



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CÁTEDRA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

DOCENTE: MIÑO, HUGO SEBASTIÁN

CURSO: 2º

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el concepto y definición de Educación Física • Proponer el debate y la construcción de la definición de Educación Física • Conceptualizar distintas problemáticas relacionadas con el cuerpo y la escuela • Distinguir las propuestas teóricas que subyacen en las prácticas y discursos en Educación Física. • Reconocer a la corporeidad y el juego como una práctica social históricamente situada. • Analizar diferentes propuestas metodológicas de referentes contemporáneos de la Educación Física. 		
Contenidos por clase:	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas:	Criterios e instrumentos de evaluación:
Clase N° 1: Concepto de Educación Física	Recopilación de diversos autores	Lectura de diversos autores sobre el concepto de Educación Física	Actividad de preguntas sobre el texto presentado.
Clase N° 2: Orígenes de la Educación Física		Observación y análisis del material audiovisual: Historia de la Educación Física, presentado por la Universidad de Tolima.	Presentación de un resumen con los aspectos más importantes en la Historia de la Educación Física
Clase N°3: La Educación Física en la Argentina	-Sociedad, Estado y Educación Física. La constitución (política) de la Educación Física en Argentina a través de sus teorías pedagógicas, EF deportes. -Historia de la Educación Física y sus instituciones. Rosengart y Acosta. - Material Audivisual: Historia de la Educación Física en Argentina- Canal Encuentro	Lectura crítica de los textos antes mencionados. Observación del Material Audio visual.	Realización de Línea de tiempo con los aspectos mas destacados de Educación Física en la Argentina

Clase N°4: Corrientes Pedagógicas de la Educación Física	Una mirada a la Educación Física en la modernidad, Jean Le Boulch, el cuerpo pensado. Educación Física y conducta motriz. De la Educación Física a la pedagogía de la motricidad.	Lectura crítica de los textos antes mencionados.	Enunciación y conceptualización de las principales corrientes pedagógicas presentadas.



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CÁTEDRA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

DOCENTES: MIÑO HUGO SEBASTIÁN

CURSO: 2º

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el conocimiento y la construcción del aprendizaje motor en la Educación Física - Utilizar juegos y recorrido de habilidades motoras en sus practicas. Planificar actividades que le permitan desarrollar contenidos específicos de la Educación Física - Identificar el Juego como recurso principal y fundamental para el desarrollo de contenidos, junto con su utilización en diversas áreas. 				
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
Habilidades motoras básicas, combinadas y específicas	Diseño curricular de Educación Primaria 2011	Proyecto interdisciplinario con Practica Docente II:	- Presentación del material teórico y/o	- Participación en el Foro y Aula virtual.	- Proyectos

	<p>Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria Resolución N° 4170/15 CGE</p> <p>Guía curricular: Las Habilidades y Destrezas Motrices en la Educación Física Escolar</p>	<p>Elaboración creativa de Recorrido de Habilidades Motoras.</p>	<p>vídeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en correo interno, Foros. - Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de presentación de producciones personales· - Entrega de trabajos en tiempo y forma. - Creatividad e inventiva en la elaboración de las consignas. - Redacción y ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas experimentales - Interrogatorios de debate y ensayo. - Análisis de desempeño
<p>Ejes de la Educación Física: Corporeidad-motricidad</p>	<p>Diseño curricular de Educación Primaria 2011</p> <p>Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria Resolución N° 4170/15 CGE</p> <p>Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una Educación Física animada Pedro Gil Madrona y otros. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 47 (2008)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del material teórico y/o vídeos. - Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en correo interno, Foros. - Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Foro y Aula virtual. - Estrategias de presentación de producciones personales· - Entrega de trabajos en tiempo y forma. - Creatividad e inventiva en la elaboración de las consignas. - Redacción y ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectos - Tareas experimentales - Interrogatorios de debate y ensayo. - Análisis de desempeño
<p>Ejes de la Educación Física: Corporeidad-Ludomotricidad (El Juego)</p>	<p>Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria Resolución N° 4170/15 CGE</p> <p>Diseño curricular de Educación Primaria 2011</p> <p>Contreras Jordán, O. (coautor)"<i>Didáctica de la</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del material teórico y/o vídeos. - Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en correo interno, Foros. - Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Foro y Aula virtual. - Estrategias de presentación de producciones personales· - Entrega de trabajos en tiempo y forma. - Creatividad e inventiva en la 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectos - Tareas experimentales - Interrogatorios de debate y ensayo. - Análisis de desempeño

	<i>educación física para primaria"</i> Ed. Paidotribo. Barcelona. 2003			elaboración de las consignas. - Redacción y ortografía.	
Deporte Escolar: Concepciones e importancia.	Documento de la cátedra: El Deporte Escolar.		- Presentación del material teórico y/o vídeos. - Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en correo interno, Foros. - Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades.	- Participación en el Foro y Aula virtual. - Estrategias de presentación de producciones personales. - Entrega de trabajos en tiempo y forma. - Creatividad e inventiva en la elaboración de las consignas. - Redacción y ortografía.	- Proyectos - Tareas experimentales - Interrogatorios de debate y ensayo. - Análisis de desempeño
Ejes de la Educación Física: Corporeidad-motricidad en el ambiente natural	Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria Resolución N° 4170/15 CGE Diseño curricular de Educación Primaria 2011 Texto. Vida en la Naturaleza en la Educación Física		- Presentación del material teórico y/o vídeos. - Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en correo interno, Foros. - Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades.	- Participación en el Foro y Aula virtual. - Estrategias de presentación de producciones personales. - Entrega de trabajos en tiempo y forma. - Creatividad e inventiva en la elaboración de las consignas. - Redacción y ortografía.	- Proyectos - Tareas experimentales - Interrogatorios de debate y ensayo. - Análisis de desempeño
Evaluación en Educación Física.	Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria Resolución N° 4170/15 CGE		- Presentación del material teórico y/o vídeos. - Seguimiento y	- Participación en el Foro y Aula virtual. - Estrategias de presentación de	- Proyectos - Tareas experimentales

	<p>Diseño curricular de Educación Primaria 2011</p> <p>Aproximación Epistemológica y Pedagógica a la Educación Física. Un campo en Construcción. Fernandez y otros. 2007</p>		<p>respuestas a inquietudes y consultas en correo interno, Foros.</p> <p>- Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades.</p>	<p>producciones personales·</p> <p>- Entrega de trabajos en tiempo y forma.</p> <p>- Creatividad e inventiva en la elaboración de las consignas.</p> <p>- Redacción y ortografía.</p>	<p>- Interrogatorios de debate y ensayo.</p> <p>- Análisis de desempeño</p>
<p>Didáctica de la Educación Física: planificación de unidad didáctica, sesiones, proyectos en Educación Física.</p>	<p>Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria Resolución N° 4170/15 CGE</p> <p>Diseño curricular de Educación Primaria 2011</p> <p>Aproximación Epistemológica y Pedagógica a la Educación Física. Un campo en Construcción. Fernandez y otros. 2007</p>		<p>- Presentación del material teórico y/o vídeos.</p> <p>- Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en correo interno, Foros.</p> <p>- Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades.</p>	<p>- Participación en el Foro y Aula virtual.</p> <p>- Estrategias de presentación de producciones personales·</p> <p>- Entrega de trabajos en tiempo y forma.</p> <p>- Creatividad e inventiva en la elaboración de las consignas.</p> <p>- Redacción y ortografía.</p>	<p>- Proyectos</p> <p>- Tareas experimentales</p> <p>- Interrogatorios de debate y ensayo.</p> <p>- Análisis de desempeño</p>

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuente con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.

- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuento con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE):

La acreditación se adecuará a la normativa vigente, con PROMOCION DIRECTA para los estudiantes que reunan los requisitos necesarios para la misma estipulados en la normativa vigente.