



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

Bovril (Entre Ríos)

CARRERA: *Profesorado de Educación Primaria*

CÁTEDRA: *Práctica Docente III*

Formato: *Seminario Taller*

Acreditación: *Promoción por Coloquio Integrador*

CURSO: *3er año*

DOCENTE/S: *Carballo, Elizabeth – Daniel, Daniela- Tolcachier, Yamil*

CICLO ACADÉMICO: *2021*

Propuesta de cátedra en el marco de DISPO

<p>Propósitos formativos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Generar oportunidades para integrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de su carrera. □ Fomentar la implementación de herramientas pedagógico didácticas a partir de la observación, interpretación y análisis reflexivo de la práctica docente. □ Brindar oportunidades para reforzar los conocimientos y habilidades necesarias para la docencia en el nivel primario. □ Promover la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación en la planificación y ejecución de la propuesta didáctica. □ Propiciar instancias de reflexión crítica sobre el accionar pedagógico y generar propuestas superadoras 				
<p align="center">Contenidos prioritarios por Módulo</p>	<p align="center">Bibliografía de referencia:</p>	<p align="center">Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:</p>	<p align="center">Estrategias de acompañamiento al estudiante:</p>	<p align="center">Criterios de evaluación:</p>	<p align="center">Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</p>
<p>Módulo 1: La Cotidianidad en las aulas Unidad 1: El Aula como construcción histórica y social. El aula como espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimiento.</p>	<p>Anijovich, R y otros (2016). <i>Evaluar para aprender. Conceptos e Instrumentos.</i> Buenos Aires: Aique. Apel, J. y Rieche, B. (2001). <i>Las pruebas en el aula: aprendizaje y evaluación.</i> Buenos</p>	<p>Lectura global del texto. Subrayado de ideas principales. Cuadros. Síntesis.</p>	<p>Trabajo colaborativo. Documentos compartidos. Muros Virtuales Foros de discusión Exposición docente</p>	<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas</p>	<p>Informe de trabajo. Textos escritos. Ficha de observación. Guías de Práctica.</p>

<p>La construcción de la autoridad, normas y valores.</p> <p>Unidad 2: La evaluación como práctica compleja</p> <p>Distintas concepciones de evaluación.</p> <p>Propuestas de evaluación considerando las trayectorias estudiantiles.</p> <p>Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas.</p> <p>Unidad 3: Diseños curriculares</p> <p>Diseños curriculares provinciales del nivel de Educación Primaria en sus diferentes modalidades.</p>	<p>Aires: Aique. Tinta Fresca.</p> <p>Edelstein, G. (2012). <i>Formar y formarse en la enseñanza</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>Freire, P. (1997). <i>Pedagogía de la autonomía</i>. Buenos Aires. Siglo XXI.</p> <p>Freire, P. (1997). <i>Educación y participación comunitaria</i>. Paidós. Buenos Aires.</p> <p>Labelle, Th. (1980). <i>Educación No Formal y cambio social en América Latina</i>. México D. F., Nueva Imagen.</p>	<p>Realizar preguntas al texto.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Guías de lecturas.</p> <p>Cuestionarios.</p> <p>Utilización del diccionario.</p> <p>Pedagogía:</p> <p>Propuestas pedagógicas de diferentes pedagogos (Escuela Tradicional, Escuela Nueva, Pedagogía de la Liberación, corriente Tecnológica, Escuela Crítica, etc.)</p> <p>Didáctica General:</p> <p>Componentes de la planificación: fundamentación, propósitos, objetivos, estrategias, técnicas, métodos y metodologías.</p> <p>Transposición didáctica.</p> <p>Práctica Docente I y Práctica Docente II:</p>	<p>Construcción de conceptos</p> <p>Estudio de casos.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Discusión de lecturas.</p> <p>Producción de informes escritos y orales.</p> <p>Elaboración de informes e investigaciones.</p> <p>Trabajo grupal y colaborativo (virtual)</p> <p>Análisis de conferencias, videos, películas, etc.</p> <p>Trabajo con esquemas (mapa conceptual, cuadro sinóptico, etc)</p> <p>Ejercicios de expresión y comunicación oral y escrita.</p>	<p>para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>Participación activa y pertinente en la clase (presencial y en plataforma)</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p> <p>Análisis de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria.</p> <p>Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en</p>	<p>Lista de Cotejo.</p> <p>Rúbricas.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Organizadores gráficos.</p> <p>Exposiciones orales grupales y/o individuales.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>Exámenes escritos individual y en duplas.</p> <p>S.E.R (Seguir haciendo, Empezar a hacer, Revisar)</p> <p>Actividades de coevaluación y autoevaluación</p> <p>(PIN, Dado preguntón, Tickets, etc.)</p>
<p>Módulo 2: Experiencias de formación.</p> <p>Unidad 4: Las relaciones sociales e intersubjetivas en el aula.</p> <p>La mirada del que observa.</p> <p>Focos y marcos de referencia del observador.</p>	<p>Edelstein, G. (2012). <i>Formar y formarse en la enseñanza</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>Freire, P. (1997). <i>Pedagogía de la autonomía</i>. Buenos Aires. Siglo XXI.</p> <p>Freire, P. (1997). <i>Educación y participación</i></p>				

<p>Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase.</p> <p>Lectura y escritura de la experiencia.</p> <p>Unidad 5: Análisis de registro de clases.</p> <p>Construcción de categorías.</p> <p>Objetivación y problematización de las prácticas docentes.</p> <p>Escrituras pedagógicas.</p> <p>Análisis, diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza, proyectos, unidades didácticas, secuencias didácticas para diferentes ciclos y modalidades del Nivel de Educación Primaria.</p> <p>Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias.</p> <p>Documentación pedagógica de experiencias en el campo de la enseñanza de las áreas curriculares en las escuelas asociadas.</p> <p>Unidad 6: Documentación pedagógica.</p> <p>Documentación y narrativa de experiencias pedagógicas en instituciones educativas.</p> <p>Recuperación y análisis de narrativas y proyectos educativos.</p>	<p><i>comunitaria</i>. Paidós. Buenos Aires.</p> <p>Labelle, Th. (1980). <i>Educación No Formal y cambio social en América Latina</i>. México D. F., Nueva Imagen.</p> <p>Larrosa, J. “<i>La experiencia y sus lenguajes</i>”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.</p> <p>Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2007) NAP. <i>Serie Cuadernos para el aula</i>. Buenos Aires.</p> <p>Nicastro, S. (2006). <i>Revisitar la mirada sobre la escuela</i>. Rosario: Homo Sapiens.</p> <p>Nicastro, S. y Greco, M. (2009). <i>Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación</i>. Rosario: Homo Sapiens.</p> <p>Ballatore, A. y otros (2016). Metodología de la enseñanza y el aprendizaje de la Geometría en el Nivel Primario. Rosario. Homo Sapiens.</p> <p>Bianchi, I. (2014). Herramientas para matematizar el aula.</p>	<p>La enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Observación y registro.</p> <p>Elaboración de narrativas.</p> <p>Secuencia Didáctica.</p> <p>Unidad didáctica.</p> <p>Lectura y análisis del Diseño Curricular.</p> <p>Oralidad, lectura, escritura y TIC.</p> <p>Lectura de diferentes textos, realización de informes, monografías, etc.</p> <p>Estrategias para utilizar las Tic en el aula.</p> <p>Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, Artes Visuales, Educación Musical y Educación Física.</p> <p>Didáctica específica de cada materia, juegos y dinámicas específicas, construcción de recursos didácticos, secuencias didácticas. Propósitos, objetivos, estrategias específicas de cada área.</p>	<p>Presentación de dinámicas y actividades lúdicas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo.</p>	<p>cuenta el contexto de los posibles lectores.</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.</p> <p>Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal,</p> <p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Resignificación y sistematización de los trabajos desarrollados en el instituto de formación docente y en las instituciones asociadas.</p> <p>Escrituras académicas.</p> <p>Ateneos interinstitucionales.</p>	<p>Buenos Aires. Miño y Dávila.</p> <p>Bressan, A. y otros. (2018). Alfabetización numérica inicial. Buenos Aires. Novedades Educativas</p> <p>Brinnitzer, E. y otros (2015). El juego en la enseñanza de la Matemática. Buenos Aires. Novedades Educativas.</p> <p>Brinnitzer, E. y otros (2019). De la división a la divisibilidad. Buenos Aires. Novedades Educativas.</p> <p>Eguiluz, L. y Pujadas, M. (2013). Fracciones ¿Un quebradero de cabeza? Buenos Aires. Novedades Educativas.</p> <p>Eguiluz, L. y Pujadas, M. (2014). Números y sistemas de numeración. Buenos Aires. Novedades Educativas.</p> <p>Ferragina, R. (2012). Geogebra entra al aula de Matemática. Buenos Aires. Miño y Dávila.</p>	<p>UDI: Evaluación.</p> <p>Tipos de evaluación, instrumentos de evaluación, criterios e indicadores de evaluación.</p> <p>Taller de juego y producción de materiales:</p> <p>Confeción de recursos, juegos didácticos-pedagógicos</p> <p>.</p> <p>Trabajo interdisciplinario, con el resto de las cátedras que forman parte de tercer año.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):

Promocional

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Tener un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes trabajen, habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- TFI para defensa en Coloquio Final Integrador.

Trabajos prácticos a presentar:

Módulo 1

1. TEMA: Reflexiones sobre la Práctica

Elaborar una reflexión tomando como ejemplo una imagen.

2. TEMA: Secuencia Didáctica I (Primer acercamiento)

3. Diseño de una secuencia de 80 minutos. Donde plantearán sobre la asignatura matemática, situaciones viables, realizables e innovadoras.

4. TEMA: Secuencia Didáctica II

Elaboración de una secuencia didáctica de Lengua. Duración de la misma 80 minutos.

Módulo 2

1. TEMA: Elaboración de recursos

A partir de lo planificado en el primer módulo, se les solicitará la elaboración de recursos específicos para determinadas temáticas (las que suelen solicitarse en Residencia). Recursos para las 4 áreas. (Trabajo interdisciplinario)

2. TEMA: Microclase

Expondrán unas de las planificaciones realizadas hasta el momento frente a la clase. Se evaluarán entre ellos.

3. TEMA: Unidad Didáctica

Trabajo final, que se realizará de manera áulica y extra áulica. Realizando las correcciones previas correspondientes, a la defensa de la misma en Coloquio Final e Individual.