



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Enseñanza Primaria
Docente: Daniela Daniel
Unidad Curricular: Práctica Docente I
Campo de la formación: Práctica Profesional
Formato: Seminario - Taller
Curso: 1° año
Carga horaria semanal: 3 horas cátedras semanales
Régimen de cursado: Anual - Presencial
Ciclo Académico: 2019
Plan de Estudio: Resolución N° 4170/14 CGE

FUNDAMENTACIÓN:

El formato seminario – taller de este espacio se plantea como un recorrido pedagógico flexible que entiende los procesos complejos y multidimensionales de la práctica docente y permite la formación reflexiva de los estudiantes durante el primer año de la carrera, a través de las primeras herramientas que les proporciona la investigación.

Este campo posibilita abrir espacios de aprendizajes y debates conjuntos, entre docentes, estudiantes y graduados que están en el sistema, acerca de la enseñanza como objeto de conocimiento. Espacios que permiten recorridos pedagógicos flexibles en la formación de los estudiantes, en contacto directo con el trabajo de los docentes en las escuelas.

Referirnos a prácticas educativas nos remite a reconocer instancias en las que se desarrollan procesos de enseñanza y de aprendizajes. Cabe destacar que ambos procesos pueden estar presentes en instituciones por fuera de la escolaridad obligatoria, pero que sí pretenden transmitir conocimiento bajo la modalidad no formal. En tal sentido, clubes, centros de salud, museos, archivos históricos, entre otros, pueden constituirse en genuinos escenarios de prácticas pedagógicas que dan lugar a la observación, planificación y reflexión de una propuesta situada.

Es propósito de esta unidad curricular que los estudiantes reconozcan y transiten distintas experiencias de práctica educativa que se desarrollan en diferentes contextos socio culturales y educativos formales y no formales.

Se plantean dos ejes de contenidos consecutivos. En el primer eje: **"La práctica docente como práctica social en contextos contemporáneos"**, se reconoce los múltiples cruces que se expresan en dichas prácticas a fin de lograr un enfoque teórico-metodológico que posibilite abordar su complejidad y problemática. Se recupera el enfoque socio antropológico, sobre todo la etnografía en la investigación educativa.

La articulación entre investigación educativa y formación docente, en tanto lógicas diferenciadas, pero cuyo punto de intersección es el trabajo con el conocimiento, potencia la reflexión sobre las prácticas pedagógicas.

En el segundo eje: **"Compartiendo miradas: experiencias en instituciones asociadas"**, se proponen instancias en las que, las narrativas y reflexiones sobre la praxis docente documenten los recorridos y registren las prácticas educativas como actividades complejas que se desarrollan en escenarios singulares, determinados por el contexto, con resultados en gran parte imprevisibles, y cargadas de conflictos de valor que requieren pronunciamientos políticos y éticos.

Las instancias de inserción en las instituciones asociadas, que han de llevarse a cabo en simultáneo con el desarrollo de los ejes, posibilitarán a los estudiantes realizar observaciones, registros y análisis de escenas educativas en distintos ámbitos formales y no formales.



Se dará un lugar prioritario a la reflexión ante las situaciones que permitan al estudiante tener un acercamiento con niños en edad escolar, para que se apropie tempranamente de una actitud docente que le permita tomar conciencia del valor y la exigencia de la labor que implica.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- ✓ Favorecer el desarrollo competencias, desde los aportes teórico- prácticos, para la formación reflexiva de la práctica docente en el contexto formal y no formal.
- ✓ Posibilitar que los estudiantes transiten diferentes contextos de prácticas educativas, formal y no formal; a fin de que tengan una mirada crítico- reflexiva del escenario de la educación.
- ✓ Proporcionar herramientas desde lo teórico para potenciar la capacidad de observación, registro y análisis, en los estudiantes, despertando en ellos una actitud de investigación que les sea útil para los distintos ámbitos de la educación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- * Participar activamente en actividades que posibiliten la interacción con niños en edad escolar, ya sea en contextos formales o no formales.
- * Apropiarse de métodos de recolección de datos que le permitan conocer una realidad circundante.
- * Manifestar una actitud de investigación frente a determinadas situaciones educativas, para poder analizarlas posteriormente.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Ejes de contenidos:

➤ **La práctica docente como práctica social en contextos contemporáneos:**

La investigación como práctica social y como proceso de producción del conocimiento.

Los paradigmas de investigación social y los contextos históricos políticos en que surgen.

Marcos conceptuales y herramientas metodológicas para reconocer y analizar información: identificación, caracterización y construcción de problemas de los diferentes contextos de enseñanza y aprendizajes. Análisis interpretativo y sociocrítico de la realidad abordada.

La construcción de problema, objeto de estudio. Técnicas de recolección y análisis de información. El campo de la práctica y su articulación con los otros campos.

La práctica docente como espacio de aprendizaje y de "enseñar a enseñar". Las biografías escolares. Problemática y tensiones en diferentes contextos.

La práctica docente en distintos ámbitos formales y no formales. Circulación de saberes y experiencias educativas.

Bibliografía obligatoria:

- ✚ Achilli, E. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Buenos Aires: CLACSO.
- ✚ Achilli, E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario. Laborde.
- ✚ Caruso, M y Dussel, I (1995). De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Buenos Aires. Kapelusz.
- ✚ Davini, C. (2016). La formación en la práctica docente. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- ✚ Edelstein, G. (2012). Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- ✚ Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6ta. Edición. México. Mc Graw Hill.



- ✚ García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). Nuevos desafíos en investigación. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.
- ✚ Litwin, E (2011). El oficio de enseñar. Buenos Aires. Paidós.
- ✚ Pievi, N. y Bravin, C. (2009). Documento metodológico orientador para la investigación educativa 1° ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- ✚ Sirvent, M. T. (2004). El proceso de investigación. Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- ✚ Sverdlick, I. (2007). La investigación educativa. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- ✚ Taylor, S. y Bogdan, R. (1990) La investigación cualitativa. Buenos Aires. Paidós.

➤ **Compartiendo miradas: experiencias en instituciones asociadas:**

Documentación y narrativa de experiencias pedagógicas en instituciones educativas y espacios socio comunitarios.

Producción y socialización de saberes, recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en el instituto de formación docente y las instituciones asociadas. Escrituras académicas.

Bibliografía obligatoria:

- ✚ Bombini, G. y Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: Los géneros de la práctica, en *Enunciación*, Vol. 18, N° 1/ enero – junio de 2013, Bogotá, pp. 19-29.
- ✚ Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6ta. Edición. México. Mc Graw Hill.
- ✚ García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). Nuevos desafíos en investigación. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.
- ✚ Pievi, N. y Bravin, C. (2009). Documento metodológico orientador para la investigación educativa 1° ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- ✚ Steiman, J. (2008). Más Didáctica (en la Educación Superior). Buenos Aires. Miño y Dávila Editores.
- ✚ Taylor, S. y Bogdan, R. (1990) La investigación cualitativa. Buenos Aires. Paidós.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Se promoverá la recuperación de lo teórico y práctico para volcar tales conocimientos en el análisis e investigación de problemáticas del quehacer educativo.

Se llevarán a cabo las siguientes estrategias:

- Discusión de lecturas.
- Exposiciones orales grupales.
- Análisis de situaciones del quehacer educativo, de registros, documentos.
- Debate.
- Entrevistas.
- Trabajos de investigación de carácter cualitativo.
- Producción de informes orales y escritos.
- Estudio de casos.
- Trabajo grupal y colaborativo.
- Exposición docente.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES A REALIZAR RESPECTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA:

- Resumir para uno mismo.
- Lectura global del texto.



- Subrayado de ideas principales.
- Cuadros.
- Síntesis.
- Mapas conceptuales.
- Guías de lecturas. Cuestionarios.
- Utilización del diccionario.

INTERDISCIPLINARIEDAD:

Desde Práctica Docente I se brindarán aportes que permitirán relacionar lo trabajado con Didáctica General y con las didácticas específicas, ya que se promoverá la recolección de datos mediante la observación y la entrevista, necesarias para todas las disciplinas, se despertará en el alumno el deseo de investigar, y se realizarán prácticas que acercarán a los estudiantes a los niños en edad escolar, a través de juegos que apliquen contenidos de diferentes áreas, canciones, bailes, actividades literarias, expresiones corporales, etc.

APORTES A LA PRÁCTICA DOCENTE:

- ✚ Actividades de narración.
- ✚ Reflexión sobre dificultades, obstáculos y progresos.
- ✚ Trabajo en equipo.
- ✚ Utilización de nuevas tecnologías.
- ✚ Reuniones de información y debate.
- ✚ Manejo de espacio y tiempo en exposiciones grupales.
- ✚ Significado y función social de la profesión.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Trabajo Práctico N° 1: "Investigación y educación" (Domiciliario y áulico-Grupal). Exposición grupal con soporte visual (Mapa conceptual).

Trabajo Práctico N° 2: "Origen de una investigación" (Domiciliario- Grupal). Resolución de consignas.

Trabajo Práctico N° 3: "Entrevista" (Domiciliario-Grupal). Realización de una entrevista a algún personal perteneciente a las escuelas asociadas: bibliotecaria, asesora pedagógica, M.O.I., docente de grado, etc.

Trabajo práctico N° 4: Narrativas de las experiencias llevadas a cabo desde la práctica, y del cursado del seminario-taller (Domiciliario-Individual).

EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

Instrumentos de Evaluación.

- Trabajos de investigación.
- Textos escritos, defensa oral de los mismos.



- Registros de observación.
- Lista de cotejo.
- Guías de práctica.
- Coloquio.

Se acreditará el Seminario por Promoción con coloquio final integrador. Para la acreditación se considerarán los documentos institucionales RAI, ROI, Acuerdo de convivencia, aprobación de los trabajos prácticos y seminario. Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes acrediten que trabajan.

- Asistir y aprobar todas las instancias de práctica y realizar las actividades propuestas en las escuelas asociadas y espacios comunitarios.

Aprobar el coloquio final integrador con 7 o más, en las fechas estipuladas para tal fin.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ✚ Achilli, E. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Buenos Aires: CLACSO.
- ✚ Achilli, E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario. Laborde.
- ✚ Bombini, G. y Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: Los géneros de la práctica, en *Enunciación*, Vol. 18, N° 1/ enero – junio de 2013, Bogotá, pp. 19-29.
- ✚ Caruso, M y Dussel, I (1995). De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Buenos Aires. Kapelusz.
- ✚ Davini, C. (2016). La formación en la práctica docente. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- ✚ Edelstein, G. (2012). Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- ✚ Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6ta. Edición. México. Mc Graw Hill.
- ✚ García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). Nuevos desafíos en investigación. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.
- ✚ Litwin, E (2011). El oficio de enseñar. Buenos Aires. Paidós.
- ✚ Pievi, N. y Bravin, C. (2009). Documento metodológico orientador para la investigación educativa 1° ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- ✚ Sirvent, M. T. (2004). El proceso de investigación. Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- ✚ Steiman, J. (2008). Más Didáctica (en la Educación Superior). Buenos Aires. Miño y Dávila Editores.
- ✚ Sverdlick, I. (2007). La investigación educativa. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- ✚ Taylor, S. y Bogdan, R. (1990) La investigación cualitativa. Buenos Aires. Paidós.
- ✚ Reglamento Académico Marco -Resolución N° 0655/15 CGE
- ✚ Reglamento Académico Marco -Resolución N° 4425 /15 CGE
- ✚ Diseño Curricular Del Profesorado de Educación Primaria Resolución N° 4170/14 CGE

Daniela Daniel
DNI 22361854