



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado de Educación Primaria

CÁTEDRA: Filosofía

DOCENTE: Androsiuk, Eliezer F.

CURSO: 2 °

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<p>Leer y analizar críticamente la propuesta de la cátedra. Argumentar y justificar con fundamento una postura. Desnaturalizar saberes y prácticas en relación con su contexto y en particular con su formación profesional. Comprender y producir textos académicos en Filosofía.</p>		
Contenidos por clase:	Bibliografía y webgrafía de referencia:	Estrategias didácticas:	Criterios e instrumentos de evaluación:
Introducción al pensamiento filosófico. Orígenes. Comienzo. Situaciones límites.	<p>-Jasper K. (1978) La filosofía desde el punto de vista de la existencia. (7a ed.) Fondo de cultura económica. Pp. 7- 23</p>	<p>La ejercitación y la práctica de las habilidades que origina la asignatura tendrán que ser abordadas de manera escrita luego de la participación en los foros, ayudados por preguntas o lineamientos orientadores que auxilien y mejoren el proceso de la comprensión de los textos y la observación de videos en línea. En cada actividad progresivamente se irán presentando y luego solicitando los aspectos esenciales de la escritura académica de textos filosóficos en su contenido y</p>	<p style="text-align: center;">Criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesual: cómo se apropian de la propuesta educativa: alfabetización digital. Preguntas, avances, inconvenientes expuestos de manera particular o en el foro. - Formativo: Cómo leen, identifican, aplican y problematizan los problemas propuestos. - Sumativo: Cómo lo expresan (contenido y forma) en los trabajos escritos. <p style="text-align: center;">Instrumentos:</p>

		<p>forma. La mensajería interna se convierte en una parte importante del sostenimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje durante todo el cursado de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en los foros que son obligatorios. - Escritos (contenido y forma) - Respeto por los tiempos estipulados para la participación y las entregas de escritos solicitados. - Reentregas: cómo resuelve lo señalado por el docente, qué recursos utiliza, qué contraargumentos propone si como estudiante manifiesta que una corrección no corresponde.
<p>El comienzo de la Filosofía: el discurso filosófico en el proceso histórico de occidente.</p>	<p>- Academia Play (21 de junio de 2020) La Antigua Grecia en 15 minutos [Archivo de Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk</p>	<p>La ejercitación y la práctica de las habilidades que origina la asignatura tendrán que ser abordadas de manera escrita luego de la participación en los foros, ayudados por preguntas o lineamientos orientadores que auxilien y mejoren el proceso de la comprensión de los textos y la observación de videos en línea. En cada actividad progresivamente se irán presentando y luego solicitando los aspectos esenciales de la escritura académica de textos filosóficos en su contenido y forma. La mensajería interna se convierte en una parte importante del sostenimiento de los procesos de enseñanza</p>	<p>Criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesual: cómo se apropian de la propuesta educativa: alfabetización digital. Preguntas, avances, inconvenientes expuestos de manera particular o en el foro. - Formativo: Cómo leen, identifican, aplican y problematizan los problemas propuestos. - Sumativo: Cómo lo expresan (contenido y forma) en los trabajos escritos. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en los foros que son obligatorios. - Escritos (contenido y

		y aprendizaje durante todo el cursado de la clase.	<p>forma)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por los tiempos estipulados para la participación y las entregas de escritos solicitados. - Reentregas: cómo resuelve lo señalado por el docente, qué recursos utiliza, qué contraargumentos propone si como estudiante manifiesta que una corrección no corresponde.
<p>Conocimiento. (Primera parte). Sócrates y el descubrimiento del concepto. Intelectualismo socrático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carpio, A. (2004) Principios de filosofía Una introducción a su problemática (5 reimpresión) Glauco. Cap. V - Hirschberger, Johannes. <i>Historia de la Filosofía</i>. Tomo I: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento. Herder. Barcelona España 1954. Pág. 76 - Reale, G. Antiseri, D. <i>Historia del pensamiento filosófico y científico</i>. Tomo I. Antigüedad y Edad Media. Herder. Barcelona. 1988. pp. 88- 89 	<p>La ejercitación y la práctica de las habilidades que origina la asignatura tendrán que ser abordadas de manera escrita luego de la participación en los foros, ayudados por preguntas o lineamientos orientadores que auxilien y mejoren el proceso de la comprensión de los textos y la observación de videos en línea. En cada actividad progresivamente se irán presentando y luego solicitando los aspectos esenciales de la escritura académica de textos filosóficos en su contenido y forma. La mensajería interna se convierte en una parte importante del sostenimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje durante todo el cursado de la clase.</p>	<p>Criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesual: cómo se apropian de la propuesta educativa: alfabetización digital. Preguntas, avances, inconvenientes expuestos de manera particular o en el foro. - Formativo: Cómo leen, identifican, aplican y problematizan los problemas propuestos. - Sumativo: Cómo lo expresan (contenido y forma) en los trabajos escritos. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en los foros que son obligatorios. - Escritos (contenido y forma) - Respeto por los tiempos estipulados para la participación y las entregas de escritos

			<p>solicitados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reentregas: cómo resuelve lo señalado por el docente, qué recursos utiliza, qué contraargumentos propone si como estudiante manifiesta que una corrección no corresponde.
<p>Conocimiento (Segunda parte). Platón y el realismo de las ideas. La idea de bien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Savater, Fernando. <i>La aventura del pensamiento</i>. Sudamericana. Bs. As. 2008. pp. 17-18 - Hirschberger, Johannes. <i>Historia de la Filosofía</i>. Tomo I: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento. Herder. Barcelona España 1954. Pp 	<p>La ejercitación y la práctica de las habilidades que origina la asignatura tendrán que ser abordadas de manera escrita luego de la participación en los foros, ayudados por preguntas o lineamientos orientadores que auxilien y mejoren el proceso de la comprensión de los textos y la observación de videos en línea. En cada actividad progresivamente se irán presentando y luego solicitando los aspectos esenciales de la escritura académica de textos filosóficos en su contenido y forma. La mensajería interna se convierte en una parte importante del sostenimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje durante todo el cursado de la clase.</p>	<p>Criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesual: cómo se apropian de la propuesta educativa: alfabetización digital. Preguntas, avances, inconvenientes expuestos de manera particular o en el foro. - Formativo: Cómo leen, identifican, aplican y problematizan los problemas propuestos. - Sumativo: Cómo lo expresan (contenido y forma) en los trabajos escritos. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en los foros que son obligatorios. - Escritos (contenido y forma) - Respeto por los tiempos estipulados para la participación y las entregas de escritos solicitados. - Reentregas: cómo resuelve lo señalado por el docente, qué recursos utiliza, qué

			<p>contraargumentos propone si como estudiante manifiesta que una corrección no corresponde.</p>
<p>Conocimiento (tercera parte) Aristóteles y la teoría de la abstracción. Ética eudemonista.</p>	<p>- Carpio, A. (2004) Principios de filosofía Una introducción a su problemática (5 reimpresión) Glauco. pp. 113- 115</p> <p>- Mansi Javier [Javi Mansi]. (s.f) La ética de Aristóteles por Fernando Savater[Archivo de video].YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=dh0qF0VjFBU&feature=youtu.be</p> <p>- Dupré B. 50 cosas que hay que saber de ética. Ariel. Bs. As. 2014. pp. 86-89</p>	<p>La ejercitación y la práctica de las habilidades que origina la asignatura tendrán que ser abordadas de manera escrita luego de la participación en los foros, ayudados por preguntas o lineamientos orientadores que auxilien y mejoren el proceso de la comprensión de los textos y la observación de videos en línea. En cada actividad progresivamente se irán presentando y luego solicitando los aspectos esenciales de la escritura académica de textos filosóficos en su contenido y forma. La mensajería interna se convierte en una parte importante del sostenimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje durante todo el cursado de la clase.</p>	<p>Criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesual: cómo se apropian de la propuesta educativa: alfabetización digital. Preguntas, avances, inconvenientes expuestos de manera particular o en el foro. - Formativo: Cómo leen, identifican, aplican y problematizan los problemas propuestos. - Sumativo: Cómo lo expresan (contenido y forma) en los trabajos escritos. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en los foros que son obligatorios. - Escritos (contenido y forma) - Respeto por los tiempos estipulados para la participación y las entregas de escritos solicitados. - Reentregas: cómo resuelve lo señalado por el docente, qué recursos utiliza, qué contraargumentos propone si como estudiante manifiesta que una corrección no corresponde.

<p>Filosofía y educación (Primera parte). La modernidad filosófica y sus influencias.</p>	<p>Freire, P. Pedagogia del oprimido (2008) Siglo XXI. pp. 71- 81 - Zaffaroni, R. (2013) La pachamama y el humano. Ediciones Colihue. pp. 21- 45</p>	<p>La ejercitación y la práctica de las habilidades que origina la asignatura tendrán que ser abordadas de manera escrita luego de la participación en los foros, ayudados por preguntas o lineamientos orientadores que auxilien y mejoren el proceso de la comprensión de los textos y la observación de videos en línea. En cada actividad progresivamente se irán presentando y luego solicitando los aspectos esenciales de la escritura académica de textos filosóficos en su contenido y forma. La mensajería interna se convierte en una parte importante del sostenimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje durante todo el cursado de la clase.</p>	<p>Criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesual: cómo se apropian de la propuesta educativa: alfabetización digital. Preguntas, avances, inconvenientes expuestos de manera particular o en el foro. - Formativo: Cómo leen, identifican, aplican y problematizan los problemas propuestos. - Sumativo: Cómo lo expresan (contenido y forma) en los trabajos escritos. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en los foros que son obligatorios. - Escritos (contenido y forma) - Respeto por los tiempos estipulados para la participación y las entregas de escritos solicitados. - Reentregas: cómo resuelve lo señalado por el docente, qué recursos utiliza, qué contraargumentos propone si como estudiante manifiesta que una corrección no corresponde.
<p>Filosofía y educación (segunda parte). Educación y pensamiento latinoamericano.</p>			

Técnicas, actividad y/o recursos innovadores empleados (opcional):

- Los temas serán presentados como lo que son, problemas sustanciales en torno a la filosofía con el fin de identificarlos y analizarlos. Para poder concretizar las competencias intelectuales y prácticas antes expuestas, será necesario propiciar el hábito de la entrada sostenida a la plataforma y la visualización y lectura atenta, además del estudio de los textos seleccionados, desarrollando estrategias orientadoras que permitan -además de lo que presenta el docente- otros accesos a la información: las propias experiencias y su entorno.

Los canales de Youtube recomendados son dos: Adictos a la filosofía que lleva adelante el Profesor Enric Fernández y el de Ernesto Castro que dirige el Lic. Ernesto castro:

- <https://www.youtube.com/channel/UCBgi-68fpmF6yIEDOqd4kPw>

- <https://www.youtube.com/c/ErnestoCastroC%C3%B3rdoba/featured>

A su vez iré subiendo a la plataforma manuales y textos básicos que sirven como material de consulta y que dado el contexto he decidido no incluir como lecturas de clase.