



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual.

CÁTEDRA: Práctica Docente IV

DOCENTE: Acevedo Angélica

CURSO: 4año

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar la centralidad del conocimiento y propiciar espacios de debate a través de análisis de registros, propuestas, documentos, materiales institucionales de situaciones de enseñanza y experiencias educativas. • Indagar y comprender los interrogantes que plantea el escenario de las prácticas docentes en tiempos de ASPO. • Promover el pensamiento reflexivo a la hora de intervenir pedagógicamente en la enseñanza, en la elaboración de propuestas educativas transformadoras vinculadas con el respeto por la diversidad, la no discriminación, la igualdad y la solidaridad. • Elaborar propuestas educativas utilizando recursos creativos que motiven a los alumnos y hacerlas llegar a través de la realización videos. • Generar espacios de comunicación para motivar a los alumnos a realizar las actividades en este tiempo de ASPO 		
Contenidos por clase:	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas:	Criterios e instrumentos de evaluación:
Formatos y componentes de la planificación	PowerPoint sobre los diferentes componentes y formatos de la planificación.	Elaboración de secuencia didáctica	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo e interpretación de fuentes de información. • Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.

			Entrega en tiempo y forma
Las actividades en la práctica virtual.	https://www.youtube.com/watch?v=H9eQww3CcJA	Realicen el desarrollo y la exposición de las actividades que propusieron y las graben para luego subirlas a la plataforma.	
Las actividades en la práctica virtual: adecuaciones	Guía de adecuaciones curriculares. Ministerio de la Nación	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las actividades a través de recursos y propuestas que demuestren creatividad y el enfoque de la modalidad especial. • Realizar un vídeo que evidencie el manejo de los conceptos abordados, la puesta en escena de la explicación, recursos y transposición didáctica que utilizarían para desarrollar la clase. 	
Entrevista a co-formadores del centro integral N°10			