



## Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

**CARRERA:** Profesorado de Educación Tecnológica Res. N° 4798/15 CGE

**CÁTEDRA:** Práctica Profesional Docente III

**Formato:** Taller

**Acreditación:** Promoción con coloquio integrador

**CURSO:** 3er. Año

**DOCENTES:** Fernández, Gabriela

**CICLO ACADÉMICO:** 2021

### Propuesta de cátedra en el marco de ASPO

<b>Propósitos formativos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover la formación, producción y distribución de conocimientos, la creatividad y el espíritu crítico, la cultura del esfuerzo, el trabajo solidario, responsabilidad por los resultados y defensa de los derechos humanos.</li> <li>- Generar la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista. Promover la investigación educativa en todo el campo de la formación práctica.</li> </ul>				
<b>Contenidos prioritarios primer cuatrimestre (quincenal):</b>	<b>Bibliografía de referencia:</b>	<b>Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación intercátedras y de lecto-escritura:</b>	<b>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</b>	<b>Criterios de evaluación:</b>	<b>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</b>
El aula como una construcción histórica y social. Espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimiento. La construcción de la autoridad, normas y valores.	DUSSEL, I. y CARUSO, M. (1999). La invención del aula. Buenos Aires: Santillana.	Lectura, análisis y reflexión sobre la bibliografía propuesta	Clases presenciales, explicación del contenido. Clases virtuales, foros. Grupo de WhatsApp. Preguntas orientadoras.	Desarrollar habilidades comunicativas escritas. Presentación en tiempo y forma de trabajo práctico. Participación pertinente en el Foro.	Trabajo práctico. Participación en los foros. Analizar la bibliografía propuesta, indagar mediante preguntas que guíen las actividades y aprovechar los errores para formular nuevas preguntas.

					<p>Exponer si está de acuerdo con los autores.</p> <p>Descripción y comparación de imágenes.</p> <p>Intercambio de puntos de vista.</p> <p>Foro: Contar lo más significativo de la bibliografía analizada</p>
<p>La evaluación como práctica compleja en la enseñanza de las áreas curriculares. Distintas concepciones de evaluación.</p>	<p>Díaz, F. Y Barriga, A. (2002) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. Capítulo 8: constructivismo y evaluación psicoeducativa. México: McGraw Hill (Compilación con fines Instruccionales)</p>	<p>Didáctica de la Tecnología II, relación de conceptos, aplicar conocimientos sobre los procedimientos de evaluación. Coherencia y cohesión en la redacción.</p>	<p>Clases presenciales. Preguntas orientadoras. Análisis e interpretación de los tipos de evaluación. Estudio de casos.</p>	<p>Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada. Participación en tiempo y forma en el Foro. Establece objetivos de aprendizaje. Diseña e implementa diferentes procedimientos de evaluación.</p>	<p>Presenta puntos de vista acorde al caso planteado sobre evaluación.</p> <p>Define claramente los indicadores, criterios e instrumentos de evaluación.</p>
<p>Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas.</p>	<p>LELIWA, S. (2008). Enseñar Tecnología en los escenarios actuales. Córdoba: Comunicarte. Anijovich, Rebeca; Mora, Silvia. (2010) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al</p>	<p>Procesos y tecnologías III, relacionar conceptos aplicándolos en actividades de aprendizaje.</p>	<p>Realización de secuencia didáctica con estrategias innovadoras, incorporación de TIC y recursos didácticos</p>	<p>Participación activa y pertinente en los foros. Presentación en tiempo y forma del trabajo solicitado.</p>	<p>En la propuesta didáctica se evidencia una transposición didáctica a través de las actividades y recursos seleccionados.</p>

	<p>quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique</p> <p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Diseño curricular de educación primaria de la provincia de Entre Ríos.</p> <p>Cuadernos para el aula, tecnología 1º ciclo - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.</p> <p>Cuadernos para el aula, tecnología 2º ciclo - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.</p>		<p>apropiados al ciclo, simulaciones.</p> <p>Desarrollar la creatividad, la inventiva o la iniciativa en los proyectos elaborados.</p> <p>Foro: presentación de videos de clases.</p> <p>Coevaluación.</p>	<p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Realizar actividades con adaptaciones curriculares.</p>	<p>Logra realizar actividades con adaptaciones curriculares.</p>
<p>Diseños curriculares provinciales de los diferentes niveles de educación en sus diferentes modalidades.</p>	<p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Diseño curricular de Educación Primaria. Entre Ríos.</p> <p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. (2011). Diseño curricular de Educación Secundaria. Tomo I. Entre Ríos.</p> <p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN. Resolución N° 4000/11. Educación de jóvenes y adultos. Entre Ríos.</p>	<p>Análisis e interpretación de los documentos curriculares.</p>	<p>Explicación de los documentos institucionales, enfoques, posibles recorridos.</p>	<p>Lectura y análisis de la bibliografía específica.</p> <p>Desarrollar capacidades para la búsqueda y organización de informaciones.</p> <p>Construir cuadros comparativos.</p> <p>Hacer el comentario de un cada Diseño, su marco orientador.</p>	<p>Proponen actividades significativas para los diferentes niveles.</p> <p>Adecuación de estrategias y recursos didácticos según el nivel.</p>

<b>Contenidos prioritarios segundo cuatrimestre (quincenal):</b>	<b>Bibliografía de referencia:</b>	<b>Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación intercátedras y de lecto-escritura :</b>	<b>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</b>	<b>Criterios de evaluación:</b>	<b>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</b>
Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas. (Planificación para clases en escuelas asociadas)	<p>CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN (2011). Diseño Curricular para el Nivel Primario. Entre Ríos. Cuadernos para el aula, tecnología 1º ciclo - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.</p> <p>Cuadernos para el aula, tecnología 2º ciclo - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.</p> <p>Búsqueda de bibliografía acorde al contenido trabajado.</p>	Redacta las consignas de manera sencilla.	Clases presenciales/virtuales. Foros, audios, videos, textos explicativos, correcciones en tiempo y forma.	<p>Búsqueda de información adicional para preparar la planificación.</p> <p>Elaboración de recursos didácticos, implementación de estrategias innovadoras, actividades de aprendizajes significativas.</p> <p>Planteo de situaciones problemáticas.</p> <p>Implementa las TIC en su propuesta.</p>	<p>Foros de debates e intercambios sobre las situaciones y experiencias de las prácticas.</p> <p>La apropiación activa del conocimiento vinculando la situación práctica con la propia experiencia.</p>
Propuestas de evaluación considerando las trayectorias estudiantiles.	ELOLA, NIDYA; TORANZOS, LILIA V. (2000). Evaluación Educativa: una aproximación conceptual. Buenos Aires.	Lectura e interpretación de la bibliografía. Extracción de ideas principales y argumentación.	Presentación de casos, preguntas reflexivas.	Producción propia del trabajo solicitado. Síntesis y relación de conceptos.	Elaboración de trabajo en el aula virtual, presentación en tiempo y forma.

	DÍAZ, F. y BARRIGA, A. (2002). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Cap.8. México. McGraw Hill				Elaboración de listas de cotejo, rúbricas, criterios, indicadores. Diferencias entre lista de cotejo, rúbricas y escala de apreciación.
Análisis, diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza. Secuencias didácticas para el Nivel de Educación Secundaria.	CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN (2011). Diseño Curricular para el Nivel Secundario. Entre Ríos. Bibliografía acorde al contenido seleccionado.	Coherencia entre los propósitos, objetivos, estrategias y actividades presentadas.	Exposición dialogada. Orientación en la tarea. Preguntas exploratorias para indagar conocimientos previos, descubrir los pensamientos e inquietudes, desarrollar el análisis, además del razonamiento crítico y creativo.	Presentación en tiempo y forma de la planificación. Participación pertinente en el Foro. Producción de recursos didácticos.	Videos presentados en los Foros. Coevaluación. Expresión y fluidez en la oralidad, utilización de vocabulario específico. Presentación de secuencias didácticas, transposición didáctica. Recursos didácticos y estrategias innovadoras.
Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias. Documentación pedagógica de experiencias en el campo de la enseñanza de las áreas curriculares.	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Módulo 1- Manual de capacitación sobre registro y sistematización.	Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada. Utilización de TIC. Apropiación del vocabulario específico.	Clase presencial, explicación y lectura de la bibliografía.	Coherencia y cohesión en la narrativa presentada. Presenta capacidades para la búsqueda y organización de información.	Participación activa en el Foro. Clases virtuales, respondiendo las preguntas orientadoras y haciendo una autoevaluación.

### **Actividades de campo:**

Realizar observaciones en Educación Primaria en escuelas asociadas.

En las observaciones harán un registro completo del cual realizarán una propuesta didáctica.

Observaciones y Prácticas en las escuelas asociadas.

Llevarán a cabo el acto correspondiente al 09 de julio en forma presencial o virtual.

Jornada de Ciencias para Nivel Primario (presentarán experiencias relacionadas con el área)

Las alumnas de riesgo, deberán cumplir con las actividades áulicas enviando videos de sus exposiciones, además prepararán clases para desarrollar en otros profesorados como primer año del Profesorado en Educación Secundaria en Física, primer año del Profesorado en Artes Visuales, tercer año del Profesorado en Educación Primaria, también desarrollarán temas correspondientes a su año de cursado para sus compañeros.

### **Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):**

Sera considerado/a **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en una unidad curricular quien:

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra.
- e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Sera considerado/a **ESTUDIANTE REGULAR** en una Unidad Curricular quien:

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.
- e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Sera considerado/a **ESTUDIANTE LIBRE** en una unidad curricular quien:

- a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
- b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimiento los requisitos establecidos.

**Trabajos prácticos a presentar:**

- 1. La invención del aula. Trabajo individual.**
- 2. La evaluación. Trabajo grupal**
- 3. La construcción de la autoridad. Normas y valores. Trabajo individual.**
- 4. Acto del 9 de julio.**
- 5. Secuencias didácticas. Trabajo individual.**
- 6. Elaboración de material didáctico. Trabajo grupal.**
- 7. Elaboración de planificación para escuelas asociadas.**
- 8. Narrativas sobre la experiencia en escuelas asociadas.**