



## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

**CARRERA:** Prof. De Educación Especial

**CÁTEDRA:** Aportes de las Tecnologías para sujetos con Discapacidad Intelectual **CURSO:** 3er. Año

**DOCENTES:** Noguera Juan

**CICLO ACADÉMICO:** 2020

**Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (primer y segundo cuatrimestre)**

<p><b>Propósitos formativos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer nuevas oportunidades de aprendizaje con tecnologías digitales para estudiantes con discapacidades.</li> <li>- Revisar y determinar las posibilidades didácticas que ofrece la incorporación de la computadora como recurso.</li> <li>- Promover el desarrollo de competencias comunicativas propias y adecuadas para estudiantes con discapacidad.</li> </ul>				
<p>Contenidos prioritarios por clase (quincenal):</p>	<p>Bibliografía de referencia:</p>	<p>Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:</p>	<p>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</p>	<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</p>
<p><b>Trabajamos con las TIC en la escuela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contextualización general acerca del uso de tecnologías digitales en educación profundizando aspectos que resultan diferenciales respecto de otros recursos didácticos.</li> <li>✓ Aportes que las TIC brindan especialmente a los alumnos/as con discapacidad</li> <li>✓ Presentación de diferentes escenarios educativos por los cuales pueden transitar los alumnos/as con discapacidad y reflexión acerca del uso</li> </ul>	<p><b>Área Moreira, Manuel.</b> (2007). Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TIC en el aula. Universidad de la Laguna. Publicado en Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos.</p> <p><b>COPIDIS.</b> (2015). Manual práctico de diseño universal: basado en la ley 962, accesibilidad física para todos. CABA. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Desarrollo Económico. Recuperado en marzo 2020 de <a href="http://www.buenosaires.gob.ar/s">http://www.buenosaires.gob.ar/s</a></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con las herramientas de tipo sincrónico (mensajería instantánea, video-conferencia, texto/audio- chat), mantenimiento de comunicación, adecuación a las circunstancias del entorno.</li> <li>2. Con las herramientas de tipo asincrónico (foros de debate, correo electrónico); la posibilidad de seguimiento flexible de los temas,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Producción de textos digitales.</li> <li>✓ Utilización de vocabulario específico a la temática.</li> <li>✓ Responsabilidad en el cumplimiento de tareas</li> <li>✓ Manejo e interpretación de software y fuentes de información.</li> <li>✓ Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos digitalizados.</li> <li>✓ Exposición y defensa de trabajos en formato video.</li> <li>✓ Trabajos de investigación.</li> <li>✓ Trabajos colaborativos con integración de las TIC.</li> <li>✓ Foros de debate campus virtual.</li> <li>✓ Test de autoevaluación.</li> </ul>

<p>recomendable que pueden hacer de las tecnologías digitales.</p> <p>✓ Abordaje de conceptos de accesibilidad, diseño universal y accesibilidad digital para conocer las estrategias y recursos que brindan los diferentes sistemas operativos (Linux, Windows y Android)</p>	<p><a href="http://ites/gcaba/files/manual_practico_de_diseno_universal.pdf">ites/gcaba/files/manual_practico_de_diseno_universal.pdf</a></p> <p><b>López, Daniel</b> (coordinador). (2009). Educación Especial, una modalidad del sistema educativo en Argentina. Orientaciones 1. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado en marzo 2020 de <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000762.pdf">http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000762.pdf</a></p>		<p>documentación, trabajo colaborativo y cooperativo.</p>	<p>✓ Participación activa y pertinente en foros.</p> <p>✓ Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.</p>	
<p><b>Trabajamos con las computadoras en el aula</b></p> <p>✓ Comprensión del concepto de Tecnologías de Apoyo y su incorporación en la actividad cotidiana, conociendo productos y estrategias que brindan acceso a los alumnos/as con discapacidad motriz en miembros superiores.</p> <p>✓ Identificación del uso de los diferentes productos de apoyo en función de las soluciones que aportan y no solo de la discapacidad a la cual están dirigidos.</p> <p>✓ Aportes del equipamiento especial para los alumnos/as cuyo uso resulta indispensable, como el caso de estudiantes con discapacidad motriz en miembros superiores o discapacidad visual.</p>	<p><b>Detheridge T.</b> (1986) La Informática como medio para desarrollar la comunicación en alumnos con dificultades del aprendizaje profundas y múltiples. WIDGIT Software Ltd. Recuperado en marzo 2020 de: <a href="http://www.antoniosacco.com.ar/docu/articulo_switch_tina_detheridge.pdf">http://www.antoniosacco.com.ar/docu/articulo_switch_tina_detheridge.pdf</a></p> <p><b>Sadovsky P. y Parra C.</b> (1998). Matemática, documento de trabajo N° 5. La enseñanza de la geometría en el segundo ciclo. GCBA Secretaría de Educación. Dirección General de Currícula. Recuperado en marzo de 2020 de: <a href="http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/matemat/doc5.pdf">http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/matemat/doc5.pdf</a></p> <p><b>Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.</b> (2012). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 2° Ciclo. Educación Primaria. Buenos Aires. Recuperado en marzo 2020 de:</p>				

	<p><a href="https://www.educ.ar/recursos/132576/nap-educacion-primaria-segundo-ciclo">https://www.educ.ar/recursos/132576/nap-educacion-primaria-segundo-ciclo</a></p> <p><b>Organización Mundial de la Salud.</b> (2016). Lista de ayudas técnicas prioritarias. Recuperado en marzo de 2020 de: <a href="http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/207697/WHO_EMP_PHI_2016.01_spa.pdf">http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/207697/WHO_EMP_PHI_2016.01_spa.pdf</a></p>				
<p><b>El lenguaje de las imágenes</b></p> <p>✓ Presentación de distintas formas para trabajar imágenes en textos de diversos géneros discursivos, aplicando TIC y utilizando recursos digitales.</p>	<p><b>Dussel, I.</b> (2014). Las producciones audiovisuales en el aula: motivación, participación, ¿y después? - El Monitor, Nº35 – Sep. 2014. Recuperado en marzo de 2020 de: <a href="https://isfdyt218-bue.infod.edu.ar/sitio/las-producciones-audiovisuales-en-el-aula-motivacion-participacion-y-despues/">https://isfdyt218-bue.infod.edu.ar/sitio/las-producciones-audiovisuales-en-el-aula-motivacion-participacion-y-despues/</a></p> <p><b>OEPCyM</b> (2017) AUDIOVISUALES: Recomendaciones para crear productos audiovisuales. SIPEC. Ministerio de Educación de Córdoba. Recuperado en marzo de 2020 de: <a href="http://www.igualdadycalidad.cba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2017/II-OlimpiadaProv/II-OEPCyM_Audiovisuales.pdf">http://www.igualdadycalidad.cba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2017/II-OlimpiadaProv/II-OEPCyM_Audiovisuales.pdf</a></p> <p><b>Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente</b> (2012) - Clase 3: Presentaciones con Prezi - Módulo temático: Las</p>				

	<p>presentaciones visuales - Especialización docente de nivel superior en educación y TIC - Buenos Aires - Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado en marzo de 2020 de: <a href="http://postitulo.secundaria.infd.edu.ar/archivos/repositorio/750/946/2012_mt1_presentaciones_clase3.pdf">http://postitulo.secundaria.infd.edu.ar/archivos/repositorio/750/946/2012_mt1_presentaciones_clase3.pdf</a></p> <p><b>Otañi L., Gaspar M.</b> (2007) Caligramas y Cadáver Exquisito. Recuperado en marzo de 2020 de: <a href="https://www.educ.ar/recursos/90242/caligramas-y-cadaver-exquisito">https://www.educ.ar/recursos/90242/caligramas-y-cadaver-exquisito</a></p> <p><b>Rodríguez M.L.</b> (2013) Comics e historietas. Recuperado en marzo de 2020 de: <a href="https://www.educ.ar/recursos/119751/comics-e-historietas">https://www.educ.ar/recursos/119751/comics-e-historietas</a></p>				
<p><b>Imágenes que hablan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación y sus herramientas: Símbolos y Soportes.</li> <li>✓ Comprensión de la metodología y diferentes estrategias de trabajo con SAC.</li> <li>✓ Investigación de recursos y materiales TIC</li> </ul>	<p><b>Abadín D., Delgado Santos C., Vigara Cerrato A.</b> (2009). <i>Comunicación Aumentativa y Alternativa. Guía de referencia</i>. Madrid. Ceapat.</p> <p><b>Basil, C.; Soro, E., y Rosell, C. (2004).</b> <i>Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura: principios teóricos y</i></p>				

	<p><i>aplicaciones</i>. Barcelona. Editorial ELSEVIER- MASSON.</p> <p><b>Orti C.</b> (1989). <i>Tecnologías de ayuda: sistemas alternativos de comunicación</i>. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. Recuperado en marzo 2020 de <a href="https://www.uv.es/bellochc/pdf/pwlogo5.pdf">https://www.uv.es/bellochc/pdf/pwlogo5.pdf</a></p> <p><b>Tamarit, J.</b> <i>Uso y abuso de los sistemas alternativos de comunicación</i>. Revista Comunicación Lenguaje y Comunicación. Madrid. Recuperado en marzo 2020 <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126151.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126151.pdf</a></p>				
<p><b>La escuela que publica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El blog escolar, trascendiendo los espacios de la escuela.</li> <li>✓ Cómo desarrollar un blog, en el marco de una propuesta pedagógica. Pautas básicas para hacer accesible a un Blog</li> </ul>	<p><b>Andrea Renovales</b> (2016) Proyecto Blog escolar: "Multimedios en la 4" Proyecto educativo. Creación del blog de la Escuela Integral Interdisciplinaria 4 D.E 4 de La Boca. Participa del proyecto toda la comunidad educativa. Recuperado en marzo 2020 de <a href="http://integrar.bue.edu.ar/integrar/blog/articulo/blog-escolar-3/">http://integrar.bue.edu.ar/integrar/blog/articulo/blog-escolar-3/</a></p> <p><b>Flores C y Vilar M.</b> (2013). Producción de materiales didácticos para estudiantes con discapacidad visual. Ministerio de</p>				

	<p>Educación de la Nación. Recuperado en marzo 2020 de: <a href="https://www.foal.es/sites/default/files/docs/17_MDVisual_web.pdf">https://www.foal.es/sites/default/files/docs/17_MDVisual_web.pdf</a></p> <p><b>Inés Braceras</b> (2013). Balabolka, un programa para convertir textos en audio. Recuperado en marzo 2020 de <a href="https://www.educ.ar/recursos/118369/balabolka-un-programa-para-convertir-textos-en-audio">https://www.educ.ar/recursos/118369/balabolka-un-programa-para-convertir-textos-en-audio</a></p> <p><b>Sergio Luján Mora</b> (2016 – 2018) Herramientas para trabajar con el color y generar buenos contrastes. Universidad de Alicante. Recuperado en marzo 2020 de: <a href="http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=hr-trabajar-color">http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=hr-trabajar-color</a></p> <p><b>Rosa María Cámara Escribá</b>. Más allá del aula: el blog como proyecto de clase y de centro. Universidad de Trisakti, Indonesia. Recuperado en marzo 2020 de <a href="https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2011/26_aplicaciones_06.pdf">https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2011/26_aplicaciones_06.pdf</a></p>				
<p><b>Desarrollamos proyectos para el aula</b></p>	<p><b>Avolio de Cols, Susana y otro</b> (2006): Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales: Conceptos y</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>✓ Inclusión de TIC en cada etapa de un proyecto productivo.</li> <li>✓ Aportes de esta modalidad de trabajo en el aula para la inclusión de alumnos/as con discapacidad.</li> </ul>	<p>orientación metodológicas, Banco Interamericano de Desarrollo (BID) / Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN) - Argentina</p> <p><b>Educ.ar</b> (2017) Organización y almacenamiento de la información para trabajar en proyectos. Recuperado en marzo de 2020 de <a href="https://www.educ.ar/recursos/131947/organizacion-y-almacenamiento-de-la-informacion-para-trabajar-en-proyectos">https://www.educ.ar/recursos/131947/organizacion-y-almacenamiento-de-la-informacion-para-trabajar-en-proyectos</a></p> <p><b>Cardona Torres, B</b> (2019): Aprendizaje Basado en Proyectos. Ruta de Aprendizaje y TIC. CREA de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Icesi. Recuperado en marzo de 2020 de <a href="http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/crea-ruta-tic-aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf">http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/crea-ruta-tic-aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf</a></p>				
<p><b>Evaluamos con TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La evaluación de competencias</li> <li>✓ Evaluación de proceso</li> <li>✓ Evaluación final</li> <li>✓ Ciclo de evaluación</li> <li>✓ El uso de rúbricas para la evaluación</li> <li>✓ Evaluación y TIC</li> </ul>	<p><b>Principia</b> (2014) <i>Evaluar con rúbricas, ayudados por Google Forms</i>. Recuperado en marzo de 2020 de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sahkOzNb-xc">https://www.youtube.com/watch?v=sahkOzNb-xc</a></p> <p><b>Avolio de Cols S., Iacolutti M.</b> (2006) Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales: Conceptos y orientación metodológicos.</p>				

	<p>Buenos Aires. Banco Interamericano de Desarrollo (BID) / Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN), Argentina.</p> <p><b>Fernández March, A.</b> (2010) La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. Revista de Docencia Universitaria, Vol.8 (n.1) 11-34 RED-U (Red Estatal de Docencia Universitaria). Recuperado en marzo de 2020de: <a href="http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/144/public/144-130-2-PB.pdf">http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/144/public/144-130-2-PB.pdf</a></p>				
--	--	--	--	--	--

**Condiciones de cursado en el marco de ASPO (Resolución N° 2238/20 CGE):**

Será considerado **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en la unidad curricular aquél que:

- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de esta cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuenta con el 100% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE REGULAR** en la Unidad Curricular aquél que:

- Se encuentre inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- Participe activamente en las actividades propuestas por el equipo docente en el marco de este proyecto de cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con el/los docente/s de la cátedra a través de los diferentes medios definidos institucionalmente.
- Cuenta con un mínimo del 60% de actividades presentadas y aprobadas de acuerdo a lo establecido en este proyecto.

Será considerado **ESTUDIANTE LIBRE** en la unidad curricular aquél que habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos como estudiante regular.

**Accreditación (Conforme las resoluciones N° 4967/19 CGE y su modificatoria N° 0555/20 CGE):**



(PROMOCION DIRECTA: SEMINARIO - TALLER)