



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado de Educación Tecnológica

CÁTEDRA: Práctica Profesional Docente IV

DOCENTES: Fernández, Gabriela.

Formato: Taller

Acreditación: Promoción por coloquio integrador

CURSO: 4to. Año

CICLO ACADÉMICO: 2021

Propuesta de cátedra en el marco de ASPO (segundo cuatrimestre)

Propósitos formativos:	-	Recuperar los procesos formativos desde el primer año de la carrera.			
	-	Garantizar el conocimiento disciplinar y didáctico necesarios para incidir en el desarrollo de una cultura tecnológica acorde a las posibilidades de los sujetos de aprendizaje de los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional y de otros ámbitos institucionales.			
	-	Promover la participación en observaciones, ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados, hasta la puesta en práctica de proyectos de enseñanza específicos del área Educación Tecnológica en el Ciclo Básico común del Nivel secundario como en el nivel superior de la Educación Secundaria.			
Contenidos prioritarios (considerando el período de presencialidad/virtualidad de las burbujas) (Primer cuatrimestre)	Bibliografía de referencia:		Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:
Enseñar y aprender espacios para construir. Espacios para construir y desarrollar propuestas de enseñanza.	GVIRTZ, SILVINA; PALAMIDESSI, MARIANO. El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Cap. 6: La planificación de la enseñanza. El Sistema Educativo https://www.youtube.com/watch?v=QS-NYsZFwFA Videos del programa: Caminos de tiza: “Yo planifico... ¿tú planificas?” https://www.youtube.com/watch?v=iDH0wp2x5M8 https://www.youtube.com/watch?v=P4zFQJCA4FY		Coherencia y cohesión en el trabajo presentado.	Clases presenciales. Explicación del contenido. Guía de preguntas orientadoras. Foro.	Participación activa y pertinente en clases. Desarrolla habilidades comunicativas escritas.
					Presenta los trabajos prácticos en tiempo y forma. Interpreta la bibliografía sugerida. Utiliza vocabulario

	https://www.youtube.com/watch?v=p5VZYENYGzM https://www.youtube.com/watch?v=uvozMGVv4qs			Autenticidad- autoría propia- en las producciones solicitadas.	específico del área. Participa en el Foro.
Construcción metodológica: Diseño de propuestas de enseñanza, proyectos y secuencias didácticas.	<p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Diseño curricular de Educación Secundaria. Tomo I. Entre Ríos.</p> <p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. Resolución N° 4000/11. Educación de jóvenes y adultos. Entre Ríos.</p> <p>Búsqueda de bibliografía para diseñar la propuesta.</p>	Integración de contenidos de otras asignaturas. Adecuado manejo bibliográfico.	Clases presenciales. Orientación en las propuestas. indagar mediante preguntas que guíen las actividades y aprovechar los errores para formular nuevas preguntas.	<p>Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.</p>	En la propuesta didáctica presentada se evidencia una transposición didáctica a través de las actividades y recursos seleccionados.
Desarrollo de las propuestas de enseñanza. Problematización y evaluación de las prácticas docentes en diferentes ámbitos, ciclos, y modalidades	<p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Diseño curricular de Educación Secundaria. Tomo I. Entre Ríos.</p> <p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. Resolución N° 4000/11. Educación de jóvenes y adultos. Entre Ríos.</p> <p>ACHILLI, E. (1996). Práctica docente y diversidad sociocultural: los desafíos de la igualdad educativa frente a la desigualdad social. Rosario: Homo Sapiens.</p>	<p>Proponer contenidos de los diferentes niveles.</p> <p>Leer y explicar el marco teórico, la importancia y diferencia de la planificación en Educación Secundaria y</p>	<p>Orientación y guía a través de clases presenciales.</p> <p>Simulación de clases de los estudiantes.</p>	<p>Implementa propuestas innovadoras, las actividades presentadas son significativas y acordes al contenido, plantea</p>	<p>Realiza una propuesta acorde al nivel educativo.</p> <p>Transmite conocimientos.</p> <p>Implementa adecuados criterios e instrumentos de evaluación.</p>

		Educación para Adultos.		situaciones problemáticas.	
Producción de medios y materiales didácticos.	LELIWA, SUSANA. (2008) Enseñar Educación Tecnológica en los escenarios actuales. 1ra. Edición. Comunicarte. Córdoba.	Integrar contenidos de otras áreas.	Orientación en la propuesta.	Simulación de clases. Exposición de estrategias didácticas.	Apropiación del vocabulario específico. Producción propia del trabajo presentado. Participación activa y pertinente en los Foros.
Contenidos prioritarios (considerando el período de presencialidad/virtualidad de las burbujas) (Segundo cuatrimestre)	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
Constitución de la identidad docente, socialización e internalización de determinados modos de ser, actuar, pensar, sentir la docencia. Procesos de apropiación de la identidad magisterial.	ACHILLI, E. (1996). Práctica docente y diversidad sociocultural: los desafíos de la igualdad educativa frente a la desigualdad social. Rosario: Homo Sapiens. ACHILLI, E. (2010). Escuela, Familia y Desigualdad Social una antropología en tiempos neoliberales. Rosario: Laborde Editor. Alliaud, A.; Antello, E. (2011) Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación. Buenos Aires: Aique. EDELSTEIN, G (2000) El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar	Adecuado manejo bibliográfico, reconocimiento de fuentes y citación explícita de los fragmentos textuales tomados de otras producciones (evitar plagio) Utilización de normas APA.	Clases presenciales y virtuales. Explicación del contenido. La valorización de la práctica como fuente de experiencia y desarrollo. Análisis de casos.	Coherencia y cohesión en la elaboración. Interpretación de consignas. Coevaluación- autoevaluación.	Defensa oral de los trabajos escritos. Utilización del vocabulario específico. Expresión oral clara y precisa.

	para la reflexión crítica sobre el trabajo docente, en Revista del instituto de investigaciones de ciencias de la educación, Año IX, núm. 17, Buenos Aires: Miño y Dávila	Coherencia y cohesión en la elaboración.			
Marco normativo: Requisitos para el ingreso y para el desempeño profesional docentes. Evaluación docente. Régimen de licencias. Norma concursal en educación inicial, primaria y secundaria.	Reglamento de concursos. Resolución 1000/13 CGE Régimen unificado de Licencias e Inasistencias. Decreto 5923/00 M.G.J.E. (20/12/00)	Lectura y comprensión de los documentos analizados.	Explicación de documentos. Realización de FU (Formulario Unificado) para su comprensión.	Realiza las consignas y las interpreta. Cumple con lo solicitado.	Se expresa con autonomía. Registro de materiales presentados.
Documentación y narrativas de experiencias pedagógicas en instituciones educativas.	DIKER, G. (2004) Los sentidos de las nociones de prácticas y experiencias, en: Revista Ensayos y Experiencias. Una ética en el trabajo con niños y jóvenes, N° 52 Buenos Aires: Noveduc DOJMAN, G Y GARBARINI, P. (2006) Residencias docentes practicas tutoriales, Córdoba: Brujas.	Interpretación de la bibliografía. Producciones propias. Utilización de normas APA. Coherencia y cohesión en la elaboración.	Preguntas guías, repreguntas, orientación en la tarea.	Lee el material solicitado, puede expresar su punto de vista, es capaz de emitir una opinión y realizar escrituras académicas.	Coherencia y cohesión en las narrativas realizadas.
Producción de saberes, recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en el instituto de formación docentes y las instituciones asociadas. Escrituras académicas.	LISTON, D.P. Y ZEICHNER, K. M. (1993) Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. Madrid: Morata MANSIONE, I (2004) Las tensiones entre la formación y la práctica docente. La experiencia emocional de docente. Santa Fe. Homo Sapiens	Lectura e interpretación de la bibliografía propuesta. La importancia de los intercambios situados entre los sujetos. El papel del docente como	Observación de videos. Análisis de casos. Debates áulicos, recuperación de opiniones personales.	Proponer actividades acordes al contenido y edad de los estudiantes. Búsqueda de información adicional al	Capacidad de comunicación, producción y comprensión de textos.

		constructor de la experiencia.		contenido trabajado.	
Socialización e intercambios con docentes, asociados, estudiantes y docentes de práctica del instituto de formación docentes.	MIGUELES, M. A. (2012). Saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia y en la investigación, VIII Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Santillana.	Comprensión de la bibliografía sugerida.	Clases presenciales y virtuales. Acompañamiento a la escuela asociada.	Autonomía y responsabilidad profesional en la toma de decisiones y disposición para participar en espacios de trabajo colaborativo	Trabajo presentado en tiempo y forma.

Actividades de campo:

Entrevistas a Rectora, Asesora pedagógica, docentes y alumnos de ESJA de Bovril, Entre Ríos.

Realizar observaciones en Educación Secundaria.

En las observaciones harán un registro completo del cual realizarán una propuesta didáctica.

Observaciones y Prácticas en el Ciclo Básico y Superior (TIC) en las escuelas asociadas.

Llevarán a cabo el acto correspondiente al 20 de junio en forma presencial o virtual.

Jornada de Ciencias para Nivel Secundario (presentarán experiencias relacionadas con el área)

Las alumnas de riesgo, deberán cumplir con las actividades áulicas enviando videos de sus exposiciones, además prepararán clases para desarrollar en otros profesados como primer año del Profesorado en Educación Secundaria en Física, primer año del Profesorado en Artes Visuales, tercer año del Profesorado en Educación Primaria.

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):

Sera considerado/a ESTUDIANTE **PROMOCIONAL** en una unidad curricular quien:

- Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- Cuenta con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra.
- Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Sera considerado/a **ESTUDIANTE REGULAR** en una Unidad Curricular quien:

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.
- e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Sera considerado/a **ESTUDIANTE LIBRE** en una unidad curricular quien:

- a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
- b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimiento los requisitos establecidos.

Trabajos prácticos:

1. **“Espacios para construir y desarrollar propuestas de enseñanza”.**
2. **Construcción metodológica: “Diseño de propuestas de enseñanza”.**
3. **“Las estrategias en acción”.**
4. **Acto del 20 de junio.**
5. **“Registros de observaciones”.**
6. **Planificación de secuencias didácticas de Ciclo Básico.**
7. **Planificación de secuencias didácticas de Nivel Superior (TIC).**
8. **“Experiencias feria de educación”.**
9. **Narrativas de prácticas en escuelas asociadas.**