



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado de Educación Tecnológica

CÁTEDRA: Estudios Socio históricos de la tecnología

CURSO: 3 er año

DOCENTES: Smail Fatima Ivana

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO

Ejes de contenidos

Estudios sobre el cambio técnico:

Enfoques descriptivos y explicativos sobre procesos y tecnologías. Enfoques sobre las dinámicas de estructuración, consolidación y transformación de los sistemas técnicos. Debates y controversias en los estudios históricos sobre la innovación tecnológica. Cambios continuidades en las trayectorias técnicas

Complejos, redes, sistemas, conjuntos y trayectorias técnicas. Historia de los formas de organización del trabajo. Diversos enfoques socio- técnicos. Enfoques evolutivos. Enfoques históricos centrados en el uso de las tecnologías. Enfoques centrados en la economía como factor dinámico,

Diferentes enfoques sobre los sistemas socio técnicos.

Análisis de enfoques socio técnico como marco de referencia para el estudio de la tecnología: enfoques centrados en lo tecnológico, en lo social, o en lo científico. Enfoques sociológicos e histórico.- sociológico que destacan las interacciones reciprocas de carácter socio técnico. Importancia y relaciones entre los estudios sociales de la tecnología: determinismo social, científico y tecnológico. Constructivismo social de la tecnología. Teoría del actor – red- enfoques y representaciones sociales sobre la tecnología: la noción de progreso técnico como fuente del progreso social, del bienestar y de la felicidad. Las percepciones y las creencias sobre el papel de las tecnologías como posibilitadoras del ascenso social. las concepciones religiosas e idealistas de la tecnología.

<p>Propósitos formativos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ✓ Favorecer la construcción del pensamiento crítico y reflexivo respecto a los cambios socios históricos que se han producido en la tecnología en los ámbitos socio cultural, político-económico y ambiental. - ✓ Propiciar la reflexión en relación a las técnicas culturales, los oficios y su valor cultural. - ✓ Promover el abordaje del estudio de las culturas ancestrales y presentes. ✓ Propiciar el uso y el análisis de diferentes técnicas, en relación a los oficios. ✓ Promover el interés y la indagación de los oficios en diferentes épocas. ✓ Fomentar el uso de las TIC. 				
<p>Contenidos prioritarios por clase (quincenal):</p>	<p>Bibliografía de referencia:</p>	<p>Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:</p>	<p>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</p>	<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</p>

<p>Clase 1 Fases tecnológicas Olas tecnológicas</p>	<p>MUMFORD, L. (1962) - Técnica y civilización. Madrid: Alianza.</p>	<p>-Lectura de los texto sugerido. -Análisis, interpretación de la bibliografía propuesta. -organización de la información (cuadro, línea de tiempo, entre otros)</p>	<p>Aporte de bibliografía, cuestionario guía, consultas mesa-jeria interna, foro de opinión.</p>	<p>Presentación en tiempo y forma del trabajo. Organización de la información presentada, coherencia y cohesión en el texto elaborado.</p>	<p>Trabajo practico, Opciones en el foro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Disposición hacia trabajo y compromiso con la tarea. ✓ Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria. ✓ Conocimiento solido de la bibliografía obligatoria, estableciendo diferentes relaciones en la misma , la que actúa o funciona, como punto de partida y no de llegada, como base de análisis, como condición necesaria pero no suficiente para la aprobación: ✓ Uso correcto del vocabulario específico ✓ Producción de textos escritos.
---	--	---	--	--	---

<p>Clase 2</p> <p>Evolución de la tecnología</p>	<p>Utiliza bibliografía sugerida, puedes buscar información en internet chequeando las fuentes de los sitios web visitados (adjuntar bibliografía utilizada de forma obligatoria).</p>	<p>-Lectura de los texto sugerido. -Análisis, interpretación de la bibliografía propuesta. -organización de la información (cuadro, línea de tiempo, entre otros) Selección y análisis de información, de fuentes seleccionadas de internet y otros (libros)</p>	<p>Búsqueda en internet, Libros, manuales, otros.</p>	<p>Criterios de búsqueda Organización de la información Coherencia y cohesión en la organización de los hechos. Elaboración de línea de tiempo interactiva.</p>	<p>Idem Recursos TIC (elección de herramienta web para armar línea de tiempo de los datos recolectados, comparando fases de Munford vs olas tecnológicas.</p>
<p>Clase 3</p> <p>cultura- sociedad- progreso</p>	<p>Estructuras cerradas vs. Procesos dinámicos: trayectorias y estilos de innovación y cambio tecnológico Hernán Thomas</p>	<p>Elaboración de propuesta didáctica, grabación de un video personal socializando la misma a fin de favorecer el desenvolvimiento, la apropiación del lenguaje propio de la carrera.</p>	<p>Análisis de texto Emisión de pensamiento propio respecto a preguntas precisas</p>	<p>Presentación del trabajo, coherencia y cohesión en la organización de los datos. Fundamentación bibliográfica</p>	<p>Trabajo práctico Interacción en el foro Consultas, mensajería interna.</p>

SEGUNDO CUATRIMESTRE

<p>Propósitos formativos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Favorecer la construcción del pensamiento crítico y reflexivo respecto a los cambios socios históricos que se han producido en la tecnología en los ámbitos socio cultural, político-económico y ambiental. ✓ Propiciar la reflexión en relación a las técnicas culturales, los oficios y su valor cultural. ✓ Promover el abordaje del estudio de las culturas ancestrales y presentes. ✓ Propiciar el uso y el análisis de diferentes técnicas, en relación a los oficios. ✓ Promover el interés y la indagación de los oficios en diferentes épocas. ✓ Fomentar el uso de las TIC. 				
<p>Contenidos prioritarios por clase (quincenal):</p>	<p>Bibliografía de referencia:</p>	<p>Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:</p>	<p>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</p>	<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</p>

<p>Clase 1 La idea de progreso</p>	<p>La historia de la tecnología Derry, T.K y Trevol I Williams; 1900 a 1950</p>	<p>Aula virtual (sus herramientas) Videoconferencia Otros que surjan lectura, escritura, síntesis, debate, entre otros.</p>	<p>Clase virtual Lectura del material sugerido Elaboración de propuesta aúlica a partir del material ofrecido para nivel secundario.</p>	<p>Oralidad, Escritura, Utilización de las TIC Disposición al trabajo</p>	<p>Disposición hacia trabajo y compromiso con la tarea.</p> <p>Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.</p> <p>Conocimiento solido de la bibliografía obligatoria, estableciendo diferentes relaciones en la misma , la que actúa o funciona, como punto de partida y no de llegada, como base de análisis, como condición necesaria pero no suficiente para la aprobación:</p> <p>Uso correcto del vocabulario específico</p> <p>Producción de textos escritos.</p> <p>Presentación oral.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Participación activa y pertinente en la clase.</p> <p>Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.</p> <p>Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.</p> <p>Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.</p> <p>Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.</p> <p>Coherencia y cohesión textual: secuencia ordenada de hechos Y/o ideas, jerarquizando ideas, plante o de asunto principal;</p>
--	---	--	--	---	--

Clase 2	Socialización de propuestas aulicas,	Idem	A partir de invenciones específicas los alumnos realizarán presentaciones online socializando por este medio con sus compañeros,	Presentación oral; Organización de los datos, coherencia, cohesión, utilización lenguaje específico. Manejo de la bibliografía.	Idem
Clase 3	A partir de la bibliografía de la cátedra los alumnos armarán un dossier online (google docs) con la historia de la tecnología desde los orígenes y hasta 1950	Idem Google docs	Idea	Idem	Idem

Bibliografía

- ✓ BASALLA, G (1988). La evolución de la tecnología. Barcelona: Critica
- ✓ BRAUDEL, F. (1979). Civilización material, económica y capitalismo. Siglos XV- XVIII. 3 tomos. Madrid: Alianza
- ✓ CARDEWELL, D. (1994). Historia de la tecnología. Madrid. Alianza
- ✓ DERRY, T. K. Y WILLIAMSON T.I. (1960) Historia de la tecnología. 3 tomos. MADRID: SIGLO XXI.
- ✓ DUCASSE, P. (2006) Innovación y tradición. Historia de la tecnología moderna. Barcelona: Critica.
- ✓ GIEDION, S (1948). La mecanización toma de mando. Barcelona: Gustavo Gili.
- ✓ GILLE, B (1978). Introducción a la historia de las técnicas. Barcelona: Critica/Marcombo
- ✓ **MUMFORD**, L. (1962) - Técnica y civilización. Madrid: Alianza.
- ✓ JACOMY, B (1990) Historia de las técnicas. Buenos Aires. Losada
- ✓ KRANZBERG, M Y DEBENPORT, W.H. (eds.) (1972). Tecnología y cultura. Barcelona. Gustavo Gili
- ✓ LANDES, D. S. (1999). REFOLUCIÓN EN EL TERCER MILenio. EL RELOY Y LA FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO. Barcelona : Crítica.
- ✓ BURY, J. (1971). La idea del progreso. Madrid: Alianza.
- ✓ LATOUR, B. (1991). "La tecnología es la sociedad hecha para que dure", en M. Domenech y F. J. Tirado. Sociología simétrica. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad. Barcelona: Gidesa.
- ✓ RODRÍGUEZ FRAGA (2011) la reflexión sobre la Tecnología entendida como un proceso sociocultural. Clase Nº 7 ciclo de formación. Ciclo de formación de capacitares en áreas curriculares. Buenos Aires: ministerio de educación.
- ✓ THOMAS H. y BUSCH, a. Coord (2008) . Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología : universidad Nacional de Quilmes.

Documentos:

CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Núcleos de aprendizaje Prioritarios para el segundo ciclo de Escuela primaria. Área Educación Tecnológica. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES (2014). Diseño Curricular Jurisdiccional para la formación docentes del Profesorado de Educación Tecnológica. Buenos Aires.

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuenten con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE):

PROMOCIÓN POR COLOQUIO