



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual.

CÁTEDRA: Multidiscapacidad

DOCENTE: Acevedo Angélica

CURSO: 4º año

CICLO ACADÉMICO: 2021

Acreditación: Promoción con Coloquio integrador.

Propuesta de cátedra en el marco de DISPO

Propósitos formativos:	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar la información y bibliografía que les permita conocer las características del sujeto con discapacidad. • Fomentar una actitud de investigación y debate sobre los temas a trabajar a través de diferentes textos, cortos, películas. • proporcionar la bibliografía que le permita conocer las características de cada uno de los diagnósticos y la forma de abordarlos desde el ámbito educativo. • Generar espacios de comunicación para motivar a los alumnos a realizar las actividades en este tiempo de DISPO: 			
Contenidos prioritarios por clase (quincenal):	Bibliografía de referencia:			Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
Discapacidades múltiples	DSMIV			Lectura reflexiva y crítica de la bibliografía.	Aprendizaje colaborativo Lectura selectiva	Desarrollar habilidades comunicativas escritas.	

				Presentación en tiempo y forma del trabajo.	
Gaby una historia verdadera.	DSMIV	Observación y análisis de la película. Análisis de la bibliografía específica.		Capacidad para identificar los síntomas de la patología y fundamentar las respuestas utilizando la bibliografía bordada. Producción de trabajos escritos.	
Discapacidad visual	Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad visual y sordo ceguera	Elaboración de PowerPoint. Exposición del mismo.		Exposición y defensa del PowerPoint. Utilización correcta de los términos específicos. Exposición oral	
Sorda ceguera	Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad visual y sordo ceguera	Estrategias para un alumno con sorda ceguera. Elaboración de recursos.		Debate y Análisis de la bibliografía aportada en la cátedra. Producción de informes escritos	

<p>Sistema auditivo. Tipos de trastornos y sus manifestaciones en las patologías auditivas más frecuentes. Educación en niños/jóvenes con sordo ceguera y discapacidad múltiple. Metodología educativa, integración social y educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo motor en personas con impedimento visual y discapacidad <ul style="list-style-type: none"> múltiple. Esquema corporal, movimiento y comunicación. Orientación y movilidad en los primeros años. Desarrollo sensorial y espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de Apoyo para Niños con Necesidades Educativas especiales. El día de hoy les comparto este excelente material de apoyo para ayudar a niños con Necesidades Educativas Especiales. Discapacidad Visual: <ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/file/d/0B1aqUMYKBq8UNDZ2NnRMVkdHc0k/view Discapacidad Motora: <ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/file/d/0B1aqUMYKBq8UNE5mUWhXZGktYjQ/view Discapacidad Auditiva: <ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/file/d/0B1aqUMYKBq8UYjJSU1EyeGFqaUU/view Discapacidad Intelectual: <ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/file/d/0B1aqUMYKBq8UbEdPOGgtQkZDMmc/view Problemas de Atención y Concentración: <ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/file/d/0B1aqUMYKBq8UWmxZajZvVDdFQVU/view Problemas de Lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/file/d/0B1aqUMYKBq8UUUI4WWdfNExuS2c/view Autismo: 	<p>Realización de una experiencia interdisciplinaria con Práctica Docente IV. Práctica Docente del profesorado de primaria y Problemáticas del lenguaje.</p>	<p>Selección y proyección de videos o películas que le permitan al alumno observar características específicas de cada una de las patologías que se abordan en esta cátedra.</p>	<p>Profundización conceptual en los temas abordados. Lecturas y análisis de bibliografía como así también de micro experiencias. Presentación, coherencia y precisión conceptual, en la elaboración de trabajos prácticos.</p>	<p>Debates y presentaciones orales. Trabajos prácticos individuales. Exposición individual o en grupo. Elaboración de recursos, PowerPoint, laminas, etc.</p>
--	--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo cognitivo y discapacidad múltiple. 	<ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/file/d/0B1aqUMYKBq8UamszNnRyYngzNW8/view Niños con Impedimentos y Otras Necesidades Especiales: https://cchp.ucsf.edu/sites/g/files/tkssra181/f/16_CCHA_SP_SpecialNeeds_0506_v3.pdf 				
<p>Comunicación en niños y jóvenes con sordo ceguera y/o discapacidad múltiple. Métodos de comunicación. Tipos de comunicación alternativa aumentativa según cada persona con sordo ceguera y/o discapacidad múltiple.</p>	<p>Introducción a la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Subsecretaría de Educación Dirección de Educación Especial.</p> <p>GUÍA DE DISCAPACIDAD MÚLTIPLE Y SORDOCEGUERA PARA PERSONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL</p>			<p>Exposición oral (A través de videoconferencias) de los trabajos realizados. Compromiso y participación en la realización de los trabajos grupales. Entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos, desde la elaboración de la carátula hasta la explicitación de las bibliografías.</p>	<p>Elaboración de sistemas alternativos de comunicación.</p>

<p>Aspectos de la cognición en sordo ceguera y discapacidad múltiple. Sordo ceguera y cognición. Definición de conceptos.</p>	<p>Sordo ceguera manual de referencia. C/ Joanot Martorell, 25; 08014 Barcelona.</p>				
---	--	--	--	--	--

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):

- Sera considerado/a ESTUDIANTE PROMOCIONAL en una unidad curricular quien: a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente. b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.

Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).

d) Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra. e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Sera considerado/a ESTUDIANTE REGULAR en una Unidad Curricular quien: a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.

b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.

c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).

d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio. e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Sera considerado/a ESTUDIANTE LIBRE en una unidad curricular quien: a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.

b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimiento los requisitos establecidos.

Trabajos prácticos a presentar: Se evaluarán 3 (tres) trabajos prácticos obligatorios.

Trabajo práctico N° 1-Elaboración de un informe sobre la película Gaby una historia verdadera.

Trabajo práctico N° 2.Discapacidad visual y auditiva. Realizar un informe teniendo en cuenta:

- 1- ¿Quiénes son los alumnos y alumnas con discapacidad visual y auditiva?
- 2- Identificación y evaluación del alumnado.
- 3- Necesidades educativas especiales.
- 4- Atención educativa.
- 5- La familia.
- 6- Glosario.
- 7- Elaborar un PowerPoint que utilizarán para realizar la exposición y defensa del trabajo.

Trabajo práctico N° 3. Exposición y defensa de un PowerPoint de los siguientes temas:

- Comunicación en niños y jóvenes con sordo ceguera y/o discapacidad múltiple.
- Métodos de comunicación.
- Tipos de comunicación alternativa aumentativa según cada persona con sordo ceguera y/o discapacidad múltiple