



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Prof. De Educación Especial

CÁTEDRA: Aportes de las Tecnologías para sujetos con Discapacidad Intelectual **CURSO:** 3er. Año

DOCENTES: Noguera Juan

CICLO ACADÉMICO: 2020

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer y segundo cuatrimestre)

Propósitos formativos:	-	Favorecer nuevas oportunidades de aprendizaje con tecnologías digitales para estudiantes con discapacidades.			
	-	Revisar y determinar las posibilidades didácticas que ofrece la incorporación de la computadora como recurso.			
	-	Promover el desarrollo de competencias comunicativas propias y adecuadas para estudiantes con discapacidad.			
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
<p>Trabajamos con las TIC en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualización general acerca del uso de tecnologías digitales en educación profundizando aspectos que resultan diferenciales respecto de otros recursos didácticos. ✓ Aportes que las TIC brindan especialmente a los alumnos/as con discapacidad ✓ Presentación de diferentes escenarios educativos por los cuales pueden transitar los alumnos/as con discapacidad y reflexión acerca del uso 	<p>Área Moreira, Manuel. (2007). Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TIC en el aula. Universidad de la Laguna. Publicado en Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos.</p> <p>COPIDIS. (2015). Manual práctico de diseño universal: basado en la ley 962, accesibilidad física para todos. CABA. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Desarrollo Económico. Recuperado en marzo 2020 de http://www.buenosaires.gob.ar/s</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Con las herramientas de tipo sincrónico (mensajería instantánea, video-conferencia, texto/audio- chat), mantenimiento de comunicación, adecuación a las circunstancias del entorno. 2. Con las herramientas de tipo asincrónico (foros de debate, correo electrónico); la posibilidad de seguimiento flexible de los temas, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Producción de textos digitales. ✓ Utilización de vocabulario específico a la temática. ✓ Responsabilidad en el cumplimiento de tareas ✓ Manejo e interpretación de software y fuentes de información. ✓ Búsqueda de información adicional al contenido trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos digitalizados. ✓ Exposición y defensa de trabajos en formato video. ✓ Trabajos de investigación. ✓ Trabajos colaborativos con integración de las TIC. ✓ Foros de debate campus virtual. ✓ Test de autoevaluación.

<p>recomendable que pueden hacer de las tecnologías digitales.</p> <p>✓ Abordaje de conceptos de accesibilidad, diseño universal y accesibilidad digital para conocer las estrategias y recursos que brindan los diferentes sistemas operativos (Linux, Windows y Android)</p>	<p>ites/gcaba/files/manual_practico_de_diseno_universal.pdf</p> <p>López, Daniel (coordinador). (2009). Educación Especial, una modalidad del sistema educativo en Argentina. Orientaciones 1. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado en marzo 2020 de http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000762.pdf</p>		<p>documentación, trabajo colaborativo y cooperativo.</p>	<p>✓ Participación activa y pertinente en foros.</p> <p>✓ Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.</p>	
<p>Trabajamos con las computadoras en el aula</p> <p>✓ Comprensión del concepto de Tecnologías de Apoyo y su incorporación en la actividad cotidiana, conociendo productos y estrategias que brindan acceso a los alumnos/as con discapacidad motriz en miembros superiores.</p> <p>✓ Identificación del uso de los diferentes productos de apoyo en función de las soluciones que aportan y no solo de la discapacidad a la cual están dirigidos.</p> <p>✓ Aportes del equipamiento especial para los alumnos/as cuyo uso resulta indispensable, como el caso de estudiantes con discapacidad motriz en miembros superiores o discapacidad visual.</p>	<p>Detheridge T. (1986) La Informática como medio para desarrollar la comunicación en alumnos con dificultades del aprendizaje profundas y múltiples. WIDGIT Software Ltd. Recuperado en marzo 2020 de: http://www.antoniosacco.com.ar/docu/articulo_switch_tina_detheridge.pdf</p> <p>Sadovsky P. y Parra C. (1998). Matemática, documento de trabajo N° 5. La enseñanza de la geometría en el segundo ciclo. GCBA Secretaría de Educación. Dirección General de Currícula. Recuperado en marzo de 2020 de: http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/matemat/doc5.pdf</p> <p>Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2012). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 2° Ciclo. Educación Primaria. Buenos Aires. Recuperado en marzo 2020 de:</p>				

	<p>https://www.educ.ar/recursos/132576/nap-educacion-primaria-segundo-ciclo</p> <p>Organización Mundial de la Salud. (2016). Lista de ayudas técnicas prioritarias. Recuperado en marzo de 2020 de: http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/207697/WHO_EMP_PHI_2016.01_spa.pdf</p>				
<p>El lenguaje de las imágenes</p> <p>✓ Presentación de distintas formas para trabajar imágenes en textos de diversos géneros discursivos, aplicando TIC y utilizando recursos digitales.</p>	<p>Dussel, I. (2014). Las producciones audiovisuales en el aula: motivación, participación, ¿y después? - El Monitor, Nº35 – Sep. 2014. Recuperado en marzo de 2020 de: https://isfdyt218-bue.infod.edu.ar/sitio/las-producciones-audiovisuales-en-el-aula-motivacion-participacion-y-despues/</p> <p>OEPCyM (2017) AUDIOVISUALES: Recomendaciones para crear productos audiovisuales. SIPEC. Ministerio de Educación de Córdoba. Recuperado en marzo de 2020 de: http://www.igualdadycalidad.cba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2017/II-OlimpiadaProv/II-OEPCyM_Audiovisuales.pdf</p> <p>Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2012) - Clase 3: Presentaciones con Prezi - Módulo temático: Las</p>				

	<p>presentaciones visuales - Especialización docente de nivel superior en educación y TIC - Buenos Aires - Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado en marzo de 2020 de: http://postitulo.secundaria.infd.edu.ar/archivos/repositorio/750/946/2012_mt1_presentaciones_clase3.pdf</p> <p>Otañi L., Gaspar M. (2007) Caligramas y Cadáver Exquisito. Recuperado en marzo de 2020 de: https://www.educ.ar/recursos/90242/caligramas-y-cadaver-exquisito</p> <p>Rodríguez M.L. (2013) Comics e historietas. Recuperado en marzo de 2020 de: https://www.educ.ar/recursos/119751/comics-e-historietas</p>				
<p>Imágenes que hablan</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación y sus herramientas: Símbolos y Soportes. ✓ Comprensión de la metodología y diferentes estrategias de trabajo con SAC. ✓ Investigación de recursos y materiales TIC 	<p>Abadín D., Delgado Santos C., Vígara Cerrato A. (2009). <i>Comunicación Aumentativa y Alternativa. Guía de referencia</i>. Madrid. Ceapat.</p> <p>Basil, C.; Soro, E., y Rosell, C. (2004). <i>Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura: principios teóricos y</i></p>				

	<p><i>aplicaciones</i>. Barcelona. Editorial ELSEVIER- MASSON.</p> <p>Orti C. (1989). <i>Tecnologías de ayuda: sistemas alternativos de comunicación</i>. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. Recuperado en marzo 2020 de https://www.uv.es/bellochc/pdf/pwlogo5.pdf</p> <p>Tamarit, J. <i>Uso y abuso de los sistemas alternativos de comunicación</i>. Revista Comunicación Lenguaje y Comunicación. Madrid. Recuperado en marzo 2020 https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126151.pdf</p>				
<p>La escuela que publica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El blog escolar, trascendiendo los espacios de la escuela. ✓ Cómo desarrollar un blog, en el marco de una propuesta pedagógica. Pautas básicas para hacer accesible a un Blog 	<p>Andrea Renovales (2016) Proyecto Blog escolar: "Multimedios en la 4" Proyecto educativo. Creación del blog de la Escuela Integral Interdisciplinaria 4 D.E 4 de La Boca. Participa del proyecto toda la comunidad educativa. Recuperado en marzo 2020 de http://integrar.bue.edu.ar/integrar/blog/articulo/blog-escolar-3/</p> <p>Flores C y Vilar M. (2013). Producción de materiales didácticos para estudiantes con discapacidad visual. Ministerio de</p>				

	<p>Educación de la Nación. Recuperado en marzo 2020 de: https://www.foal.es/sites/default/files/docs/17_MDVisual_web.pdf</p> <p>Inés Braceras (2013). Balabolka, un programa para convertir textos en audio. Recuperado en marzo 2020 de https://www.educ.ar/recursos/118369/balabolka-un-programa-para-convertir-textos-en-audio</p> <p>Sergio Luján Mora (2016 – 2018) Herramientas para trabajar con el color y generar buenos contrastes. Universidad de Alicante. Recuperado en marzo 2020 de: http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=hr-trabajar-color</p> <p>Rosa María Cámara Escribá. Más allá del aula: el blog como proyecto de clase y de centro. Universidad de Trisakti, Indonesia. Recuperado en marzo 2020 de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2011/26_aplicaciones_06.pdf</p>				
<p>Desarrollamos proyectos para el aula</p>	<p>Avolio de Cols, Susana y otro (2006): Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales: Conceptos y</p>				

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizaje basado en proyectos ✓ Inclusión de TIC en cada etapa de un proyecto productivo. ✓ Aportes de esta modalidad de trabajo en el aula para la inclusión de alumnos/as con discapacidad. 	<p>orientación metodológicas, Banco Interamericano de Desarrollo (BID) / Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN) - Argentina</p> <p>Educ.ar (2017) Organización y almacenamiento de la información para trabajar en proyectos. Recuperado en marzo de 2020 de https://www.educ.ar/recursos/131947/organizacion-y-almacenamiento-de-la-informacion-para-trabajar-en-proyectos</p> <p>Cardona Torres, B (2019): Aprendizaje Basado en Proyectos. Ruta de Aprendizaje y TIC. CREA de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Icesi. Recuperado en marzo de 2020 de http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/crea-ruta-tic-aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf</p>				
<p>Evaluamos con TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La evaluación de competencias ✓ Evaluación de proceso ✓ Evaluación final ✓ Ciclo de evaluación ✓ El uso de rúbricas para la evaluación ✓ Evaluación y TIC 	<p>Principia (2014) <i>Evaluar con rúbricas, ayudados por Google Forms</i>. Recuperado en marzo de 2020 de https://www.youtube.com/watch?v=sahkOzNb-xc</p> <p>Avolio de Cols S., Iacolutti M. (2006) Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales: Conceptos y orientación metodológicos.</p>				

	<p>Buenos Aires. Banco Interamericano de Desarrollo (BID) / Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN), Argentina.</p> <p>Fernández March, A. (2010) La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. Revista de Docencia Universitaria, Vol.8 (n.1) 11-34 RED-U (Red Estatal de Docencia Universitaria). Recuperado en marzo de 2020de: http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/144/public/144-130-2-PB.pdf</p>				
--	--	--	--	--	--

Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuenta con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuenta con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

Accreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE):

(PROMOCION DIRECTA: SEMINARIO - TALLER)