



## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

**CARRERA:** PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

**CÁTEDRA:** PROBLEMÁTICAS DEL LENGUAJE

**DOCENTE:** TOLCACHIER, YAMIL

**APROBACIÓN/ACREDITACIÓN:** POR PROMOCIÓN DIRECTA.

**CURSO:** 4º AÑO

**CICLO ACADÉMICO:** 2020

### Propuesta de cátedra en el marco de ASPO

<b>Propósitos formativos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brindar oportunidades para reforzar los conocimientos y habilidades necesarias para la docencia en la modalidad Educación Especial.</li> <li>- Generar espacios para la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en relación a la adquisición y desarrollo del lenguaje.</li> <li>- Propiciar el conocimiento y utilización de diferentes sistemas alternativos y complementarios de comunicación.</li> <li>- Promover instancias de reflexión crítica sobre el accionar pedagógico, generando propuestas inclusivas concretas ante la presencia de trastornos o dificultades en el lenguaje.</li> </ul>				
<b>Contenidos prioritarios por clase (quincenal):</b>	<b>Bibliografía de referencia:</b>	<b>Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:</b>	<b>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</b>	<b>Criterios de evaluación:</b>	<b>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</b>
Resignificación de conceptos: Lengua, lenguaje, habla, trastornos.	Consulta de material teórico abordado años previos en otras cátedras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de textos.</li> <li>- Relación de conceptos.</li> <li>- Foro/ Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos coherentes respondiendo a las consignas planteadas.</li> <li>• Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listas de cotejo</li> <li>Rúbricas</li> <li>Textos escritos.</li> <li>Coevaluación y autoevaluación.</li> </ul>

				<p>expresarse correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales, foros y actividades propuestas según cronograma.</li> </ul>	
<p>Conceptualización de Lenguaje: aportes teóricos de diferentes autores.</p>	<p>Pérez Pedraza, P., &amp; Salmerón López, T. (2016). <i>Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación</i>. España. Revista Pediatría de Atención Primaria.</p> <p>Borden, G (1974). <i>Introducción a la teoría de la comunicación humana</i>. Madrid. Nacional.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de audios y videos.</li> <li>- Lectura y análisis de textos.</li> <li>- Relación de conceptos.</li> <li>- Inclusión de terceros/familia en las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar y expresarse correctamente.</li> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales, foros y actividades propuestas según cronograma.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Producciones audiovisuales y entrevistas.</p>
<p>Lengua, lenguaje y habla infantil.</p>	<p>Fernández de Jaén, J. (2007). <i>Lenguaje, Cuerpo y Mente (Claves de la Psicolingüística) - Cap 4: El habla infantil</i>. Barcelona, España: Per Abbat.</p> <p>Quilis, A. (1997). <i>Principios de fonología y fonética españolas</i>. Madrid, España: Arco Iris.</p> <p>Schleh, C. (2008). <i>Lenguaje y aprendizaje</i>. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de textos.</li> <li>- Relación de conceptos.</li> <li>- Foro / Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos coherentes respondiendo a las consignas planteadas.</li> <li>• Desarrollo y manejo de las</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Producciones escritas.</p>

				<p>habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales, foros y actividades propuestas según cronograma.</li> </ul>	
<p>Teorías de adquisición del lenguaje: innatismo, interaccionismo, cognitivismo, conductismo.</p>	<p>Fernández de Jaén, J. (2007). <i>Lenguaje, Cuerpo y Mente (Claves de la Psicolingüística) - Cap 4: El habla infantil</i>. Barcelona, España: Per Abbat.</p> <p>Quilis, A. (1997). <i>Principios de fonología y fonética españolas</i>. Madrid, España: Arco Iris.</p> <p>Schleh, C. (2008). <i>Lenguaje y aprendizaje</i>. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.</p> <p>Tolcachier, Y. (2020). <i>Adquisición del lenguaje 4 perspectivas en 4 minutos</i>. Obtenido de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N0sApyBt7no">https://www.youtube.com/watch?v=N0sApyBt7no</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de textos.</li> <li>- Relación de conceptos.</li> <li>- Foro</li> <li>- Análisis de videos explicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Originalidad, coherencia y claridad en las presentaciones visuales.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma</li> <li>• Manejo e interpretación</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Producciones escritas.</p> <p>Presentaciones visuales</p>

				de fuentes de información.	
Desarrollo mental del niño: etapas de adquisición del lenguaje.	<p>Piaget, J. (1991). <i>El desarrollo mental del niño. En J. Piaget, Seis estudios de Psicología</i>. Barcelona: Labor SA</p> <p>McLeod, S. A. <i>Piaget   Cognitive Theory</i> (en inglés). Simply Psychology. Consultado el 18 de setiembre de 2012.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de textos.</li> <li>- Relación de conceptos.</li> <li>- Videollamada: clase sincrónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Realización en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.</li> <li>• Manejo e interpretación de fuentes de información.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Textos escritos.</p> <p>Múltiple choice</p>
El desarrollo del lenguaje en la etapa de educación infantil.	<p>Alonso Quintana, M. (2003). <i>Un estudio de las dificultades del lenguaje en la educación infantil – Capítulo IV: La adquisición y el desarrollo del lenguaje en la etapa de educación infantil</i>. España. Fundación Dialnet.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de textos.</li> <li>- Relación de conceptos.</li> <li>- Videollamada: clase sincrónica.</li> <li>- Foro / Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Originalidad, coherencia y claridad en las presentaciones escritas.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma</li> <li>• Parafraseo e interpretación</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Textos escritos.</p>

				de la bibliografía brindada.	
<p>El Cerebro y yo: Trabajo práctico integrador.</p>	<p>Golombek, D., &amp; Sigman, M. (2015). <i>Lenguaje - Capítulo completo - El cerebro y Yo</i>. Obtenido de Canal de Youtube El Cerebro y Yo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tApuGBdp3Fs">https://www.youtube.com/watch?v=tApuGBdp3Fs</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de textos.</li> <li>- Visualización de videos.</li> <li>- Búsqueda de información extra.</li> <li>- Foro.</li> <li>- Relación de conceptos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Originalidad, coherencia, expresión oral y claridad en las presentaciones audiovisuales.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.</li> <li>• Manejo e interpretación de fuentes de información.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Presentaciones audiovisuales</p>
<p>Actividad por el 9 de Julio: Interpretación del Himno Nacional en LSA.</p>	<p>Sosa, P., 2010. <i>Patricia Sosa - Himno nacional argentino (con lenguaje de señas)</i>. Obtenido de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mYrt--cQbTM">https://www.youtube.com/watch?v=mYrt--cQbTM</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y Visualización de videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.</li> <li>• Manejo e interpretación de fuentes de información.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Interpretación en LSA de Nuestro Himno.</p>

<p>Los trastornos del lenguaje: clasificación y caracterización.</p>	<p>Lorente Aledo, J &amp; Redondo Romero, A. M. (2004). <i>Trastornos del Lenguaje</i>. España: Centro de Pediatría Integral.</p> <p>RED CENIT (2018). <i>Trastornos del Lenguaje (Red Cenit)</i>. Obtenido de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=efHrJIPF16s">https://www.youtube.com/watch?v=efHrJIPF16s</a></p> <p>MONTENEGRO AGENCIA (2018). <i>¿Qué es, para qué y cómo hacer una infografía?</i>. Obtenido de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lkxd0Lz6x2w">https://www.youtube.com/watch?v=lkxd0Lz6x2w</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de textos y de la bibliografía brindada.</li> <li>- Búsqueda de información extra.</li> <li>- Relación de conceptos.</li> <li>- Foro / Debate</li> <li>- Visualización de video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Originalidad, coherencia, y claridad en las presentaciones audiovisuales.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.</li> <li>• Parafraseo e interpretación de la bibliografía brindada.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Presentaciones visuales (Infografía)</p>
<p>Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación.</p>	<p>Parra Dussan, C. &amp; Otros (2020). <i>INTERACTUANDO CON EL BRAILLE: Orientaciones Generales para la Enseñanza del Sistema de Lectoescritura Braille</i>. Colombia: Instituto Nacional para Ciegos.</p> <p>Tolcachier, Y. (2020). <i>Los SAAC: El Sistema Braille</i>. Obtenido de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGcg0l6Gpr0">https://www.youtube.com/watch?v=pGcg0l6Gpr0</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de textos y de la bibliografía brindada.</li> <li>- Visualización de videos explicativos.</li> <li>- Videollamada: encuentro sincrónico.</li> <li>- Foro / Debate</li> <li>- Inclusión de terceros/familia en las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Claridad, coherencia y expresión oral en las presentaciones.</li> <li>• Escritura correcta de textos en braille.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Escritura de textos breves en sistema braille.</p> <p>Presentación de videos.</p>

				según cronograma.	
El Sistema Braille: escritura y traducción.	<p>Parra Dussan, C. &amp; Otros (2020). <i>INTERACTUANDO CON EL BRAILLE: Orientaciones Generales para la Enseñanza del Sistema de Lectoescritura Braille</i>. Colombia: Instituto Nacional para Ciegos.</p> <p>Tolcachier, Y. (2020). <i>Los SAAC: El Sistema Braille</i>. Obtenido de Youtube:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGcg0l6Gpr0">https://www.youtube.com/watch?v=pGcg0l6Gpr0</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de textos y de la bibliografía brindada.</li> <li>- Visualización de videos explicativos.</li> <li>- Videollamada: encuentro sincrónico.</li> <li>- Foro</li> <li>- Descarga y uso de app Aprende Braille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Traducción y escritura correcta de textos en braille.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.</li> <li>• Manejo e interpretación de la bibliografía brindada.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Traducción de textos breves al sistema braille y viceversa.</p>
Sistemas aumentativos: sistemas pictográficos.	<p>Ministerio de Ciencia y Educación (2010). <i>Tarjetas de Símbolos Bliss</i>. España: Gráficas Internacionales..</p> <p>Webgrafía de Consulta:  <a href="http://www.aulaabierta.arasaac.org">www.aulaabierta.arasaac.org</a>  <a href="https://www.conrecursos.org/wp-content/uploads/2018/12/Bliss-Tarjetas-de-si%CC%81mbolos-Ministerio.pdf">https://www.conrecursos.org/wp-content/uploads/2018/12/Bliss-Tarjetas-de-si%CC%81mbolos-Ministerio.pdf</a>  <a href="http://www.pictotraductor.com/">http://www.pictotraductor.com/</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mskNMsBnEb">https://www.youtube.com/watch?v=mskNMsBnEb</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PtoVWJ8gPgs">https://www.youtube.com/watch?v=PtoVWJ8gPgs</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos.</li> <li>- Análisis de la bibliografía y las fuentes de internet brindadas.</li> <li>- Búsqueda de información extra.</li> <li>- Relación de conceptos.</li> <li>- Visualización de videos explicativos.</li> <li>- Foro / Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Originalidad, creatividad y claridad en las presentaciones del sistema pictográfico seleccionado.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de la actividad solicitada.</li> <li>• Manejo e interpretación</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Sistema pictográfico confeccionado.</p> <p>Video explicativo presentando dicho sistema.</p>

				de fuentes de información.	
Lengua de Señas Argentina.	<p>Massone, M. (2012). <i>Lenguas de señas: "cada comunidad desarrolló la propia por necesidad"</i>. Argentina: Conicet.</p> <p>Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (2010). <i>Diccionario Lengua de Señas Argentinas</i>. Argentina: Biblioteca Nacional de Maestros.</p> <p>Portal @prender – Entre Ríos. (2010). <i>Lengua de señas argentina</i>. Obtenido de Canal de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCl0LXDQUjJdJET5AFjbgGmw">https://www.youtube.com/channel/UCl0LXDQUjJdJET5AFjbgGmw</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de la bibliografía brindada.</li> <li>- Visualización de videos explicativos.</li> <li>- Videollamada: encuentro sincrónico.</li> <li>- Foro / debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Claridad, pertinencia y representación correcta a través de LSA.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de las actividades solicitadas.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Presentación de video con datos personales a través de LSA.</p>
Trabajo Final Interdisciplinario.	<p>Massone, M. (2012). <i>Lenguas de señas: "cada comunidad desarrolló la propia por necesidad"</i>. Argentina: Conicet.</p> <p>Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (2010). <i>Diccionario Lengua de Señas Argentinas</i>. Argentina: Biblioteca Nacional de Maestros.</p> <p>Portal @prender – Entre Ríos. (2010). <i>Lengua de señas argentina</i>. Obtenido de Canal de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCl0LXDQUjJdJET5AFjbgGmw">https://www.youtube.com/channel/UCl0LXDQUjJdJET5AFjbgGmw</a></p>	<p>Proyecto Interdisciplinario con las cátedras: <i>Práctica Docente III (Educ. Primaria), Taller de Juegos y Producción de Materiales (Educ. Primaria), Tic (Educ. Primaria), Sociología de la Educación (Educ. Primaria), Lenguajes Artísticos, Práctica Docente IV (Educ. Especial) y Problemáticas del Lenguaje (Educ. Especial).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos literarios brindados.</li> <li>- Foro / debate.</li> <li>- Descarga y uso de app Aprende Braille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y pertinente en las clases virtuales</li> <li>• Claridad, coherencia y expresión oral en las presentaciones.</li> <li>• Traducción correcta de cuentos al sistema braille.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma de las actividades encomendadas según cronograma.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Traducción y escritura correcta de cuentos seleccionados al braille.</p>



		Selección de cuentos y a partir de los mismos realización de diferentes actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de libros digitales y físicos interactivos, sensoriales, que atiendan a la inclusión.</li> <li>- Traducción a sistema Braille de los relatos</li> <li>- Imágenes en relieve para acompañar los textos.</li> <li>- Teatro de sombras.</li> <li>- Sonorización de los cuentos.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

**Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):**

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuenten con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

***Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE): Promoción Directa***

**(Indicar sólo si es PROMOCION DIRECTA o PROMOCIÓN POR COLOQUIO SEGÚN LA MODALIDAD DE LA CÁTEDRA: ASIGNATURA, TALLER, SEMINARIO)**