



Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada"

Bovril (Entre Ríos)

CARRERA: Prof. De Educación Primaria

CÁTEDRA: TIC y Educación Primaria

CURSO: 3^{er} año

DOCENTE/S: NOGUERA, Juan

Formato: Seminario / Taller

Acreditación: Promoción directa.

CICLO ACADÉMICO: 2021

Propuesta de cátedra en el marco de DISPO

Propósitos Formativos

- ✓ Favorecer nuevas oportunidades de aprendizaje con tecnologías digitales para estudiantes con discapacidades.
- ✓ Revisar y determinar las posibilidades didácticas que ofrece la incorporación de la computadora como recurso.
- ✓ Promover el desarrollo de competencias comunicativas propias y adecuadas para estudiantes con discapacidad.

Contenidos prioritarios por clase (considerando el período de presencialidad /virtualidad de las burbujas)

Bibliografía de referencia:

Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:

Estrategias de acompañamiento al estudiante:

Criterios de evaluación:

Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:

Módulo I: **Trabajamos con las TIC en la escuela**

✓ Contextualización general acerca del uso de tecnologías digitales en educación profundizando aspectos que resultan diferenciales respecto de otros recursos didácticos.

✓ Aportes que las TIC brindan especialmente a los alumnos/as con discapacidad

Área Moreira, Manuel. (2007). Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TIC en el aula. Universidad de la Laguna. Publicado en Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos.

COPIDIS. (2015). Manual práctico de diseño universal: basado en la ley 962, accesibilidad física para todos. CABA. Gobierno de la Ciudad Autónoma de

1. Con las herramientas de tipo sincrónico (mensajería instantánea, video-conferencia, texto/audio-chat), mantenimiento

✓ Producción de textos digitales.
 ✓ Utilización de vocabulario específico a la temática.
 ✓ Responsabilidad en el cumplimiento de tareas

✓ Textos digitalizados.
 ✓ Exposición de defensa de trabajos en formato video.
 ✓ Trabajos de investigación.

Presentación de diferentes escenarios educativos por los cuales pueden transitar los alumnos/as con discapacidad y reflexión acerca del uso **recomendable que pueden hacer de las tecnologías digitales.**

Abordaje de conceptos de accesibilidad, diseño universal y accesibilidad digital para conocer las estrategias y recursos que brindan los diferentes sistemas operativos (Linux, Windows y Android)

Buenos Aires. Ministerio de Desarrollo Económico. Recuperado en marzo 2020 de

http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/manual_practico_de_diseño_universal.pdf

López, Daniel

(coordinador). (2009).

Educación Especial, una modalidad del sistema educativo en Argentina.

Orientaciones 1. Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación.

Recuperado en marzo 2020 de

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000762.pdf>

de comunicación, adecuación a las circunstancias del entorno.
2. Con las herramientas de tipo asincrónico (foros de debate, correo electrónico); la posibilidad de seguimiento flexible de los temas, documentación, trabajo colaborativo y cooperativo.

✓ Manejo e interpretación de software y fuentes de información.

✓ Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.

✓ Participación activa y pertinente en foros.

Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.

✓ Trabajos colaborativos con integración de las TIC.

✓ Foros de debate campus virtual.

✓ Test de autoevaluación.

Módulo II: **Trabajamos con las computadoras en el aula**

✓ **Comprensión del concepto de Tecnologías de Apoyo y su incorporación en la actividad cotidiana, conociendo productos y estrategias que brindan acceso a los alumnos/as con discapacidad motriz en miembros superiores.**

✓ **Identificación del uso de los diferentes productos de apoyo en función de las soluciones que aportan y no solo de la discapacidad a la cual están dirigidos.**

Detheridge T. (1986) La Informática como medio para desarrollar la comunicación en alumnos con dificultades del aprendizaje profundas y múltiples. WIDGIT Software Ltd.

Recuperado en marzo 2020 de:

http://www.antoniosacco.com.ar/docu/articulo_switch_tina_detheridge.pdf

Sadovsky P. y Parra C. (1998).

Matemática, documento de trabajo N°

5. La enseñanza de la geometría en el segundo ciclo. GCBA Secretaría de Educación. Dirección General de

Currícula. Recuperado en marzo de 2020 de:

<http://www.buenosaires.gob.ar/a>

Aportes del equipamiento especial para los alumnos/as cuyo uso resulta indispensable, como el caso de estudiantes con discapacidad motriz en miembros superiores o discapacidad visual.

[reas/educacion/curricula/docum/areas/matemat/doc5.pdf](https://www.mineduc.gov.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/matemat/doc5.pdf) **Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.** (2012). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 2° Ciclo. Educación Primaria. Buenos Aires. Recuperado en marzo 2020 de: <https://www.educ.ar/recursos/132576/nap-educacion-primaria-segundo-ciclo>

Organización Mundial de la Salud. (2016). Lista de ayudas técnicas prioritarias. Recuperado en marzo de 2020 de: http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/207697/WHO_EMP_PHI_2016.01_spa.pdf

Módulo III: **El lenguaje de las imágenes**
Presentación de distintas formas para trabajar imágenes en textos de diversos géneros discursivos, aplicando TIC y utilizando recursos digitales.

Dussel, I. (2014). Las producciones audiovisuales en el aula: motivación, participación, ¿y después? - El Monitor, N°35 – Sep. 2014. Recuperado en marzo de 2020 de: <https://isfdyt218-bue.infod.edu.ar/sitio/las-producciones-audiovisuales-en-el-aula-motivacion-participacion-y-despues/>

OEPCyM (2017) AUDIOVISUALES: Recomendaciones para crear productos audiovisuales. SIPEC. Ministerio de Educación de Córdoba. Recuperado en marzo de 2020 de: http://www.igualdadycalidad.cba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2017/II-OlimpiadaProv/II-OEPCyM_Audiovisuales.pdf

Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2012)

- Clase 3: Presentaciones con Prezi -
Módulo temático: Las presentaciones visuales - Especialización docente de nivel superior en educación y TIC - Buenos Aires - Ministerio de Educación de la Nación.

Recuperado en marzo de 2020 de:

http://postitulo.secundaria.infd.edu.ar/archivos/repositorio/750/946/2012_mt1_presentaciones_clase3.pdf

Otañi L., Gaspar M.

(2007) Caligramas y Cadáver Exquisito. Recuperado en marzo de 2020

de: <https://www.educ.ar/recursos/90242/caligramas-y-cadaver-exquisito>

Rodríguez M.L. (2013) Comics e historietas. Recuperado en marzo de 2020 de: <https://www.educ.ar/recursos/119751/comics-e-historietas>

Abadín D., Delgado Santos C., Vigarra Cerrato A.

(2009). *Comunicación Aumentativa y Alternativa. Guía de referencia*. Madrid. Ceapat.

Basil, C.; Soro, E., y Rosell, C.

(2004). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura: principios teóricos y aplicaciones*. Barcelona. Editorial ELSEVIER- MASSON.

Módulo IV: **Imágenes que hablan**

✓ **Identificación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación y sus herramientas: Símbolos y Soportes.**

✓ **Comprensión de la metodología y diferentes estrategias de trabajo con SAC.**

Investigación de recursos y materiales TIC

Orti C. (1989). *Tecnologías de ayuda: sistemas alternativos de comunicación*. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. Recuperado en marzo 2020 de <https://www.uv.es/bellohc/pdf/pwlogo5.pdf>

Tamarit, J. *Uso y abuso de los sistemas alternativos de comunicación*. Revista Comunicación Lenguaje y Comunicación. Madrid. Recuperado en marzo 2020 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126151.pdf>

Andrea Renovales (2016) Proyecto Blog escolar: "Multimedios en la 4" Proyecto educativo. Creación del blog de la Escuela Integral Interdisciplinaria 4 D.E 4 de La Boca. Participa del proyecto toda la comunidad educativa. Recuperado en marzo 2020 de <http://integrar.bue.edu.ar/integrar/blog/articulo/blog-escolar-3/>

Flores C y Vilar M. (2013). Producción de materiales didácticos para estudiantes con discapacidad visual. Ministerio de **Inés Braceras** (2013). Balabolka, un programa para convertir textos en audio. Recuperado en marzo 2020 de <https://www.educ.ar/recursos/118369/balabolka-un-programa-para-convertir-textos-en-audio>

Módulo V: **La escuela que publica**

✓ **El blog escolar, trascendiendo los espacios de la escuela. Cómo desarrollar un blog, en el marco de una propuesta pedagógica. Pautas básicas para hacer accesible a un Blog**

Sergio Luján Mora (2016 – 2018)
Herramientas para trabajar con el color y generar buenos contrastes.
Universidad de Alicante. Recuperado en marzo 2020 de:
<http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=hr-trabajar-color>

Rosa María Cámara Escribá. Más allá del aula: el blog como proyecto de clase y de centro.
Universidad de Trisakti, Indonesia. Recuperado en marzo 2020 de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicacion_es_centros/pdf/manila_2011/26_aplicaciones_06.pdf

Avolio de Cols, Susana y otro (2006): Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales: Conceptos y orientación metodológicas, Banco Interamericano de Desarrollo (BID) / Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN) - Argentina

Educ.ar (2017) Organización y almacenamiento de la información para trabajar en proyectos. Recuperado en marzo de 2020 de <https://www.educ.ar/recursos/131947/organizacion-y-almacenamiento-de-la-informacion-para-trabajar-en-proyectos>

Cardona Torres, B (2019): Aprendizaje Basado en

Módulo VI: **Desarrollamos proyectos para el aula**

- ✓ **Aprendizaje basado en proyectos**
- ✓ **Inclusión de TIC en cada etapa de un proyecto productivo. Aportes de esta modalidad de trabajo en el aula para la inclusión de alumnos/as con discapacidad.**

Proyectos. Ruta de Aprendizaje y TIC. CREA de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Icesi. Recuperado en marzo de 2020 de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/crea-ruta-tic-aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>

Principia (2014) *Evaluar con rúbricas, ayudados por Google Forms*. Recuperado en marzo de 2020 de <https://www.youtube.com/watch?v=sahkOzNb-xc>

Avolio de Cols S., Iacolutti M. (2006) Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales: Conceptos y orientación metodológicos. Buenos Aires. Banco Interamericano de Desarrollo (BID) / Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN), Argentina.

Fernández March, A. (2010) La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. Revista de Docencia Universitaria, Vol.8 (n.1) 11-34 RED-U (Red Estatal de Docencia Universitaria). Recuperado en marzo de 2020 de: <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/144/public/144-130-2-PB.pdf>

Módulo VII: **Evaluamos con TIC**

- ✓ **La evaluación de competencias**
 - ✓ **Evaluación de proceso**
 - ✓ **Evaluación final**
 - ✓ **Ciclo de evaluación**
 - ✓ **El uso de rúbricas para la evaluación**
- Evaluación y TIC**

Anexo de contenidos

Módulo VIII: ¿Por qué utilizar plataformas virtuales?

- ✓ **Utilización de plataformas educativas para el ordenamiento y organización de tareas pedagógicas.**
- ✓ **Beneficios y toma de decisiones.**
- ✓ **Qué ofrecen las plataformas en la educación a distancia.**
- ✓ **Las clases virtuales.**
- ✓ **Cómo crear una clase virtual en diferentes plataformas.**

Una clase en pocos pasos utilizando recursos variados.

Princippia (2014) Evaluar con rúbricas, ayudados por Google Forms. Recuperado en marzo de 2020 de <https://www.youtube.com/watch?v=sahkOzNb-xc> Portal del Servicio Nacional de Apoyo eTwinning (2016) Evaluación en proyectos. ¡Viva la rúbrica! España. Recuperado en marzo de 2020 de <http://etwinning.es/es/la-evaluacion-en-proyectos-viva-la-rubrica/> Avolio de Cols S., Iacolutti M. (2006) Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales: Conceptos y orientación metodológicas. Buenos Aires. Banco Interamericano de Desarrollo (BID) / Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN), Argentina. Fernández March, A. (2010) La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. Revista de Docencia Universitaria, Vol.8 (n.1) 11-34 RED-U (Red Estatal de Docencia Universitaria).

Módulo IX: Presentaciones visuales:

- ✓ **Pautas generales sobre las presentaciones visuales.**
- ✓ **Las tipografías, las imágenes y colores para formar parte de un buen diseño y mejorar la comunicación.**
- ✓ **Propuestas atractivas para docentes y estudiantes.**

Asinsten, J. C. (2014). "Tipos textuales en la educación virtual". En Producción de Material Didáctico 1- Unidad 1. En ambientes virtuales de aprendizaje. Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Virtual Educa. Basart, Iván (2009). Presentaciones efectivas. Presentaciones efectivas en el ámbito educativo, Observatorio Tecnológico del Instituto Nacional de

Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.
 Bonicatto, María (2009). El uso del PowerPoint en las aulas universitarias. ¿Nuevas prácticas dirigidas a los jóvenes o pantallas con viejas prácticas? Mesa en el 1er Encuentro sobre Juventud, Medios de Comunicación e Industrias Nacionales (JUMIC). Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. La Plata, Buenos Aires. • Boscardin, Juan y Menna, Silvia (2012), Sugerencias para una presentación eficaz. Facultad de periodismo y comunicación social. UNLP. La Plata, Buenos Aires.

Collazos, C. A. y Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. Educación y educadores, 9(2), 61-76.
 Gros, B. y Suárez, C. (2012). Aprender en red. De la interacción a la colaboración. Barcelona: Editorial UOC.
 Gros, B. (2004). La construcción del conocimiento en la red: límites y posibilidades. Education in the knowledge society (EKS), (5), 1.
 Noguera Fructuoso, I. y Gros Salvat, B. (2009). El rol del profesor en el aprendizaje colaborativo mediado por ordenador. REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació, 2(3), 66-82.
 Pico, M. L., Rodríguez, C. (2011). Trabajos colaborativos: serie

Módulo X: **Trabajo colaborativo**

- ✓ **Diferencias entre trabajo en equipo, trabajo cooperativo y trabajo colaborativo.**
- ✓ **Aprendizaje colaborativo en la red.**
- ✓ **Recursos para promover el intercambio.**
- ✓ **Murales dinámicos.**

estrategias en el aula en el modelo 1 a 1. Buenos Aires: Educ.ar S.E. Zañartu Correa, L. M. (2000). Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red. Contexto Educativo. Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías.

Burbules, C; Callister, T. (2011). Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona: Granica. Castells, M. (1995). La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano regional. Madrid: Alianza Editorial Carr, N. (2010). Superficiales ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes? Buenos Aires. Taurus. Casanny, D. (2011). En-línea. Leer y escribir en la red. Madrid: Anagrama • Ferreiro, E. (2001). Presente y pasado de los verbos leer y escribir. Buenos Aires: FCE. Maggio, M. (2011). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Paidós. Perelman, F. (2011). Enseñando a leer en internet: pantalla y papel en las aulas. Buenos Aires: Aique.

Módulo XI: **Búsqueda y validación de datos**

- ✓ **Falsas noticias.**
- ✓ **El uso de Internet.**
- ✓ **El desafío de navegar en Internet, la búsqueda online.**
- ✓ **La información confiable.**

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):

- 2.1. Será considerado/a **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en una unidad curricular quien:
 - a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
 - b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
 - c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
 - d) Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo con lo establecido en el proyecto de cátedra.
 - e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.
- 2.2. Será considerado/a **ESTUDIANTE REGULAR** en una Unidad Curricular quien:
 - a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
 - b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
 - c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
 - d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo con lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.
 - e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.
- 2.3. Será considerado/a **ESTUDIANTE LIBRE** en una unidad curricular quien:
 - a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
 - b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos

Trabajos prácticos a presentar:

| Trabajos prácticos | Foro |
|---|--|
| Módulo II: Tutorial de opciones de accesibilidad | Módulo I: Posibles barreras con estudiantes con discapacidad |
| Módulo III: Tutorial fotos narradas | Módulo V: Análisis y evaluación de accesibilidad a Blog Educativo |
| Módulo IV: Mensaje utilizando Pictogramas | Módulo VII: Elaboración de la evaluación para propuesta final |

TP Final: Secuencia didáctica con adaptación de contenidos, tomando dos tipos de discapacidades

