedad: Aportes a la práctica:

Desde la asignatura se abordan contenidos que luego deben ser desarrollados en el aula, teniendo en cuenta el nivel, los alumnos, indudablemente conocer, pensar posibilitara la elaboración de estrategias, el conocimiento favorecerá las practicas.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS. (los tiempos se acordaran con los alumnos, ya que nos estamos ordenando y acomodando a la cantidad de alumnos del curso/).

Primer cuatrimestre

Practico N°1 – (aula. Taller)

Presentación oral, de las bibliografías sugeridas, grupales e individuales (en tiempo y forma)

Participación constante en docs grupal, (los alumnos elaboraran un resumen colaborativo del material de lectura para exámenes parciales)

Practico N°2

Investigación de producciones locales que se han desarrollado en la historia de la comunidad/ Recolección de datos/ investigación- entrevistas otros.

2 do Cuatrimestre

Practico N°1 Elaboración de propuestas pedagógicas

Practico N°2

Parcial

Promoción por coloquio

- ✓ -Deberán aprobar la propuesta de evaluación del primer módulo y el parcial integrador, o sus recuperatorios, con 7 (siete) o más.
- ✓ -Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más
- ✓ -Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. Estos para complementar el recorrido formativo deberán aprobar el TP N° 5 "diseñar herramientas evaluativas, utilizando las TIC"
- ✓ -Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más, el día _____

Examen final

Los alumnos en condición de REGULAR deberán:

Escuela Secundaria y Superior N°7 “José Manuel Estrada”



- ✓ -Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).
- ✓ -Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- ✓ -Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.
- ✓ Para acceder a esta instancia en condición de LIBRE, el estudiante deberá:
- ✓ -Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (seis) más una producción de formulación individual con una consigna particular para que el alumno afiance los contenidos que no le han permitido promocionar la asignatura.
- ✓ -Asistir a cuatro encuentros tutoriales previstos para los meses de septiembre- octubre
- ✓ -Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba

Bibliografía

- ✓ BASALLA, G (1988). La evolución de la tecnología. Barcelona: Crítica
- ✓ BRAUDEL, F. (1979). Civilización material, económica y capitalismo. Siglos XV- XVIII. 3 tomos. Madrid: Alianza
- ✓ CARDEWELL, D. (1994). Historia de la tecnología. Madrid. Alianza
- ✓ DERRY, T. K. Y WILLIAMSM T.I. (1960) Historia de la tecnología. 3 tomos. MADRID: SIGLO XXI.
- ✓ DUCASSE, P. (2006) Innovación y tradición. Historia de la tecnología moderna. Barcelona: Crítica.
- ✓ GIEDION, S (1948). La mecanización toma de mando. Barcelona: Gustavo Gili.
- ✓ GILLE, B (1978). Introducción a la historia de las técnicas. Barcelona: Crítica/Marcombo
- ✓ MUMFORD, L. (1962) - Técnica y civilización. Madrid: Alianza.
- ✓ JACOMY, B (1990) Historia de las técnicas. Buenos Aires. Losada
- ✓ KRANZBERG, M Y DEBENPORT, W.H. (eds.) (1972). Tecnología y cultura. Barcelona. Gustavo Gili
- ✓ LANDES, D. S. (1999). REVOLUCIÓN EN EL TIEMPO. EL RELOJ Y LA FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO. Barcelona : Crítica.
- ✓ BURY, J. (1971). La idea del progreso. Madrid: Alianza.
- ✓ LATOUR, B. (1991). "La tecnología es la sociedad hecha para que dure", en M. Domenech F. J. Tirado. Sociología simétrica. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad. Barcelona: Gidesa.
- ✓ RODRÍGUEZ FRAGA (2011) la reflexión sobre la Tecnología entendida como un proceso sociocultural. Clase N° 7 ciclo de formación. Ciclo de formación de capacitares en áreas curriculares. Buenos Aires: ministerio de educación.
- ✓ THOMAS H. y BUSCH, a. Coord (2008) . Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología : universidad Nacional de Quilmes.

Documentos:

- CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Núcleos de aprendizaje Prioritarios para el segundo ciclo de Escuela primaria. Área Educación Tecnológica. Buenos Aires.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES (2014). Diseño Curricular Jurisdiccional para la formación docentes del Profesorado de Educación Tecnológica. Buenos Aires.