



**Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada"**

**CARRERA: Profesorado de Educación Primaria**

**CÁTEDRA: Didáctica General**  
**DOCENTES: Carballo, Elizabeth**

**CURSO: 1° año**  
**CICLO ACADÉMICO: 2020**

**Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)**

<p><b>Propósitos formativos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar oportunidades para diferenciar los modelos pedagógicos desde distintas perspectivas</li> <li>• Brindar oportunidades para analizar críticamente los modelos pedagógicos.</li> <li>• Propiciar instancias para la apropiación de los saberes del campo teórico y empírico que conforman la D.G.</li> <li>• Promover la autorreflexión a partir de interrogantes y problemáticas actuales que colaboren para la revisión crítica de la propia práctica docente.</li> <li>• Elaboración individual y colectiva de interrogantes en torno a los formatos escolares tradicionales, y analizar los efectos en las trayectorias formativas.</li> </ul>				
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
<p><b>Módulo 1: Origen y evolución de la didáctica</b> <b>Abordaje epistemológico.</b> Abordaje epistemológico desde las ciencias sociales y la constitución de la didáctica como disciplina</p>	<p>Asprelli, M. C. (2014). <i>La Didáctica en la formación docente</i>. Santa Fe. Homo Sapiens.</p> <p>Edelstein, G. (2012). <i>Formar y formarse en la enseñanza</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>Feldman, D (2010). <i>Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica General</i>. Ministerio</p>		<p>Construcción de conceptos.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Foros de discusión.</p> <p>Producción de informes escritos y orales.</p> <p>Trabajos con esquemas.</p>	<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Participación activa y pertinente en el aula virtual.</p> <p>Entrega en tiempo y forma de los</p>	<p>Describir el trabajo del estudiantado.</p> <p>Valorar los avances y los logros.</p> <p>Ofrecer sugerencias.</p> <p>Ofrecer andamiaje.</p> <p>Listas de cotejo.</p>

	de Educación de la Nación Argentina. INFD.			trabajos encomendados.	Rúbricas. S.E.R (Seguir haciendo, Empezar a hacer, Revisar)
<b>Objeto de estudio</b> de la Didáctica. Tradiciones en la configuración disciplinar de la didáctica.	Aguerrondo, I. (2005). <i>Grandes pensadores. Historia del Pensamiento Pedagógico occidental</i> . Buenos Aires. Papers Editores.		Trabajo colaborativo.  Documentos compartidos.  Muros Virtuales  Foros de discusión	Participación activa y pertinente en el aula virtual.  Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.  Análisis de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria.  Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.  Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.	
<b>Problematización del campo de la didáctica.</b>	Camillioni, A. y otros. (2007) <i>El Saber Didáctico</i> . Buenos Aires. Paidós.  Medaura, O. (2007). <i>Una didáctica para un profesor diferente</i> . Lumen-		Análisis de textos.  Trabajo colaborativo.  Técnica de estudio- Esquemas	Participación activa y pertinente en el aula virtual.  Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con	

	Humanitas. Buenos Aires. Argentina.			claridad, coherencia y precisión.  Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
<b>Relaciones y tensiones.</b> El lugar de los sujetos. Las prácticas y la escuela.			Construcción de conceptos.  Análisis de textos.  Foros de discusión.  Producción de informes escritos y orales.	Participación activa y pertinente en el aula virtual.  Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión  Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
<b>La dimensión técnica, tecnológica, artística</b> de la Didáctica. La didáctica y su relación con otras disciplinas.	Davini, M.C. (1999). <i>Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje</i> . Programa de Formación. Docente Continua. Universidad de Buenos Aires.		Construcción de conceptos.  Análisis de textos.  Foros de discusión.  Análisis de casos.  Análisis de historietas, relatos, películas, conferencias.	Participación activa y pertinente en el aula virtual.  Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.

			Producción de informes escritos.		
--	--	--	----------------------------------	--	--

**Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):**

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuenten con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

**Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE): Promoción Directa. TFI (Trabajo Final Integrador)**



**Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”**

**CARRERA:** Profesorado Educación Primaria

**CÁTEDRA:** Didáctica General

**DOCENTES:** Carballo, Elizabeth

**CURSO:** 1° año

**CICLO ACADÉMICO:** 2020

**Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)**

<b>Propósitos formativos:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar instancias para la apropiación de los saberes del campo teórico y empírico que conforman la Didáctica General.</li> <li>• Brindar oportunidades para reforzar los conocimientos y habilidades necesarias para la docencia en el nivel primario.</li> <li>• Propiciar instancias de reflexión crítica sobre el accionar pedagógico y generar propuestas superadoras.</li> <li>• Brindar herramientas conceptuales y metodológicas acerca de la configuración del conocimiento escolar.</li> <li>• Propiciar instancias reflexivas sobre la forma en que se construye y se transmite el saber científico, el conocimiento, y especialmente, el conocimiento en el sistema educativo.</li> </ul>			
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
<b>Módulo II Didáctica y currículum.</b> Concepto de Currículum. Teorías curriculares. Currículum prescripto, real y oculto.	De Alba, A. (1995) <i>Curriculum, Mito y Perspectivas</i> . Arg. Miño y Dávila.  Diaz Barriga, A. (1988) <i>Didáctica y Currículum</i> . Méjico. Nuevomar.  Gimeno Sacristán, J. (2007). <i>El Currículum una reflexión sobre la práctica</i> . España. Ed. Morata.		Videos interactivos.  Videos explicativos.  Análisis de videos, historietas, conferencias, etc.  Análisis de texto.  Esquemas.	Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas  Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender,	Describir el trabajo del estudiantado.  Valorar los avances y los logros.  Ofrecer sugerencias.  Ofrecer andamiaje.  Listas de cotejo.

			<p>Análisis de casos.</p> <p>Foro/ Debate</p> <p>Discusión de lecturas</p> <p>Trabajo grupal y colaborativo.</p>	<p>escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>Participación activa y pertinente en las clases virtuales.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p> <p>Análisis de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria. Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores.</p> <p>Compromiso y solidaridad con los</p>	<p>Webquest</p> <p>Rúbricas.</p> <p>S.E.R (Seguir haciendo, Empezar a hacer, Revisar</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>acuerdos arribados en la tarea grupal.</p> <p>Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal,</p> <p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
<p><b>Configuración del conocimiento escolar:</b>  El conocimiento escolar. Transposición didáctica. Vigilancia epistémica. El triángulo pedagógico. Las intenciones educativas.</p>	<p>Camillioni, A. y otros. (2007) <i>El Saber Didáctico</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>Chevallard, Y. (1997). <i>La Transposición didáctica</i>. Buenos Aires. Aique.</p>			<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el</p>	

				contexto de los posibles lectores.	
Enfoques y modelos didácticos	<p>Anijovich, R y Mora, S. <i>Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.</i> Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Cols, E. (2011) <i>Estilos de enseñanza: sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras.</i> Rosario. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.</p> <p>Davini, C. (2008). <i>Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores</i> Paidós. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Eggen, P. D. Y Kauchak, D. P (2001) <i>Estrategias docentes.</i> México: Fondo de cultura económica.</p> <p>Fenstermacher, G. Y Soltis, J. (2007) <i>Enfoques de la enseñanza.</i> Amorrortu, Buenos Aires</p>			<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p> <p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
<b>La Planificación y Configuración de Las metodologías De la enseñanza:</b> Planificación. Qué es planificar. Las variables y	Ander- Egg, E. (2013) <i>La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para Educadores</i> Colección	Trabajar con Práctica Docente I en la realización de una secuencia didáctica, con recursos y		Producción de textos escritos que respondan a diversas	

<p>condicionantes de la planificación. Planificación anual.</p>	<p>respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.</p> <p>Aizencang, N. (2012). <i>Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares.</i> Manantial. Buenos Aires.</p> <p>Bolontrade, M. E. y Johnston, J. (2001). <i>Jugar para crear y aprender.</i> Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.</p> <p>Bixio, C. (2004). <i>Cómo planificar y evaluar en el aula.</i> Buenos Aires: Homo sapiens.</p> <p>López, M. (2013). <i>Herramientas para planificar en la escuela.</i> Aique Educación. Buenos Aires. Argentina</p> <p>Merieu, P. (2016). <i>Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves.</i> Paidós. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Monereo, C. (coord.) (2007) <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje.</i> Barcelona. España. Grao.</p>	<p>explicación de clase incluida.</p>		<p>necesidades comunicativas</p> <p>Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio. Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
---	---	---------------------------------------	--	---	--

	<p>Pitluck, L y otros. (2015). <i>Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria</i>. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Argentina.</p>				
<p><b>Metodología de la enseñanza:</b> Principios de procedimiento, métodos, técnicas y estrategias didácticas.</p>	<p>Davini, M. C. (2008). <i>Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores</i>. Buenos Aires: Santillana</p> <p>Davini, M.C. (1999). <i>Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje</i>. Programa de Formación. Docente Continua. Universidad de Buenos Aires</p> <p>Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2009). <i>Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar</i>. Rosario: HomoSapiens</p>			<p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p> <p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> Concepto. Trayectorias escolares. Evaluación y acreditación en el nivel primario y vínculo con las trayectorias estudiantiles.</p>	<p>Anijovich, R. y otros. (2016) <i>La evaluación significativa</i>. Paidós. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Anijovich, R y González, C. (2016). <i>Evaluar para aprender</i>. Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.</p>			<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p>	

	<p>Guerra, MA. (2010). <i>La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana</i>. Narcea. Barcelona.</p> <p>Perrenoud, P. (2011) <i>Desarrollar La Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar. Profesionalización y razón pedagógica</i>. México. Grao.</p> <p>Tenutto, M. A. (2000) <i>Herramientas de evaluación en el aula</i>. Buenos Aires. Argentina. Magisterio del Río de la Plata.</p>			<p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
--	---	--	--	---	--

**Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):**

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuenten con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

**Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE): Promoción Directa – TFI (Trabajo Final Integrador)**