



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado Educación Especial

CÁTEDRA: Ciencias Sociales y su Didáctica II

DOCENTES: Hernandez Bast, Diego

CURSO: 3 Año

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la formación integral pertinente al Nivel Superior, a la par del desarrollo de capacidades profesionales propias del Nivel. - Integren y articulen teoría y práctica y posibiliten la transferencia de lo aprendido a diferentes contextos y situaciones 				
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
<p>La enseñanza de las Ciencias Sociales en claves Curriculares e institucionales.</p> <p>Los procesos de escolarización de las ciencias sociales en el sistema educativo argentino y en particular en la educación secundaria. Justicia curricular</p>	<p>ANGULO RASCO, J.F. Y N. BLANCO (coordinadores) (1994), Teoría y desarrollo del currículo, Málaga, Aljibe.</p> <p>BENEJAM, PILAR-PIAGÉS, JOAN (coordinadores).- COMES, PILAR – QUINQUER, DOLORES (1997), Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria, Barcelona, ICE HOSSORI.</p>	<p>Analizar el contexto actual para la enseñanza de las Ciencias Sociales a partir del trabajo colaborativo con los demás espacios. Diagnostico de curso trabajo y participación</p>	<p>Clases Virtuales. Grupos de Whatsapp. Actividades de adaptación y acompañamiento.</p>	<p>Foro: Presentación y reflexiones sobre la temática desarrollada. Actividades entregadas en tiempo y forma. Respetar los formatos de entrega. Claridad a la hora de redactar y sobre todo si demuestra o no interpretación de lo desarrollado. Participación en Foro.</p>	<p>Observación Directa y sistemática. Análisis de producción de los y las Estudiantes: Seguimiento de participación y entrega de actividades, Resolución de actividades propuestas, puesta en común.</p>

<p>Los procesos de construcción metodológica en la enseñanza de las ciencias sociales.</p> <p>Las problemáticas de la enseñanza de las ciencias sociales y las particularidades del aprendizaje de lo social en la adolescencia y la juventud</p>	<p>CARRETERO, MARIO- POZO, JUAN IGNACIO, ASENSIO, MIKEL (Compiladores) (1997), La enseñanza de las Ciencias Sociales, Madrid, aprendizaje visor.</p> <p>CAMILLONI, Alicia; Didáctica de las Ciencias Sociales II; Cap. 7 Sobre la Programación de la Enseñanza de las Ciencias Sociales.</p> <p>DE ALBA, A. (1995), currículo. Crisis, mito y perspectivas, Buenos Aires, Miño y Dávila.</p> <p>DEL TORO, Guillermo Daniel (2015); “pedagogía y discapacidad: puentes para una educación especial.- 1ª ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Editorial Lugar.</p> <p>LITWIN, EDITH (2008), El Oficio de enseñar. Condiciones y contextos en Voces de la Educación,</p>		<p>Pensar y reflexionar sobre los desafíos que nos impone y demanda la Escuela Secundaria hoy como docentes y futuros docentes. Producción escrita de informes/ Síntesis. Debate en el Foro.</p>	<p>¿Qué tipo de docente quiero ser? En esta clase la propuesta apunta a la reflexión en torno a la docencia, los grandes desafíos y cambios que necesitamos. Análisis de la información y puesta en común a través de la sección de actividades y Foros. Preguntas abiertas para invitar a pensar y buscar más información. Sumando una reflexión sobre su trayectoria escolar y las/los docentes que los marcaron (optativo)</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>Buenos Aires, Paidós.</p> <p>ÍDEM (2005), Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior, Buenos Aires, Paidós.</p> <p>ZABALA VIDELA, Antoni (1995); “La Práctica Educativa cómo enseñar”; ed. Graó, Barcelona.</p>				
<p>La construcción metodología como conjunto de decisiones que toman los docentes: secuencias didácticas (propósitos, selección, organización y secuenciación de contenidos, actividades, agrupamientos e interacciones, materiales, evaluación y acreditación). La Planificación como momentos pre-activo en el proceso de construcción metodológica a escala de clase, unidades y/o proyectos, anual y por ciclos. La escritura de la planificación.</p>	<p>Diseño curricular del Nivel de Educación Secundaria 2011.</p> <p>NAP de educación Secundaria en Ciencias Sociales 2011.</p> <p>Modulo 2 pos-título en Problemáticas de las Ciencias Sociales (2017); “Entornos colaborativos para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales” Clase 1-2-3-4, PNFD.</p>				

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- a. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- b. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- c. Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- a. Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b. Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- c. Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- d. Cuenten con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Acreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE):

(Indicar sólo si es PROMOCION DIRECTA o PROMOCIÓN POR COLOQUIO SEGÚN LA MODALIDAD DE LA CÁTEDRA: ASIGNATURA, TALLER, SEMINARIO)