



Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada"

CARRERA: Profesorado de Educación Primaria

CURSO: 1° año

CÁTEDRA: Didáctica General
DOCENTES: Carballo, Elizabeth

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)

<p>Propósitos formativos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar oportunidades para diferenciar los modelos pedagógicos desde distintas perspectivas • Brindar oportunidades para analizar críticamente los modelos pedagógicos. • Propiciar instancias para la apropiación de los saberes del campo teórico y empírico que conforman la D.G. • Promover la autorreflexión a partir de interrogantes y problemáticas actuales que colaboren para la revisión crítica de la propia práctica docente. • Elaboración individual y colectiva de interrogantes en torno a los formatos escolares tradicionales, y analizar los efectos en las trayectorias formativas. 				
<p>Contenidos prioritarios por clase (quincenal):</p>	<p>Bibliografía de referencia:</p>	<p>Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:</p>	<p>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</p>	<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</p>
<p>Módulo 1: Origen y evolución de la didáctica Abordaje epistemológico. Abordaje epistemológico desde las ciencias sociales y la constitución de la didáctica como disciplina</p>	<p>Asprelli, M. C. (2014). <i>La Didáctica en la formación docente</i>. Santa Fe. Homo Sapiens.</p> <p>Edelstein, G. (2012). <i>Formar y formarse en la enseñanza</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>Feldman, D (2010). <i>Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica General</i>. Ministerio</p>		<p>Construcción de conceptos.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Foros de discusión.</p> <p>Producción de informes escritos y orales.</p> <p>Trabajos con esquemas.</p>	<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Participación activa y pertinente en el aula virtual.</p> <p>Entrega en tiempo y forma de los</p>	<p>Describir el trabajo del estudiantado.</p> <p>Valorar los avances y los logros.</p> <p>Ofrecer sugerencias.</p> <p>Ofrecer andamiaje.</p> <p>Listas de cotejo.</p>

	de Educación de la Nación Argentina. INFD.			trabajos encomendados.	Rúbricas. S.E.R (Seguir haciendo, Empezar a hacer, Revisar)
Objeto de estudio de la Didáctica. Tradiciones en la configuración disciplinar de la didáctica.	Aguerrondo, I. (2005). <i>Grandes pensadores. Historia del Pensamiento Pedagógico occidental</i> . Buenos Aires. Papers Editores.		Trabajo colaborativo. Documentos compartidos. Muros Virtuales Foros de discusión	Participación activa y pertinente en el aula virtual. Lectura completa del material bibliográfico obligatorio. Análisis de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria. Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal. Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.	
Problematización del campo de la didáctica.	Camillioni, A. y otros. (2007) <i>El Saber Didáctico</i> . Buenos Aires. Paidós. Medaura, O. (2007). <i>Una didáctica para un profesor diferente</i> . Lumen-		Análisis de textos. Trabajo colaborativo. Técnica de estudio- Esquemas	Participación activa y pertinente en el aula virtual. Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con	

	Humanitas. Buenos Aires. Argentina.			claridad, coherencia y precisión. Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
Relaciones y tensiones. El lugar de los sujetos. Las prácticas y la escuela.			Construcción de conceptos. Análisis de textos. Foros de discusión. Producción de informes escritos y orales.	Participación activa y pertinente en el aula virtual. Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
La dimensión técnica, tecnológica, artística de la Didáctica. La didáctica y su relación con otras disciplinas.	Davini, M.C. (1999). <i>Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje</i> . Programa de Formación. Docente Continua. Universidad de Buenos Aires.		Construcción de conceptos. Análisis de textos. Foros de discusión. Análisis de casos. Análisis de historietas, relatos, películas, conferencias.	Participación activa y pertinente en el aula virtual. Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.

			Producción de informes escritos.		
--	--	--	----------------------------------	--	--

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuenten con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE): Promoción Directa. TFI (Trabajo Final Integrador)



Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada"

CARRERA: Profesorado Educación Primaria

CÁTEDRA: Didáctica General

DOCENTES: Carballo, Elizabeth

CURSO: 1° año

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)

Propósitos formativos:		<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar instancias para la apropiación de los saberes del campo teórico y empírico que conforman la Didáctica General. • Brindar oportunidades para reforzar los conocimientos y habilidades necesarias para la docencia en el nivel primario. • Propiciar instancias de reflexión crítica sobre el accionar pedagógico y generar propuestas superadoras. • Brindar herramientas conceptuales y metodológicas acerca de la configuración del conocimiento escolar. • Propiciar instancias reflexivas sobre la forma en que se construye y se transmite el saber científico, el conocimiento, y especialmente, el conocimiento en el sistema educativo. 			
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
Módulo II Didáctica y currículum. Concepto de Currículum. Teorías curriculares. Currículum prescripto, real y oculto.	De Alba, A. (1995) <i>Curriculum, Mito y Perspectivas</i> . Arg. Miño y Dávila. Diaz Barriga, A. (1988) <i>Didáctica y Currículum</i> . Méjico. Nuevomar. Gimeno Sacristán, J. (2007). <i>El Currículum una reflexión sobre la práctica</i> . España. Ed. Morata.		Videos interactivos. Videos explicativos. Análisis de videos, historietas, conferencias, etc. Análisis de texto. Esquemas.	Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender,	Describir el trabajo del estudiantado. Valorar los avances y los logros. Ofrecer sugerencias. Ofrecer andamiaje. Listas de cotejo.

			<p>Análisis de casos.</p> <p>Foro/ Debate</p> <p>Discusión de lecturas</p> <p>Trabajo grupal y colaborativo.</p>	<p>escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>Participación activa y pertinente en las clases virtuales.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p> <p>Análisis de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria. Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores.</p> <p>Compromiso y solidaridad con los</p>	<p>Webquest</p> <p>Rúbricas.</p> <p>S.E.R (Seguir haciendo, Empezar a hacer, Revisar</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>acuerdos arribados en la tarea grupal.</p> <p>Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal,</p> <p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
<p>Configuración del conocimiento escolar: El conocimiento escolar. Transposición didáctica. Vigilancia epistémica. El triángulo pedagógico. Las intenciones educativas.</p>	<p>Camillioni, A. y otros. (2007) <i>El Saber Didáctico</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>Chevallard, Y. (1997). <i>La Transposición didáctica</i>. Buenos Aires. Aique.</p>			<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el</p>	

				contexto de los posibles lectores.	
Enfoques y modelos didácticos	<p>Anijovich, R y Mora, S. <i>Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.</i> Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Cols, E. (2011) <i>Estilos de enseñanza: sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras.</i> Rosario. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.</p> <p>Davini, C. (2008). <i>Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores</i> Paidós. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Eggen, P. D. Y Kauchak, D. P (2001) <i>Estrategias docentes.</i> México: Fondo de cultura económica.</p> <p>Fenstermacher, G. Y Soltis, J. (2007) <i>Enfoques de la enseñanza.</i> Amorrortu, Buenos Aires</p>			<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p> <p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
La Planificación y Configuración de Las metodologías De la enseñanza: Planificación. Qué es planificar. Las variables y	Ander- Egg, E. (2013) <i>La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para Educadores</i> Colección	Trabajar con Práctica Docente I en la realización de una secuencia didáctica, con recursos y		Producción de textos escritos que respondan a diversas	

<p>condicionantes de la planificación. Planificación anual.</p>	<p>respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.</p> <p>Aizencang, N. (2012). <i>Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares.</i> Manantial. Buenos Aires.</p> <p>Bolontrade, M. E. y Johnston, J. (2001). <i>Jugar para crear y aprender.</i> Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.</p> <p>Bixio, C. (2004). <i>Cómo planificar y evaluar en el aula.</i> Buenos Aires: Homo sapiens.</p> <p>López, M. (2013). <i>Herramientas para planificar en la escuela.</i> Aique Educación. Buenos Aires. Argentina</p> <p>Merieu, P. (2016). <i>Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves.</i> Paidós. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Monereo, C. (coord.) (2007) <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje.</i> Barcelona. España. Grao.</p>	<p>explicación de clase incluida.</p>		<p>necesidades comunicativas</p> <p>Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio. Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
---	---	---------------------------------------	--	---	--

	<p>Pitluck, L y otros. (2015). <i>Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria</i>. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Argentina.</p>				
<p>Metodología de la enseñanza: Principios de procedimiento, métodos, técnicas y estrategias didácticas.</p>	<p>Davini, M. C. (2008). <i>Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores</i>. Buenos Aires: Santillana</p> <p>Davini, M.C. (1999). <i>Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje</i>. Programa de Formación. Docente Continua. Universidad de Buenos Aires</p> <p>Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2009). <i>Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar</i>. Rosario: HomoSapiens</p>			<p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p> <p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
<p>Evaluación: Concepto. Trayectorias escolares. Evaluación y acreditación en el nivel primario y vínculo con las trayectorias estudiantiles.</p>	<p>Anijovich, R. y otros. (2016) <i>La evaluación significativa</i>. Paidós. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Anijovich, R y González, C. (2016). <i>Evaluar para aprender</i>. Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.</p>			<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p>	

	<p>Guerra, MA. (2010). <i>La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana</i>. Narcea. Barcelona.</p> <p>Perrenoud, P. (2011) <i>Desarrollar La Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar. Profesionalización y razón pedagógica</i>. México. Grao.</p> <p>Tenutto, M. A. (2000) <i>Herramientas de evaluación en el aula</i>. Buenos Aires. Argentina. Magisterio del Río de la Plata.</p>			<p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
--	---	--	--	---	--

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuenta con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuenta con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE): Promoción Directa – TFI (Trabajo Final Integrador)